

GANGA GUIDE

5-in-1

5

முன்றாம் பருவம்

தமிழ்

ஆங்கிலம்

கணிதம்

அறிவியல்

சமூக அறிவியல்



SRI GANGA PUBLICATIONS

(A UNIT OF SHYAMALA GROUP)

Chennai - Tirunelveli

Price ₹ 160/-



Published By

B. ARUMUGAM

SRI GANGA PUBLICATIONS

(A unit of **Shyamala** Group)

BANK DETAILS

TIRUNELVELI ACCOUNT

Account Name : **Surya Publications**
Account Number: **446971431**
Bank Name : **Indian Bank**
IFSC Code : **IDIB000T034**
Branch Name : **Tirunelveli Junction**

Account Name : **Surya Publications**
Account Number: **510909010051752**
Bank Name : **City Union Bank**
IFSC Code : **CIUB0000230**
Branch Name : **Palayamkottai**

CHENNAI ACCOUNT

Account Name : **Sri Ganga Publication**
Account Number: **928507483**
Bank Name : **Indian Bank**
IFSC Code : **IDIB000A031**
Branch Name : **Ashok Nagar**

Account Name : **Sri Ganga Publication**
Account Number : **512020010022514**
Bank Name : **City Union Bank**
IFSC Code : **CIUB0000230**
Branch Name : **Palayamkottai**

SRI GANGA PUBLICATIONS[®]

(A UNIT OF SHYAMALA GROUP)

Corporate Office : ↑ Registered Office :

No. 1, Sugar Mill Colony,
Salai Kumaran illam,
Madurai Road,

Tirunelveli - 627001.

Phone : 0462 - 233 8899 / 233 8484

Mobile : 94431 58484 / 95978 39822

Email : suryaguides@yahoo.com

New No. 59, 4th Avenue,
Opp. to Govt. Boys Hr. Sec. School,
Ashok Nagar,

Chennai - 600 083.

Phone : 044 - 2474 4484

Mobile : 94421 58484 / 94425 58484

Email : srigangapublications5@gmail.com

Website : www.suryapublications.in

CONTENTS

5-in-1

தமிழ்				
இயல்	பொருண்மை	தலைப்பு	பக்கம்	மாதம்
1	நாடு / சமூகம் / அரசு / நிருவாகம்	சிறுபஞ்சமூலம்	1	ஜனவரி
		வாரித் தந்த வள்ளல்	4	
		தலைமைப் பண்பு	8	
		இணைச்சொற்கள்	11	
2	அறம் / தத்துவம் / சிந்தனை	கல்வியே தெய்வம்	19	பிப்ரவரி
		நீதியை நிலைநாட்டிய சிலம்பு	22	
		காணாமல் போன பணப்பை	24	
		மயங்கொலிச்சொற்கள்	26	
3	மனிதம் / ஆளுமை	அறநெறிச்சாரம்	33	மார்ச்
		புதுவை வளர்த்த தமிழ்	35	
		நன்மையே நலம் தரும்	38	
		மரபுத்தொடர்கள்	39	
		தொகுத்தறி மதிப்பீடு	48	
ENGLISH				
1	Learn Always		51	January
2	We are One		72	Feb - Mar
3	My Duties		93	Mar - Apr
	SUMMATIVE ASSESSMENT		116	

CONTENTS

5-in-1

கணிதம்		
அலகு - 1	வடிவியல்	141
அலகு - 2	எண்கள்	144
அலகு - 3	அளவைகள்	153
அலகு - 4	இயற்கணிதம்	157
அலகு - 5	பணம்	171
அலகு - 6	பின்னங்கள்	178
அலகு - 7	தகவல் செயலாக்கம்	178
	தொகுத்தறி மதிப்பீடு	180
அறிவியல்		
அலகு - 1	நமது சுற்றுச்சூழல்	185
அலகு - 2	விலங்குகள்	195
அலகு - 3	காற்று	207
	தொகுத்தறி மதிப்பீடு	218
சமூக அறிவியல்		
அலகு - 1	கோட்டைகளும் அரண்மனைகளும்	221
அலகு - 2	வேளாண்மை	227
அலகு - 3	கல்வி உரிமைகள்	234
	தொகுத்தறி மதிப்பீடு	243

GANGA GUIDE

5-in-1

5



முன்றாம் பருவம்

தமிழ்





இயல்

1

சிறுபஞ்சமூலம்

சிறுபஞ்சமூலம்

கண்வனப்புக் கண்ணோட்டம் கால்வனப்புச் செல்லாமை
எண்வனப்பு இத்துணையாம் என்றுரைத்தல் - பண்வனப்புக்
கேட்டார்நன் நென்றல் கிளர்வேந்தன் தன்னாடு
வாட்டான்நன் நென்றல் வனப்பு

- காரியாசான்

மதிப்பீடு

படிப்போம்! சிந்திப்போம்! எழுதுவோம்!

அ. சரியான சொல்லைத் தெரிவு செய்து எழுதுக.

1. வனப்பு - இச்சொல்லின் பொருள் _____.

அ) அறிவு

ஆ) பொறுமை

இ) அழகு

ஈ) சினம்

விடை: இ) அழகு

2. 'நன்றென்றல்' - இச்சொல்லைப் பிரித்து எழுதக் கிடைப்பது _____.

அ) நன் + நென்றல்

ஆ) நன்று + என்றல்

இ) நன்றே + என்றல்

ஈ) நன்றெ + என்றல்

விடை: ஆ) நன்று + என்றல்

3. என்று + உரைத்தல் - இச்சொற்களைச் சேர்த்து எழுதக் கிடைப்பது _____.

அ) என்றுஉரைத்தல்

ஆ) என்றுயுரைத்தல்

இ) என்றஉரைத்தல்

ஈ) என்றுரைத்தல்

விடை: ஈ) என்றுரைத்தல்

4. கண்ணுக்கு அழகு _____.

அ) வெறுப்பு

ஆ) பொறுமை

இ) இரக்கம்

ஈ) பொறாமை

விடை: இ) இரக்கம்

ஆ. பொருத்துக.

1. கண்ணுக்கு அழகு - கேட்பவர் நன்று என்று சொல்லுதல்
2. காலுக்கு அழகு - இவ்வளவுதான் என உறுதி செய்து கூறுதல்
3. ஆராய்ச்சிக்கு அழகு - நாட்டு மக்களை வருத்தாமை
4. இசைக்கு அழகு - பிறரிடம் சென்று கேட்காமை
5. அரசனுக்கு அழகு - இரக்கம் காட்டல்

விடை:

1. கண்ணுக்கு அழகு - இரக்கம் காட்டல்
2. காலுக்கு அழகு - பிறரிடம் சென்று கேட்காமை
3. ஆராய்ச்சிக்கு அழகு - இவ்வளவுதான் என உறுதி செய்து கூறுதல்
4. இசைக்கு அழகு - கேட்பவர் நன்று என்று சொல்லுதல்
5. அரசனுக்கு அழகு - நாட்டு மக்களை வருத்தாமை

இ. பாடலில் இரண்டாம் எழுத்து ஒன்றுபோல் வரும் சொற்களை எடுத்து எழுதுக.

கண்வனப்பு கேடடார்
 எண்வனப்பு வாடடான்

ஈ. வினாக்களுக்கு விடையளி.

1. கண்ணுக்கு எது அழகு?
கண்ணுக்கு அழகு, இரக்கம் கொள்ளுதல்.
2. காலுக்கு எது அழகைத் தருகிறது?
காலுக்கு அழகு, பிறரிடம் பொருள் வேண்டிச் செல்லாமை.
3. இசைக்கு அழகாக எது கூறப்படுகிறது?
இசைக்கு அழகு, அதனைக் கேட்போர் நன்று எனச் சொல்லுதல்.
4. அரசனுக்கு அழகைத் தருவது எது?
அரசனுக்கு அழகு, தன் நாட்டு மக்களை வருத்தமாட்டான் என்று பிறர் அவனைப் புகழ்ந்து கூறுதல்.



உ. சிந்தனை வினா.

நம்மைப் பிறர் பாராட்ட வேண்டுமெனில், நம்மிடம் எத்தகைய பண்புகள் இருக்க வேண்டும்?

- உண்மை, நேர்மை, நீதி ஆகிய பண்புகள் இருக்க வேண்டும்.
- காலம் தவறாமை, கடின உழைப்பு, விடாமுயற்சி இருக்க வேண்டும்.
- அன்பு, இரக்கம், தன்னடக்கம் ஆகிய பண்புகள் இருக்க வேண்டும்.
- கீழ்ப்படிதல், பிறருக்கு உதவுதல், கடமையைச் செய்தல் ஆகிய உயர்குணங்கள் நம்மிடம் இருத்தல் வேண்டும்.



கூடுதல் வினாக்கள் !

I சரியான விடையைத் தேர்ந்தெடுத்து எழுதுக.

1. சிறுபஞ்சமூலம் _____ நூல்களுள் ஒன்று.

- அ) பதினெண்மேல்கணக்கு ஆ) பதினெண்கீழ்க்கணக்கு
இ) காப்பிய ஈ) சிற்றிலக்கிய

விடை: ஆ) பதினெண்கீழ்க்கணக்கு

2. சிறுபஞ்சமூலம் நூலின் ஆசிரியர் _____.

- அ) விளம்பினாகனார் ஆ) ஓளவையார்
இ) நல்லந்துவனார் ஈ) காரியாசான்

விடை: ஈ) காரியாசான்

II கீழ்க்கண்ட வினாக்களுக்கு விடையளி.

1. ஆராய்ச்சிக்கு அழகு யாது?

ஆராய்ச்சிக்கு அழகு, இது இவ்வாறு முடியும் என்று உறுதி செய்து கூறுதல்.

2. சிறுபஞ்சமூலம் பெயர்க்காரணம் கூறுக.

- கண்டங்கத்தரி, சிறுவழுதுணை, சிறுமல்லி, பெருமல்லி, நெருஞ்சி ஆகிய ஐந்து மூலிகையின் வேர்கள் உடல் நோயைத் தீர்க்கின்றன.
- அதுபோல, இந்நூலின் ஒவ்வொரு பாடலிலும் கூறப்படும் ஐந்து கருத்துக்கள், மக்களின் மனநோயைத் தீர்ப்பவனாக உள்ளதால் இப்பெயர் பெற்றது.

3. சிறுபஞ்சமூலம் நூலை எழுதியவர் யார்?

சிறுபஞ்சமூலம் நூலை எழுதியவர் காரியாசான்.



இயல்

1

வாரித் தந்த வள்ளல்

கற்பவை கற்றபின்.

➤ கல்விச் செல்வமே பிற செல்வங்களைவிட நிலையானது- இக்கூற்றைப் பற்றி நீ என்ன நினைக்கிறாய்?

- கல்விச் செல்வம் கொடுக்கக் கொடுக்க குறையாது.
- காவலுக்கோ மிக எளிது, கள்வரால் கவரமுடியாது.
- இயற்கைச் சீற்றங்களாலும் அழிக்கமுடியாது.

எனவே, கல்விச்செல்வம் பிற செல்வங்களைவிட நிலையானது.

➤ வல்வில் ஓரி அன்பில் சிறந்தவன்- இக்கூற்றுக்கு விளக்கம் தருக.

வல்வில் ஓரி பண்பான ஆட்சியாளராகப் பாராட்டப்பட்டார். மேலும், தன்னை நாடி வரும் கவிஞர்கள் மற்றும் இதர கைவினைக் கலைஞர்களையும் பாராட்டி வெகுமதி அளித்து சிறப்புச் செய்ததால் - அவர் அன்பில் சிறந்தவர் ஆவார்.

➤ கடையெழு வள்ளல்களின் கொடைச் சிறப்பை அறிந்துகொண்டு வந்து பேசுக.

- | | |
|------------------|--|
| ● பேகன் | - மயிலுக்குப் போர்வை போர்த்தியவன். |
| ● பாரி | - படர முடியாமல் தவித்த முல்லைக் கொடிக்குத் தன் தேரினைத் தந்தவர். |
| ● நெடுமுடிக்காரி | - தொண்டை மண்டலப் பகுதியை ஆண்ட குறுநில மன்னன். |
| ● ஆய் | - பொதிகை மலையை ஆண்ட குறுநில மன்னன். |
| ● அதியமான் | - அரியவகை நெல்லிக்கனியை ஒளவைக்கு வழங்கித் தமிழை வாழ வைத்தவன். |
| ● நள்ளி | - தோட்டிமலையை (சோழ நாடு) ஆட்சி செய்தவன். |
| ● வல்வில் ஓரி | - கலைஞர்களையும், வினைஞர்களையும் ஆதரித்த வள்ளல் ஆவார். |



மதிப்பீடு

படிப்போம்! சிந்திப்போம்! எழுதுவோம்!

அ. சரியான சொல்லைத் தெரிவு செய்து எழுதுக.

1. பொற்காசு - இச்சொல்லைப் பிரித்து எழுதக் கிடைப்பது _____.

அ) பொற் + காசு

ஆ) பொல் + காசு

இ) பொன் + காசு

ஈ) பொ + காசு

விடை: இ) பொன் + காசு

2. கொடைத்திறம் - இச்சொல்லைப் பிரித்து எழுதக் கிடைப்பது _____.

அ) கொடை + திறம்

ஆ) கோடை + திறம்

இ) கொட + திறம்

ஈ) கொடு + திறம்

விடை: அ) கொடை + திறம்

3. 'களிறு' என்பது _____ யைக் குறிக்கும்.

அ) குதிரை

ஆ) கழுதை

இ) யானை

ஈ) ஒட்டகம்

விடை: இ) யானை

4. தரணி - இச்சொல்லின் பொருள் _____.

அ) மலை

ஆ) உலகம்

இ) காடு

ஈ) வானம்

விடை: ஆ) உலகம்

5. 'சோறு' இச்சொல்லுடன் பொருந்தாதது _____.

அ) உணர்வு

ஆ) அழுது

இ) அன்னம்

ஈ) கல்

விடை: ஈ) கல்

ஆ. பொருத்துக.

- | | | |
|-----------|---|--------|
| 1. பேழை | - | வாசல் |
| 2. மாரி | - | கடன் |
| 3. வாயில் | - | பெட்டி |
| 4. ஆணை | - | மழை |
| 5. இரவல் | - | கட்டளை |

விடை:

- | | | |
|-----------|---|--------|
| 1. பேழை | - | பெட்டி |
| 2. மாரி | - | மழை |
| 3. வாயில் | - | வாசல் |
| 4. ஆணை | - | கட்டளை |
| 5. இரவல் | - | கடன் |

இ. வினாக்களுக்கு விடையளிக்க.

1. பாணனின் குழந்தைகள் பசியால் வாடக் காரணம் என்ன?

தானியங்களும், மாவும் தீர்ந்துபோய் விட்டதால் பாணனின் குழந்தைகள் பசியால் வாடின.

2. வல்வில் ஓரியின் சிறந்த பண்பு யாது?

அள்ளிக் கொடுக்கும் வள்ளல் வல்வில் ஓரி, வீரத்திலும் சிறந்தவனாக விளங்கினான்.

3. பரிசுபெற்ற பாணன், மன்னனை எவ்வாறு வாழ்த்தினான்?

கற்ற கல்வி அறியாமை அகற்றுதல் போல, உற்ற துயர் துடைக்கும் வள்ளலே! உங்களின் குன்றாப் புகழ் கொடைப் பண்பு ஓங்குக! வாழ்க! வாழ்க! நீவிர் வாழ்க! என மன்னனைப் பார்த்து பாணன் வாழ்த்தினான்.

4. “வாரித் தந்த வள்ளல்” - இப்படக் கதை மூலம் நீவிர் அறிந்து கொண்டதை எழுதுக.

தன்னை நாடி வந்தவர்களுக்கு இல்லை என்று கூறாத வள்ளல் தன்மை கொண்டவனாக இருந்தவர் வல்வில் ஓரி ஆவார். அவரைப் போல நாமும் வாழ வேண்டும்.

ஈ. சிந்தனை வினா.

வல்வில் ஓரியைப் போல் ஈகைக் குணம் உனக்கிருந்தால் நீ யாருக்கெல்லாம் உதவி செய்வாய்?

- ஏழை எளிய மக்களுக்கு உதவி செய்வேன்.
- ஆதரவற்ற குழந்தைகளுக்கும் முதியவர்களுக்கும் உதவுவேன்.
- பின்தங்கிய நிலையிலுள்ள மாணவர்களுக்கு கற்றல் கற்பித்தலில் (படிப்பில்) உதவி செய்வேன்.

உ. உரைப்பகுதியைப் படித்து வினாக்களுக்கு விடை எழுதுக.

குப்பன் ஐந்தாம் வகுப்பு படிக்கிறான். தான் செய்யும் வேலையில் யாரும் குறுக்கிடக்கூடாது என்று எண்ணுவான். சுதந்திரமாகச் செயல்பட வேண்டுமென்பதே அவன் ஆசை. ஒருநாள், அவன் பட்டம் விட்டுக்கொண்டிருந்தான். அப்போது, அவனுடைய தந்தை அங்கு வந்தார். “இந்த பட்டத்தைப் பார்க்கும்போது உனக்கு என்ன தோன்றுகிறது” எனக் கேட்டார். அதற்குக் குப்பன், “இந்த நூல் பட்டத்தின் சுதந்திரத்தைத் தடுத்துக் கொண்டிருக்கிறது” என்றான். உடனே அவன் தந்தை, பட்டத்தின் நூலை அறுத்துவிட்டார் பட்டம் தடுமாறிக் கீழே விழுந்தது. இப்பொழுது பார், வரையறைக்குட்பட்டு நூலுடன் இருக்கும்போது இந்தப் பட்டம் எவ்வளவு அழகாகப் பறந்து கொண்டிருந்தது? ஆனால், அந்த நூல் தான் பட்டத்தின் சுதந்திரத்தைத் தடுக்கிறது என்று நீ நினைத்தாய். இப்போது என்ன ஆயிற்று? நூல் அறுந்ததும் நிலை தடுமாறி, அந்தப் பட்டம் கீழே விழுந்துவிட்டதே! இதுபோல தான் நம் வாழ்க்கையும் நூல் அறுந்த பட்டமாய் இருந்தால் நாமும் வாழ்வில் தடுமாறக் கூடும்” என்று கூறினார்.



வினாக்கள்:

1. குப்பன் எந்த வகுப்பில் படிக்கிறான்?

குப்பன் ஐந்தாம் வகுப்பில் படிக்கிறான்.

2. பட்டத்தின் நூல் அறுந்ததும் அதன் நிலை என்னவாயிற்று?

பட்டத்தின் நூல் அறுந்ததும் நிலை தடுமாறி, அந்தப் பட்டம் கீழே விழுந்துவிட்டது.

3. இக்கதையின் மூலம் நீங்கள் அறிந்து கொண்டது என்ன?

இக்கதையின் மூலம் நான் அறிந்தது, நம் வாழ்க்கையும் நூலறுந்த பட்டமாய் இருந்தால் நாடும் வாழ்வில் தடுமாறக்கூடும் என்பதாகும்.

உ. கோழட்ட இடங்களை நிரப்புக.

1. கண்ணுக்கு அழகு பிறரிடம் _____ காட்டல்.

விடை : இரக்கம்

2. சிறுபஞ்சமூலம் _____ என்பவரால் எழுதப்பட்டது.

விடை : காரியாசான்

3. வாரிக் கொடுக்கும் வள்ளல் _____.

விடை : வல்வில் ஓரி

4. நாட்டு மக்களை வருத்தாமை _____ அழகு.

விடை : அரசனுக்கு

எ. பிறமொழிச் சொற்களை கலவாமல் எழுதுக.

1. என்னுடைய புக் டேபிளில் உள்ளது.

என்னுடைய புத்தகம் மேசையில் உள்ளது.

2. நான் டிவியில் நியூஸ் பார்த்தேன்.

நான் தொலைக்காட்சியில் செய்திகள் பார்த்தேன்.

3. தைமாதம் பர்ஸ்ட் நாள் பொங்கல் பெஸ்டிவெல் கொண்டாடினான்.

தைமாதம் முதல் நாள் பொங்கல் திருவிழா கொண்டாடினான்.

4. பாலன் ஸ்நாக்ஸ் சாப்பிட்டான்.

பாலன் சிற்றுண்டி சாப்பிட்டான்.

ஏ. பாடலை நிறைவு செய்க.

நாடு அதை நீயும் நாடு

பாடு அதன் புகழ் பாடு

கூடு ஒன்றாகக் கூடு

ஆடு ஆனந்தமாய் ஆடு

வீடு அழகான வீடு

தேடு நற்பெயரைத் தேடு

கூடுதல் வினாக்கள்

I கீழ்க்கண்ட வினாக்களுக்கு விடையளி.

1. பாணன் மன்னனிடம் கூறியது என்ன?

உணவின்றி என் இல்லாள் மெலிந்து கிடக்கிறாள். பிள்ளைகளோ காற்றை உண்டு கண்ணில் உயிரைத் தேக்கியபடி இருக்கின்றனர்.

2. பாணன் மன்னனைப் பார்த்து எவ்வாறு வணங்கினான்?

கொல்லி மலைக் கொற்றவா! கொடைத் திறத்தின் கோமகனே! நீவிர் வாழ்க! உமது படை வாழ்க! என வாழ்த்தி வணங்கினான்.

துணைப்பாடம்

இயல்

1

தலைமைப் பண்பு

கற்பவை கற்றபின்.

➤ இக்கதையை உம் சொந்த நடையில் கூறுக.

செந்தூர் என்ற சிற்றூரில் வேம்பன் என்ற ஊர்த் தலைவர் அவ்வூரை முன்னேற்ற சிறந்த நிருவாகி ஒருவரை நியமிக்க எண்ணினார். அவ்வூரைச் சேர்ந்த பாலன், பூவண்ணன் இருவரும் அப்பொறுப்பை ஏற்க விரும்பினர். யாருக்கு உண்மையான திறமை இருக்கிறது என்பதை அறிந்துகொள்ள ஊர்த் தலைவர் மூன்று போட்டிகளை வைத்தார்.

முதல் போட்டி மக்களுக்குப் பிடித்தவராக இருத்தல் வேண்டும். இரண்டாவது போட்டி அவ்வூர் மக்களின் சமூகப் பொருளாதார முன்னேற்றத்தை மேம்படுத்த வேண்டும். மூன்றாவது போட்டி மக்களிடம் பரிவு காட்ட வேண்டும்.

பாலன், தன் சொத்துகளை எல்லாம் ஊர் மக்களுக்கே செலவு செய்தான். பூவண்ணன் இளைஞர்களை படிப்பிலும் தொழிற்கல்வியிலும் ஈடுபடுத்தி எதிர்கால முன்னேற்றத்திற்கு உதவினான். அத்தோடு மட்டும் இல்லாமல் மூதாட்டிக்கும் உதவினான்.

எனவே, ஊர்த்தலைவர் பூவண்ணனே கிராம நிருவாகத்திற்கு ஏற்றவர் எனக் கூறி அவனையே தோர்ந்தெடுத்தார்.

➤ உமக்கு மிகவும் பிடித்த போட்டி எது? அதில் பங்கேற்றிருப்பின் அந்த அனுபவத்தைப் பற்றி கூறுக.

- எனக்கு மிகவும் பிடித்த போட்டி “பேச்சுப் போட்டி”.
- நான் நான்காம் வகுப்பு படித்தபோது முதல்முதலாக குழந்தைகள் தினவிழாவில் “நேரு மாமா, குழந்தைகளின் மாமா” என்ற தலைப்பில் என் பள்ளியில் நடந்த பேச்சுப் போட்டியில் கலந்து கொண்டு வெற்றி பெற்றேன்.
- அந்த அனுபவத்தை என்னால் மறக்க முடியாது.

மதிப்பீடு

I. வினாக்களுக்கு விடையளிக்க.

1. வேம்பன் எதற்காகப் பலரை நாடிச் சென்று பொருளுதவி பெற்றார்? செந்தூரை முன்னேற்ற வேண்டும் என்பதற்காகப் பலரை நாடிச் சென்று பொருளுதவி பெற்றார் வேம்பன்.
2. ஊர்த்தலைவர் அறிவித்த இரண்டாவது போட்டி என்ன? ஊர்த்தலைவர் அறிவித்த இரண்டாவது போட்டி, அவ்வூர் மக்களின் சமூகப் பொருளாதார முன்னேற்றத்தை மேம்படுத்த வேண்டும் என்பதாகும்.
3. செந்தூர் மக்களுக்குப் பாலன் மீது நம்பிக்கை ஏற்படக் காரணம் என்ன? பாலன் தம்மிடமிருந்த செல்வங்களை மக்களுக்குப் பிரித்துக் கொடுக்கத் தொடங்கியதால், பாலன் மீது மக்களுக்கு நம்பிக்கை ஏற்பட்டது.
4. சிறந்த நிருவாகி என ஊர்த்தலைவர் யாரை அறிவித்தார்? சிறந்த நிருவாகி பூவண்ணன் என ஊர்த் தலைவர் அறிவித்தார்.
5. பூவண்ணன் மக்களின் முன்னேற்றத்திற்கு என்ன செய்ததாகக் கூறினார்? திறமைசாலிகளைத் தேர்ந்தெடுத்துக் கல்வியுடன் தனியாகத் தொழில் செய்து, பொருளாதாரத்தை மேம்படுத்தவும், பயிற்சிகள் கொடுத்ததோடு மட்டுமில்லாமல் மற்றக் கலைகளையும் கற்றுத்தர ஏற்பாடு செய்ததாகப் பூவண்ணன் கூறினான்.

II. சிந்தனை வினா.

1. உங்கள் ஊரை முன்னேற்றம் பெறச் செய்ய நீங்கள் எந்த வகையில் உதவுவீர்கள்?
 - கல்வியறிவு இல்லாத மக்களுக்கு எழுதப் படிக்கச் சொல்லிக் கொடுப்பேன்.
 - தூய காற்றும், மழையும் பெற்றிட மரங்களை நட்பு வளர்ப்பேன்.
 - நெகிழியின் பயன்பாட்டை முற்றிலும் தடுத்திடுவேன், மற்றவருக்கும் அது பற்றிய விழிப்புணர்வைத் தருவேன்.

2. உங்களுக்குத் தலைமைப் பண்பு கிடைக்கிறது எனில், என்னவெல்லாம் செய்ய நினைப்பீர்கள்? பட்டியலிடுக.

- ஊருக்குத் தேவையான குடிநீர், மின்சாரம், சாலை வசதி செய்திடுவேன்.
- ஏரி, குளங்கள் போன்ற நீர்நிலைகளைத் தூய்மைப்படுத்தி பராமரிப்பேன்.
- மரங்களை வளர்க்கவும், குப்பைகள் இல்லாத கிராமமாக மாற்றிடவும் உதவுவேன்.



கூடுதல் வினாக்கள்

I கீழ்க்கண்ட வினாக்களுக்கு விடையளி.

1. செந்தூர் நிருவாகப் பதவிக்கு வர யாரெல்லாம் விருப்பம் தெரிவித்தனர்? செந்தூர் நிருவாகப் பதவிக்கு வர பாலனும், பூவண்ணனும் விருப்பம் தெரிவித்தனர்.
2. ஊர்த்தலைவர் அறிவித்த முதல் போட்டி யாது? ஊர்த்தலைவர் அறிவித்த முதல் போட்டி, மக்களுக்குப் பிடித்தவராக இருக்க வேண்டும்.
3. முதல் போட்டியில் பாலன் செய்தது யாது? முதல் போட்டியில், அவ்வூர் மக்களுக்கு அறுசுவை விருந்தளித்து மகிழ்வித்தான் பாலன்.
4. ஊர்த்தலைவர் அறிவித்த மூன்றாவது போட்டி யாது? ஊர்த்தலைவர் அறிவித்த மூன்றாவது போட்டி, மக்களிடம் பரிவு காட்ட வேண்டும் என்பதாகும்.
5. தன்னைத் தூக்கி விடுமாறு கூறிய மூதாட்டியிடம் பாலனும், பூவண்ணனும் எவ்வாறு நடந்து கொண்டனர்? தன்னைத் தூக்கி விடுமாறு கூறிய மூதாட்டியிடம், எனக்கு அவசர வேலை இருப்பதாக பாலன் கூறி அங்கிருந்து சென்றுவிட்டான். பூவண்ணன், மூதாட்டியைத் தூக்கி வைத்து அவள் களைப்பைப் போக்க உணவு கொடுத்தான்.



இயல்

1

இணைச்சொற்கள்

கற்பவை கற்றபின்.

➤ நீங்கள் படிக்கும் நூல்களிலிருந்து இணைமொழிகளைத் தொகுக்க.

- சின்னஞ்சிறிய
- கண்ணுக்கருத்துமாக
- வெள்ளைவெளேர்
- அல்லும் பகலும்
- பச்சைப்பசேல்
- இரவும் பகலும்
- நேற்றின்று
- அங்குமிங்கும்
- வெற்றியும் தோல்வியும்
- அடுக்கடுக்காய்

➤ இணைமொழிகளைப் பயன்படுத்தி, சிறு உரையாடல் எழுதுக.

கரோன் : அக்கா! நீ இரவு பகல் பாராது தேர்வுக்குப் படிக்கிறாயா?

ஆன்ரா : அல்லும் பகலும் படித்தால் தான் அதிக மதிப்பெண் பெற முடியும்.

கரோன் : வெற்றியும் தோல்வியும் வாழ்வில் இயற்கை தானே?

ஆன்ரா : பெயரும் புகழும் பெற வேண்டுமென்றால் கடினமாக உழைக்கனும்.

கரோன் : உன் முகம் வாடி வதங்கிப் போய்விட்டதே!

ஆன்ரா : நீ என் மீது கண்ணும் கருத்துமாக இருப்பதற்கு மிக்க நன்றி.

➤ இணைமொழிகள் வருமாறு ஐந்து தொடர்கள் எழுதுக.

- அடுக்கடுக்காக - அடுக்கடுக்காக ராமன் பொய் கூறினான்.
- பச்சைப்பசேல் - எங்கள் வயல் பார்ப்பதற்கு பச்சைப்பசேல் போல் காணப்பட்டது.
- சின்னஞ்சிறு - நேருவுக்கு சின்னஞ்சிறு குழந்தைகளை அதிகம் பிடிக்கும்.
- வெற்றியும் தோல்வியும் - வெற்றியும் தோல்வியும் வாழ்வில் மாறி மாறி வரும்.
- உயர்வு தாழ்வு - படிக்கும் மாணவர்களிடம் உயர்வு தாழ்வு இருத்தல் கூடாது.



மதிப்பீடு

படிப்போம்! சிந்திப்போம்! எழுதுவோம்!

அ. கீழ்க்காணும் தொடர்களில் பொருத்தமான இணைசொற்களைத் தேர்ந்தெடுத்து நிரப்புக.

(ஈடும்எடுப்புமாக, கண்ணுங்கருத்துமாக, அடுக்கடுக்காக,
இன்பமும்துன்பமும், கீரியும்பாம்பும்)

1. பானைகள் _____ வைக்கப்பட்டிருந்தன. விடை : அடுக்கடுக்காக
2. நேற்று வரை _____ போல் இருந்தவர்கள் இன்று நட்புடன் பழகுகிறார்கள். விடை : கீரியும்பாம்பும்
3. தேர்வில் _____ படித்ததால், நான் வகுப்பில் முதலாவதாக வந்தேன். விடை : கண்ணுங்கருத்துமாக
4. வாழ்வில் _____ உண்டு. அதனைக் கண்டு நாம் சோர்வடையக் கூடாது. விடை : இன்பமும்துன்பமும்
5. மன்ற விழாக்களில் எங்கள் ஆசிரியரின் பேச்சு _____ இருக்கும். விடை : ஈடும்எடுப்புமாக

ஆ. விடுபட்ட இடங்களில் உரிய எதிரிகளைச் சொற்களைக் கண்டறிந்து எழுதுக.

1. இன்பமும் துன்பமும் - இன்பமும்துன்பமும்
2. அன்றும் இன்றும் - அன்றுமின்றும்
3. அங்கும் இங்கும் - அங்குமிங்கும்
4. உயர்வும் தாழ்வும் - உயர்வுதாழ்வும்
5. விண்ணும் மண்ணும் - விண்ணுமண்ணும்

மொழியை ஆள்வோம்.

ஈ. எழுதுதல்.

2. சொற்களைத் தொடரில் அமைத்து எழுதுக.

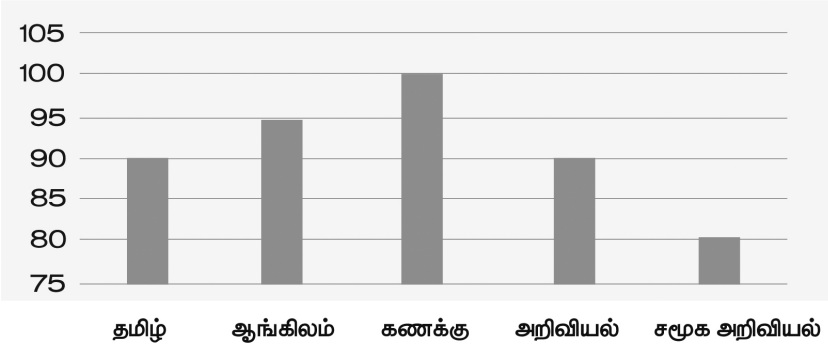
1. பொருளுதவி - ஏழை எளிய மக்களுக்கு பொருளுதவி செய்தேன்.
2. திறமைசாலி - நம் நாட்டில் அதிகம் திறமைசாலிகள் உள்ளனர்.
3. நம்பிக்கை - முதலில் நம்மீது நமக்கு நம்பிக்கை வேண்டும்.
4. ஆராய்ச்சி - அறிவியல் ஆராய்ச்சி நடைபெற்றால் தான் உலகம் உயர்வடையும்.
5. வான்புகழ் - வான்புகழ் கொண்ட வள்ளுவன் வாழ்ந்த நாடு, தமிழ்நாடு.

3. பொருத்தமான சொற்களைக் கொண்டு, தொடரை முழுமையாக்குக.

[பாணர், ஊர்த்தலைவர், வல்வில் ஓரி, பூவண்ணன், பாலன்]

- | | |
|---------------------------------------|-------------|
| 1. கொடைத்திறத்தில் சிறந்தவர் | வல்வில் ஓரி |
| 2. மக்களுக்கு அறுசுவை விருந்தளித்தவர் | பாலன் |
| 3. திறமைசாலிகளைத் தேர்ந்தெடுத்தவர் | பூவண்ணன் |
| 4. இசைப் பாடல்களைப் பாடுபவர் | பாணர் |
| 5. மூதாட்டிபோல் வேடமிட்டவர் | ஊர்த்தலைவர் |

4. வரைபடத்தைப் புரிந்துகொள்ளுதல்.



குறள்மதி, தேர்வில் பெற்ற மதிப்பெண்களைத்தான் மேலே பார்க்கிறீர்கள். இந்த வரைபட விவரத்திலிருந்து கேட்கப்படும் வினாக்களுக்கு விடை அறிவோம்.

- | | |
|--|-------------------|
| 1. நூறு மதிப்பெண் பெற்றுள்ள பாடம் எது? | - கணக்கு |
| 2. எந்தப் பாடத்திற்கு 95 மதிப்பெண்கள் கிடைத்துள்ளது? | - ஆங்கிலம் |
| 3. ஒரே மதிப்பெண் கிடைத்துள்ள பாடங்கள் எவை? | - தமிழ், அறிவியல் |
| 4. குறள்மதி பெற்ற மொத்த மதிப்பெண்களைக் குறிப்பிடுக. | - 455/500 |
| 5. அதிக மதிப்பெண்ணுக்கும், குறைந்த மதிப்பெண்ணுக்கும் இடையே உள்ள வித்தியாசம் எவ்வளவு? | - 20 மதிப்பெண்கள் |

மொழியோடு விளையாடு

1. சரியான எழுத்தைத் தேர்ந்தெடுத்து எழுதுக.

- | | |
|---|---------------------|
| 1. வல்வில் ஓரி வாரித் தரும் வ <u>ள்</u> ள <u>ல்</u> . | (ள், ல், ழ்) |
| 2. பாணரே! உம் வ <u>று</u> மையைப் போக்குவது என் பொ <u>று</u> ப்பு. | (று, ரு) |
| 3. களிறும் கொடையாய் நல்கும் வா <u>ன்</u> புக <u>ழ்</u> வல்வில் ஓரி. | (ன், ண்/ல், ள், ழ்) |
| 4. மக்களுக்குப் பாலன் மீது அளவ <u>ற்ற</u> நம்பிக்கை ஏற்பட்டது. | (ற்/ர்) |
| 5. பூவண்ணன் மூதாட்டிக்கு உ <u>ண்</u> வு வாங்கிக் கொடுத்தான். | (ண, ண, ந) |

2. சொல்லிலிருந்து புதிய சொல் உருவாக்கலாமா?

கொடுக்கப்பட்ட சொற்களையும், குறிப்புகளையும் கொண்டு புதிய சொல் உருவாக்குக.

- | | |
|---|------|
| 1. விடுகதை - மரத்திற்கு ஆதாரம் | விதை |
| 2. திருநெல்வேலி - பயிர்களைப் பாதுகாக்கும் | வேலி |
| 3. நகர்ப்புறம் - விரலின் மணிமகுடம் | நகம் |
| 4. இமயமலை - உண்கலம் | இலை |
| 5. உருண்டை - நமது அடிப்படைத் தேவைகளுள் ஒன்று. | உடை |

3. சொற்களைக் கொண்டு புதிய தொடர்களை உருவாக்குக.

- | | |
|---|-----------|
| 1. மதிவாணன் பலம் மிக்கவன்.
காற்றடித்ததால் மரத்திலிருந்து பழம் விழுந்தது. | (பழம்) |
| 2. இந்த மரம் உயரமாக உள்ளது.
அவன் மறம் உடையவனாக உள்ளான். | (மறம்) |
| 3. நிலா தன் கையில் வளை அணிந்திருந்தாள்.
வலையில் அதிகமான மீன்கள் இருந்தன. | (வலை) |
| 4. சூரியனில் இருந்து ஒளி கிடைக்கிறது.
அங்கே அதிகமான ஒலி எழுப்பாதீர். | (ஒலி) |
| 5. பரிமளா கடையில் வெல்லம் வாங்கினார்.
ஆற்றில் வெள்ளம் அதிகமாகச் சென்றது. | (வெள்ளம்) |

4. கீழ்க்காணும் குறுக்கெழுத்துப் புதரில் உள்ள வினாக்களுக்குச் சிந்தித்துச் சரியான விடையைக் கண்டுபிடிக்க.

ணி	ர	த	அ	சை	வ	லூ
ட்	லை	ழெ	மை	இ	ல்	க
ஆ	ரா	ய்	ச்	சி	வி	வா
பு	ம்	க	ச	ன்	ல்	து
சி	ன்	கௌ	ர்	சி	ஓ	மெ
ன்	த	ந்	வே	ப	ரி	வு

இடமிருந்து வலம்

- | | |
|---|-----------|
| 1. அறிவியல் அறிஞர்கள் செய்வது | ஆராய்ச்சி |
| 2. இரக்கம் என்ற சொல்லை இப்படியும் கூறலாம் | பரிவு |

வலமிருந்து இடம்

- | | |
|---------------------------|---------|
| 1. உலகின் மற்றொரு பெயர் | தரணி |
| 2. மக்களைக் காப்பவர் | வேந்தன் |
| 3. நவதானிய வகைகளுள் ஒன்று | கம்பு |

மேலிருந்து கீழ்

- | | |
|-----------------------------|-------------|
| 1. அரசரின் ஆலோசகர் | அமைச்சர் |
| 2. கொல்லிமலை நாட்டின் அரசன் | வல்வில் ஓரி |

கீழிருந்து மேல்

- | | |
|---------------------------------------|---------|
| 1. இது வந்திட பத்தும் பறக்கும் | பசி |
| 2. விரைந்து என்ற சொல்லின் எதிர்ச்சொல் | மெதுவாக |
| 3. இதைக் கேட்டால் மனம் மயங்கும் | இசை |

5. வரிசை மாறியுள்ள தொடர்களை நிகழ்வுகளின் அடிப்படையில் வரிசைப்படுத்துக.

- மூதாட்டி ஒருவர் மரத்தடியில் அமர்ந்திருந்தார்.
- ஊர்த்தலைவர் நிருவாகி ஒருவரை நியமிக்க எண்ணினார்.
- ஊர்த்தலைவர் முடிவை மக்கள் மகிழ்ந்து ஏற்றனர்.
- பாலன், பூவண்ணன் இருவரும் நிருவாகி பதவிக்கு விருப்பம் தெரிவித்தனர்.
- பூவண்ணனே நிருவாகியாகத் தகுதியானவர் என்றார் ஊர்த்தலைவர்.

விடை :

- ஊர்த்தலைவர் நிருவாகி ஒருவரை நியமிக்க எண்ணினார்.
- பாலன், பூவண்ணன் இருவரும் நிருவாகி பதவிக்கு விருப்பம் தெரிவித்தனர்.
- மூதாட்டி ஒருவர் மரத்தடியில் அமர்ந்திருந்தார்.
- பூவண்ணனே நிருவாகியாகத் தகுதியானவர் என்றார் ஊர்த்தலைவர்.
- ஊர்த்தலைவர் முடிவை மக்கள் மகிழ்ந்து ஏற்றனர்.

நிற்க அதற்குத் தக.

நாட்டு உடைமைகளை பொதுச் சொத்துக்களைப் பாதுகாப்பேன்.

அனைவருடனும் ஒற்றுமையாக வாழ்வேன்.

இயற்கையைப் பேணிக் காப்பேன்.

மரம் வளர்த்து மழைவளம் காப்பேன்.

பிறருக்கு என்னால் இயன்ற உதவி செய்வேன்.

செயல் திட்டம்.

➤ நமது நாட்டுச் சின்னங்களின் படங்களைத் தொகுத்து அவற்றைப் பற்றி எழுதித் தொகுப்பேடு உருவாக்குக.



सत्यमेव जयते

தேசிய சின்னம்

- அசோகத்தூணில் இருந்து எடுக்கப்பட்டது.
- நான்முகச் சிங்கமும் வலதுபக்கம் காணையும், இடதுபக்கம் குதிரையும் இருக்கும்.
- பீடத்தின் கீழே 'சத்ய மேவ ஜயதே' (வாய்மையே வெல்லும்) என்றும் வார்த்தைகள் எழுதப் பட்டிருக்கும்.



தேசியக் கொடி

- கடும்காவி, கடும்பச்சை, மத்தியில் தூய வெண்மை. வெண்பட்டையின் நடுவே கடல் நீல வண்ணம் கொண்ட 24 அரும்புக் கால்களை உடைய அசோக சக்கரம்.
- காவி - தியாகம், தைரியம்
வெண்மை - அமைதி, உண்மை
பச்சை - நம்பிக்கை, வீரம், பசுமை.
- பிங்கனி வெங்கைய்யா அவர்கள் வடிவமைத்தல்.



தேசிய விலங்கு

- பூனைக் குடும்பத்தில் உள்ள மிகப்பெரிய இனம்.
- வங்கப் புலிகள் புகழ் பெற்றவை.
- 1972 - ஆம் ஆண்டு முதல் புலிகள் பாதுகாப்புத் திட்டம் தொடங்கப்பட்டது.



தேசிய பறவை

- ஆண் மயில்கள் அழகிய பளபளப்பான நீலம் கலந்த பச்சை நிறம் உடையவை. இதன் தோகையில் வரிசையாகக் கண் வடிவங்கள் உள்ளன.
- மயிலிறகு தெய்வீகத் தன்மை பொருந்தியதாகப் பார்க்கப்படுகிறது.



➤ கடையெழு வள்ளல்களைப் பற்றிச் செய்திகளைத் திரட்டித் தொகுப்பேடு உருவாக்குக.

1. பாரி	பறம்பு மலையை ஆண்ட குறுநில மன்னன் தான் சென்ற வழியில் தன் தேரைத் தடுத்த முல்லைக் கொடி தேரை விரும்பியதாகக் கருதி, அது படர்வதற்குத் தனது பெரிய தேரையே தந்தவர்.
2. பேகன்	பழனி மலைக்குத் தலைவன், காட்டில் ஒரு மயில் குளிரால் நடுங்கி அகவியதாக எண்ணி அருள் உணர்ச்சி பொங்க தம் போர்வையை அம்மயிலுக்குப் போர்த்தினார்.
3. அதியமான்	தகடீரைத் தலைநகராகக் கொண்டு ஆண்ட குறுநில மன்னன். அருநெல்லி மரத்தின் அருங்கனி ஒன்றைப் பெற்றான் அதியமான். அக்கனி தன்னை உண்டாரை நரை, திரை, மூப்பு இன்றி நீண்ட நாள் வாழ வைக்கும் தன்மை யுடையது. அக்கனியைத் தாமே உண்ணாமல் தம்மைக் காண வந்த ஓளவையாருக்கு ஈந்து அழியாப் புகழ் பெற்றான்.
4. வல்வில் ஓரி	நெருங்கிய கிளைகளும், பூத்துக் குலுங்கிய நல்ல மலர்களும் உடைய இளமையும், முதிர்ச்சியும் கொண்ட சுரபுன்னை மரங்களும், சிறிய மலைகளும் கொண்ட நல்ல நாட்டைக் கூத்தாடும் பாணர்க்கு பரிசிலாக கொடுத்தவன்.
5. ஆய்	பொதியமலைச் சாரலில் உள்ள ஆய்குடியைத் தலைநகராகக் கொண்டு ஆண்டவன். ஓளி பொருந்திய நீல நிறமுள்ள நச்சரவம் ஒன்று இவருக்கு ஓர் அரிய ஆடையை அளித்ததாம். நாகம் நல்கிய ஒளிமிக்க ஆடையை இவர் ஆலமரத்தின் கீழிருந்த செல்வராகிய சிவபெருமானுக்கு அளித்தவர்.
6. நெடுமுடிக் காரி	திருக்கோயிலூரைத் தலைநகரமாகக் கொண்டு மலாட்டை ஆட்சி செய்தவர். தலையாட்டம் என்ற அணியைத் தலையிலும் அணிந்த குதிரையையும் ஏனைய செல்வங்களையும் இனிய மொழிகளுடன் இரவலர்க்கு இல்லை என்று சொல்லாது அளித்தவர்.
7. நள்ளி	நளிமலை நாடன் என்னும் கம்பீர நாட்டினன். தன் பால் வந்தவர் நலியாதவாறும், வேறொருவர் பால் சென்று இரவாதவாறும் நிரம்ப நல்கும் வாரி வழங்கும் வள்ளல்.





வளரறி மதிப்பீடு

இயல் 1

நேரம்: 15 நிமிடம்

மதிப்பெண்கள்: 10

I சரியான விடையைத் தேர்ந்தெடுத்து எழுதுக.

3×1=3

- 'வனப்பு' என்ற சொல்லின் பொருள் _____.
அ) அறிவு
ஆ) பொறுமை
இ) அழகு
ஈ) சினம்
- 'களிறு' என்பது _____ யைக் குறிக்கும்.
அ) குதிரை
ஆ) கழுதை
இ) யானை
ஈ) ஒட்டகம்
- 'பொற்காசு' - இச்சொல்லைப் பிரித்து எழுதக் கிடைப்பது _____.
அ) பொற் + காசு
ஆ) பொல் + காசு
இ) பொன் + காசு
ஈ) பொ + காசு

II கோடிட்ட இடங்களை நிரப்புக.

4×1=4

- சிறுபஞ்சமூலம் _____ என்பவரால் எழுதப்பட்டது.
- வாரிக் கொடுக்கும் வள்ளல் _____.
- ஊர்த்தலைவர் _____ ஒருவரை நியமிக்க எண்ணினார்.
- நேருவுக்கு _____ குழந்தைகளைப் பிடிக்கும். (சின்னஞ்சிறு / உயர்வுதாழ்வு)

III பொருத்துக.

3×1=3

- பேழை - கடன்
- ஆணை - பெட்டி
- இரவல் - கட்டளை



இயல்

2

கல்வியே தெய்வம்

கல்வியே தெய்வம்

அன்னையும் தந்தையும் தெய்வம் - இதை

அறிந்திட வேண்டும் நீயும்

கண்ணெனும் கல்வியும் தெய்வம் - இதைக்

கருத்தினில் கொள்வாய் நீயும்

பொன்னையும் மண்ணையும் விஞ்சும் - அந்தப்

புகழும் நம்மைக் கொஞ்சம்

நன்மையும் மென்மையும் தோன்றும் - நல

நயமதும் நம்மை அண்டும்

கல்வியைக் கற்றிட வேண்டும் - அதைக்

கசடறக் கற்றிட வேண்டும்

வல்லமை பெற்றிட வேண்டும் - நல்

வளமதை எட்டிட வேண்டும்

கற்றிடக் கற்றிட யாவும் - நல்

கணக்கென நெஞ்சில் கூடும்

வெற்றிகள் ஆயிரம் சேரும் - புகழ்

வெளிச்சமும் மேனியில் ஊறும்

விண்ணையும் அளந்திட வைக்கும் - நம்மை

விடியலாய் எழுந்திட வைக்கும்

திண்மையும் வசப்பட வைக்கும் - மனதில்

தெளிவினைச் செலுத்திட வைக்கும்

- பாரதிசுமாரன்

மதிப்பீடு !

படிப்போம்! சிந்திப்போம்! எழுதுவோம்!

அ. சரியான சொல்லைத் தெரிவு செய்து எழுதுக.

1. கசடற - இச்சொல்லின் பொருள் _____.

அ) தவறான

ஆ) குற்றம் நீங்க

இ) குற்றமுடன்

ஈ) தெளிவின்றி

விடை: ஆ) குற்றம் நீங்க

2. 'வளமதை' - இச்சொல்லைப் பிரித்து எழுதக் கிடைப்பது _____.

அ) வன + மதை

ஆ) வளமை + அதை

இ) வளம் + அதை

ஈ) வளம் + மதை

விடை: இ) வளம் + அதை

3. 'வெளிச்சம்' - இச்சொல்லின் எதிர்ச்சொல் _____.

அ) இருட்டு

ஆ) வெளிப்படையான

இ) வெளியில்

ஈ) பகல்

விடை: அ) இருட்டு

ஆ. ஒன்றுபோல் வரும் சொற்களைப் பாடலிலிருந்து எழுதுக.

முதலெழுத்து

இரண்டாமெழுத்து

அன்னையும்

நன்மையும்

அறிந்திட

பொன்னையும்

கல்வியை

கண்ணெணும்

கசடற

மண்ணையும்

வல்லமை

விண்ணையும்

வளமை

திண்மையும்

இ. எதிர்ச்சொல் எழுதுக.

1. நன்மை × தீமை
2. புகழ் × இகழ்
3. வெற்றி × தோல்வி
4. வெளிச்சம் × இருட்டு
5. தோன்றும் × மறையும்

ஈ. “உம்” என முடியும் சொற்களைப் பாடலிலிருந்து எடுத்து எழுதுக.

1. அன்னையும் தந்தையும்

பொன்னையும் மண்ணையும்

நன்மையும் மென்மையும்

கண்ணெனும் கல்வியும்

உ. வினாக்களுக்கு விடையளிக்க.

1. பொன்னையும் மண்ணையும் விடச் சிறந்தது எது?

பொன்னையும் மண்ணையும் விடச் சிறந்தது கல்வி ஆகும்.

2. கல்வியை எவ்வாறு கற்க வேண்டும்?

கல்வியைக் குற்றம் நீங்க கற்றிட வேண்டும்.

ஊ. சிந்தனை வினா.

➤ கல்வியோடு நற்பண்புகளும் அமைவது தான் சிறப்பு என்று கூறுகிறார்களே, இதுபற்றி உங்கள் கருத்து என்ன?

- கல்வி அறிவில்லாதவர்கள் களர்நிலம் போன்றவர்கள். அந்நிலத்தில் எதுவும் விளைவதில்லை என வள்ளுவர் கூறுகிறார்.
- அதுபோல, கல்வியறிவற்றவரால் நன்மை ஏதும் வராது என்பதே இதன் பொருள்.
- ‘ஏட்டுக் கல்வி கரிக்குதவாது’ என்பார்கள். வெறும் கல்வி மட்டும் இருந்தால் போதாது, அத்தோடு நற்பண்புகள் இருந்தால்தான் சிறக்கும்.
- முற்றிய நெல்மணி தலைசாய்ந்து நிற்பதைப்போல கல்வியறிவுடையோர் தாழ்ச்சியுடன் இருத்தலே சிறப்பாகும்.
- ‘கற்க கசடற கற்பவை கற்றபின் நிற்க அதற்குத் தக’ அதுபோல கற்றவர்கள் கற்றபடி வாழ்வதே சிறப்பாகும்.

கூடுதல் வினாக்கள்

I கீழ்க்கண்ட வினாக்களுக்கு விடையளி.

1. எது தெய்வமாகும்?

அன்னை, தந்தை, இவர்களுடன் நாம் கற்கும் கல்வியும் தெய்வமாகும்.

2. கல்வியின் பயன்கள் யாவை?

- கற்பவை யாவும், நெஞ்சில் பதியும்.
- வெற்றி கிட்டும், புகழ் தோன்றும்.

- விண்ணையும் அளக்கச் செய்யும்.
- நம்மை விடியலாய் எழச் செய்யும்.
- நம்மிடத்தே வலிமையையும் சேர்க்கும்.
- மனத்தினில் தெளிந்த நல்லறிவை வளரச் செய்யும்.

3. நம்மிடம் எது நெருங்கி வரும்?

கல்வி கற்றால், நன்மையும் மென்மையும், நல்லருளும், நம்மை நெருங்கி வரும்.

..... ● ●

உரைநடை

இயல்

2

நீதியை நிலைநாட்டிய சிலம்பு

மதிப்பீடு !

படிப்போம்! சிந்திப்போம்! எழுதுவோம்!

அ. சரியான சொல்லைத் தெரிவு செய்து எழுதுக.

- புறாவிற்காகத் தன் உடலையே தந்த மன்னன் _____ .
 அ) மனுநீதிச்சோழன் ஆ) பாண்டியன்
 இ) சிபி மன்னன் ஈ) அதியமான் விடை: இ) சிபி மன்னன்
- கண்ணகியின் சிலம்பு _____ ஆல் ஆனது.
 அ) முத்து ஆ) மாணிக்கம்
 இ) பவளம் ஈ) மரகதம் விடை: ஆ) மாணிக்கம்
- அறநெறி - இச்சொல்லைப் பிரித்து எழுதக் கிடைப்பது _____ .
 அ) அறி + நெறி ஆ) அற + நெறி
 இ) அறம் + நெறி ஈ) அறு + நெறி விடை: இ) அறம் + நெறி

4. கால் + சிலம்பு - இச்சொற்களைச் சேர்த்து எழுதக் கிடைப்பது _____.

அ) காற்சிலம்பு

ஆ) கால்சிலம்பு

இ) கற்சிலம்பு

ஈ) கல்சிலம்பு

விடை: அ) காற்சிலம்பு

5. தண்டித்தல் - இச்சொல்லின் பொருள் _____.

அ) புகழ்தல்

ஆ) நடத்தல்

இ) வழங்குதல்

ஈ) ஒறுத்தல்

விடை: ஈ) ஒறுத்தல்

ஆ. கீழ்க்கானும் சொற்களைச் சேர்த்து எழுதுக.

1. அ + ஊர் = அவ்வூர்

2. தகுதி + உடைய = தகுதியுடைய

இ. கீழ்க்கானும் சொற்களைப் பிரித்து எழுதுக.

1. கள்வனல்லன் = கள்வன் + அல்லன்

2. செங்கோல் = செம்மை + கோல்

ஈ. வினாக்களுக்கு விடையளிக்க.

1. கண்ணகிக்கு ஏற்பட்ட துன்பம் யாது?

செய்யாத குற்றத்திற்காக கண்ணகியின் கணவனான கோவலன் கொல்லப்படுவதே கண்ணகிக்கு ஏற்பட்ட துன்பமாகும்.

2. புகார் நகரின் சிறப்புகள் யாவை?

ஒரு புறாவுக்காக தன் உடலையே தந்த சிபி மன்னனும், பசுவின் கன்றைக் கொன்ற தன் மகனையும் அதே தோக்காலிலிட்டுக் கொன்ற மனுநீதிச்சோழனும் வாழ்ந்த நகர் புகார் நகராகும்.

3. பாண்டிய மன்னனின் வெண்கொற்றக் குடை வீழக் காரணமென்ன?

பிறர் சொல்கேட்டு பெரும்பிழை செய்ததால் பாண்டிய மன்னனின் வெண்கொற்றக் குடை வீழ்ந்தது.

உ. சிந்தனை வினாக்கள்.

➤ எப்பொருள் யார்யார்வாய்க் கேட்பினும் அப்பொருள்

மெய்ப்பொருள் காண்பது அறிவு - இந்தக் குறள் கருத்து யாருக்குப் பொருந்தும்?

கண்ணகிக்கா? பாண்டிய மன்னருக்கா? சிந்தித்து விடை தருக.

• இக்குறள் பாண்டிய மன்னனுக்குப் பொருந்தும்.

• ஏனெனில், பிறர் சொல்லைக் கேட்டு ஆராயாமல் கோவலனைக் 'கள்வன்' என்று நினைத்து கொலை செய்ததால் பெரும்பழிக்கு ஆளாகி இறுதியில் தன் உயினாயே மாய்த்துக் கொண்டான்.

கூடுதல் வினாக்கள்

I கீழ்க்கண்ட வினாக்களுக்கு விடையளி.

1. கண்ணகி யாருடைய மனைவி?

புகார் நகரில் பழியில்லாச் சிறப்பினையுடைய புகழ்மிக்க மாசாத்துவான் மகனாகிய கோவலன் என்பானின் மனைவியே கண்ணகி.

2. பாண்டிய மன்னன் ஏன் இறந்தான்?

பாண்டிய மன்னன், தாம் தவறாக வழங்கிய தீர்ப்பால் உண்டான பழிச்சொல்லுக்கு அஞ்சி, அரியணையிலிருந்து தரைமீது வீழ்ந்து இறந்தான்.

..... ● ●

துணைப்பாடம்

இயல்

2

காணாமல் போன பண்பை

3

மதிப்பீடு

வினாக்களுக்கு விடையளிக்க.

1. பண்பையைப் பெற்றுக் கொண்ட வணிகன் என்ன கூறினான்?

அவன் பையில் அதிகப் பணம் இருந்ததாகவும், இப்போது பணம் குறைகிறது என்றும் வணிகன் கூறினான்.

2. இக்கதையின் மூலம் நீ அறியும் நீதி என்ன?

“பேராசை பெருநஷ்டம்” - கஞ்சத்தனமுடைய வணிகன் பணத்தையும் இழந்தான் இகழ்ச்சிக்கும் உள்ளானான்.

3. இக்கதையில் நீ விரும்பிய கதைமாந்தர் யார்? அவரைப் பற்றி ஐந்து வரிகளில் எழுதுக.

இக்கதையில் எனக்குப் பிடித்தவன் சிற்றரசன்.

- வணிகனின் தொலைந்த பணத்தை கண்டுபிடிக்க முரசு அறையச் செய்தான்.
- வணிகன் பொய் கூறுவதை தன் புத்திக்கூர்மையால் அறிந்து கொண்டான்.

- வணிகனின் பேராசைக்கு முடிவு கட்ட எண்ணினான்.
- பணத்தை வைத்திருப்பவன் மட்டும் பணக்காரன் அல்ல; சொன்ன சொல்லை மறவாதவனும் பணக்காரனே என்றான்.
- மூதாட்டியின் நேர்மையைப் பாராட்டி அப்பணப்பையை அவளிடமே கொடுத்து விட்டான்.

சிந்தனை வினா.

➤ நீங்கள் அரசராக இருந்தால், இந்தச் சிக்கலுக்கு என்ன முடிவெடுப்பீர்கள்?

- நான் அரசராக இருந்திருந்தால் இதே முடிவைத் தான் எடுத்திருப்பேன்.
- மேலும் பேராசை கொண்ட வணிகனுக்கு இன்னும் கடினமான முறையில் பாடம் கற்றுக் கொடுத்திருப்பேன்.



கூடுதல் வினாக்கள் !

I கீழ்க்கண்ட வினாக்களுக்கு விடையளி.

1. வணிகன் என்ன பொருளை விற்பனை செய்தான்?

வணிகன் தன்னிடமுள்ள ஆடுகளை விற்பனை செய்தான்.

2. வணிகன் என்ன கனவு கண்டான்?

இந்த பணத்தைக் கொண்டு மேலும் ஆடுகள் வாங்கி விற்பனை, நிறைய லாபம் கிடைக்கும். தான் பெரும் பணக்காரன் ஆகலாம் என்று கனவு கண்டான்.

3. வணிகனின் பணப்பையைக் கண்டெடுத்தது யார்?

வணிகனின் பணப்பையைக் கண்டெடுத்தது மூதாட்டி.



கற்பவை கற்றபின்.

➤ மயங்கொலி எழுத்துகள் இடம்பெறும் சொற்களை அடையாளம் காண்க.

- தவலை - தவளை
- ஒலி - ஒளி
- வலை - வளை
- கரை - கறை
- பனை - பணை

➤ மயங்கொலிச் சொற்களின் பொருள் வேறுபாடு அறிக.

- தவலை - குடம்
- தவளை - நீர்வாழ் உயிர்
- ஒலி - சத்தம்
- ஒளி - வெளிச்சம்
- வலை - மீன்பிடி வலை
- வளை - வளையல்
- கரை - ஏரிக்கரை
- கறை - அழுக்கு
- பனை - மரம்
- பணை - மூங்கில்

மதிப்பீடு

படிப்போம்! சிந்திப்போம்! எழுதுவோம்!

அ. சரியான சொல்லைத் தெரிவு செய்து எழுதுவோமா?

1. சாலையில் பள்ளம் இருந்தால், _____ பேருந்தை மெதுவாக ஒட்டிச் சென்றார்.

அ) ஓட்டுநர்

ஆ) ஓட்டுனர்

இ) ஓட்டுணர்

விடை: அ) ஓட்டுநர்

2. கடவுளுக்குச் செல்ல எந்த _____ ப்போக வேண்டும்?

அ) வலியாக

ஆ) வளியாக

இ) வழியாக

விடை: இ) வழியாக

3. கூண்டிலிருந்த _____ யைச் சுதந்திரமாகப் பறக்கவிட்டான் எழிலன்.

அ) கிலி

ஆ) கிளி

இ) கிழி

விடை: ஆ) கிளி

4. தாய்ப்பசு இல்லாமையால் நாளடைவில் கன்று _____ ப்போனது.

அ) இழைத்து

ஆ) இளைத்து

இ) இலைத்து

விடை: ஆ) இளைத்து

5. நீரில் துள்ளி விளையாடுகிறது _____ மீன்.

அ) வாளை

ஆ) வாலை

இ) வாழை

விடை: அ) வாளை

6. கடல் _____ யில் கால் நனைத்து மகிழ்வது அனைவருக்குமே பிடிக்கும்.

அ) அளை

ஆ) அழை

இ) அலை

விடை: இ) அலை

ஆ. பொருந்தமான சொல்லை நிரப்பித் தொடர்களைப் படித்துக்காட்டுக.

1. நடனம் என்பது, ஒரு கலை. (களை / கலை / கழை)
2. சோளம் என்பது, ஒரு தினை. (தினை / திணை)
3. பெட்ரோல் என்பது, ஓர் எரிபொருள். (எரிபொருள் / எறிபொருள்)
4. ஓட்டகம் என்பது, ஒரு விலங்கு. (விளங்கு / விலங்கு)
5. தென்னை என்பது, ஒரு மரம். (மறம் / மரம்)

இ. வண்ண எழுத்துகளில் உள்ள சொற்களைச் சரியான ஒலிப்புடன் படித்துக்காட்டுக.

முல்லை : நிலா, நீ வரைந்த படம் மிகவும் அழகாக உள்ளது. வெண்பஞ்சு போன்ற மேகங்கள் சூழ்ந்த மலை; அம்மலையினின்று விழும் பாலாவி போன்ற அருவி; பசுமை மிகுந்த மரம், செடி, கொடிகள்; துள்ளித் திரியும் புள்ளி மாண்கள்; சிறகடிக்கும் வண்ணப் பறவைகள்; மரக்கிளைகளில் ஊஞ்சலாடும் குரங்குக் குட்டிகள் அப்பப்பா! நீ எப்படி இவ்வாறு வரையக் கற்றுக் கொண்டாய்?

நிலா : இதிலென்ன புதுமை? முந்தைய வகுப்புத் தமிழ்ப் பாடநூல்களில் வரைந்து பார்ப்போமா என்றொரு பயிற்சி இருந்ததே. நினைவிருக்கிறதா? அந்தப் பயிற்சிகளை நான் மிகவும் ஆர்வத்துடன் செய்வேன். அதனால்தான் இப்போது நன்றாக வரைகிறேன் என்று நினைக்கிறேன்.

ஈ. விடுபட்ட இடங்களில் உரிய சொற்களை எழுதுக.

- | | | | |
|----------------------|----------------|------------------|----------------|
| 1. ஆற்றின் ஓரம் | <u>கரை</u> | ஆடையில் இருப்பது | <u>கறை</u> |
| 2. மடியைக் குறிப்பது | <u>குறங்கு</u> | மரத்தில் தாவுவது | <u>குரங்கு</u> |
| 3. பரந்து இருப்பது | <u>பரவை</u> | பறந்து செல்வது | <u>பறவை</u> |
| 4. மரத்தை அறுப்பது | <u>அரம்</u> | மனிதர் செய்வது | <u>அறம்</u> |
| 5. சுவரில் அடிப்பது | <u>ஆணி</u> | மாதத்தில் ஒன்று | <u>ஆனி</u> |

மொழியை ஆள்வோம்.

ஈ. எழுதுதல்

2. சொற்களைத் தொடரில் அமைத்து எழுதுக.

- | | |
|-----------------|--|
| 1. ஆயிரம் | ஆயிரம் ரூபாய்க்கு பொருள் வாங்கினேன். |
| 2. உண்மை | உண்மை ஒருபோதும் தோற்றதில்லை. |
| 3. புகார் நகரம் | புகார் நகரம் சோழ நாட்டின் துறைமுகமாக இருந்தது. |
| 4. ஆடுகள் | என் வீட்டில் நான்கு ஆடுகள் உள்ளன. |

3. கீழ்க்காணும் சொற்றொடர்களைப் படித்து வினாக்களுக்கு விடை எழுதுக.

கல்வி கண் போன்றது
நீதி தவறாதவன் அரசன்
சிலம்பின் பரல் முத்துகளால் ஆனது
ஏழைக்கிழவி பணப்பையுடன் வந்தாள்
தீங்கு செய்தால் தீமை விளையும்

1. தீங்கு செய்தால் என்ன நேரிடும்?
தீங்கு செய்தால் தீமை விளையும்.
2. சிலம்பின் பரல் எவற்றால் ஆனது?
சிலம்பின் பரல் முத்துகளால் ஆனது.
3. கல்வி எதனைப் போன்றது?
கல்வி கண் போன்றது.
4. நீதி தவறாதவன் யார்?
நீதி தவறாதவன் அரசன்.
5. பணப்பையுடன் வந்தது யார்?
ஏழைக்கிழவி பணப்பையுடன் வந்தாள்.

4. உரைப்பகுதியைப் படித்து வினாக்களுக்கு விடையளிக்க.

புறநானூறு என்னும் நூலில் அறப்போர் குறித்த செய்திகள் இடம்பெற்றுள்ளன. அரசன் ஒருவன் மற்றொரு நாட்டு அரசன்மீது போர் தொடுக்கும் முன்பு, பசுக்களையும், அறவோரையும், பெண்களையும், பிணியாளர்களையும் போர் நிகழும் இடத்தைவிட்டுப் புறத்தே போய்விடும்படி எச்சரித்த பின்னரே படையெடுப்பு நிகழும், இச்செய்தி முதுகுடுமிப்பெருவழுதியிடம் அமைந்திருந்ததாக நெட்டிமையார் என்னும் புலவர் பாராட்டுகிறார். மேலும், படையெடுத்து வரும் பகைவன் மீது, மறைந்துநின்று, அம்பு எய்தும் நிலையங்கள் 'ஞாயில்கள்' என்றும் அழைக்கப்பட்டன.

வினாக்கள் :

1. உரைப்பகுதியில் இடம்பெற்றுள்ள நூலின் பெயர் யாது?

உரைப்பகுதியில் இடம்பெற்ற நூல் புறநானூறு.

2. நெட்டிமையாரால் பாராட்டப்படும் அரசர் யார்?

முதுகுடுமிப்பெருவழுதி

3. 'ஞாயில்கள்' என்றால் என்ன?

மறைந்து நின்று அம்பு எய்தும் நிலையங்கள்.

4. பகைவன் - இச்சொல்லுக்குரிய எதிர்ச்சொல்?

நண்பன்

5. 'பிணி' என்பதன் பொருள்?

நோய்

5. பொருத்தமான சொற்களால் பாடலை நிறைவு செய்க.

(சொல்லி, மீனவன், கடலிலே, பார்த்ததே, வலையில், விட்டதே, செய்ததே)

துள்ளி குதிக்கும் மீன் _____

விடை : கடலிலே

வெள்ளியை வானத்தில் _____

விடை : பார்த்ததே

_____ வலை போட்டானே

விடை : மீனவன்

_____ சிக்கிய மீனுமே

விடை : வலையில்

வெளியேற முயற்சி _____

விடை : செய்ததே

நண்டு நண்பன் வந்ததே

வலையை வெட்டி _____

விடை : விட்டதே

மீன் நன்றி _____ சென்றதே

விடை : சொல்லி

மொழியோடு விளையாடு

1. பாடலில் முதல் எழுத்து ஒன்றுபோல் வரும் சொற்களை எடுத்து எழுதுக.

<u>அ</u> ன்னையும்	<u>அ</u> றிந்திட
<u>க</u> ண்ணெனும்	<u>க</u> ருத்தினில்
<u>ந</u> ன்மையும்	<u>ந</u> யமதும்
<u>க</u> ல்வியைக்	<u>க</u> சடறக்
<u>வ</u> ல்லமை	<u>வ</u> ளமதை

2. ஒரு சொல்லில் இரு தொடரை உருவாக்குவோம்.

1. திங்கள் வாரத்தின் இரண்டாம் நாள்

திங்கள்

திங்கள் இரவில் ஒளிவீசும்

2. ஞாயிறு கிழக்கே உதிக்கும்

ஞாயிறு

ஞாயிற்றுக் கிழமை விடுமுறை

3. முறைமாரியுள்ள சொற்களை முறைப்படுத்தித் தொடர் எழுதுக.

1. கல்விக் கண் திறந்தவர் போற்றப்படுகிறார் எனக் காமராசர்
கல்விக் கண் திறந்தவர் எனக் காமராசர் போற்றப்படுகிறார்.

2. கற்றிட வேண்டும் கல்வியைக் கசடறக்
கல்வியைக் கசடறக் கற்றிட வேண்டும்.

3. மனுநீதிச் சோழன் மன்னர் சோழமன்னர்களுள் புகழ்வாய்ந்த
சோழமன்னர்களுள் புகழ்வாய்ந்த மன்னர் மனுநீதிச் சோழன்.

4. காற்சிலம்பு உடையது கண்ணகியின் மாணிக்கப்பரல்கள்
கண்ணகியின் காற்சிலம்பு மாணிக்கப்பரல்கள் உடையது.

5. தந்தையும் தெய்வம் அன்னையும்
அன்னையும் தந்தையும் தெய்வம்.

4. சொல்லிலிருந்து புதிய சொல் உருவாக்கலாமா?

நெய்தல்

நெல்

நெல் வயல்

வயது

வயல்

கல்வி
கண்

கவி
கண்

கண்கவி

தலைவன்
மீனவர்

தலை
மீன்

மீன் தலை

மரகதம்
பல்லாண்டு

மரம்
பலா

பலா மரம்

பாண்டியர்
மனைவி

பார்
மனை

மனைபார்

கூட்டு விண்ணப்பம் எழுதுதல்

நூல் நிலையம் / படிப்பகம் அமைக்க வேண்டி ஊர்ப்பொதுமக்களின் கூட்டு
விண்ணப்பம்

அனுப்புநர்:

ஊர் பொதுமக்கள்,
புலியூர் கிராமம்,
நீலகிரி மாவட்டம்.

பெறுநர்:

மாவட்ட நூலக அலுவலர்,
நீலகிரி மாவட்டம்.

மதிப்பிற்குரிய ஐயா,

பொருள்: நூல் நிலையம் / படிப்பகம் அமைக்க வேண்டி
விண்ணப்பித்தல் - சார்பு.

வணக்கம். நீலகிரி மாவட்டம், புலியூர் கிராமத்தில் மூவாயிரம் மக்கள் வாழ்கின்றனர். பெரும்பாலானோர் எழுத்தறிவு உடையவர்கள். அதனால், தங்களின் ஓய்வு நேரத்தைப் பயனுள்ள வகையில் கழிப்பதற்கு நூலகம் அல்லது படிப்பகம் வேண்டும் என விரும்புகிறார்கள். நூலகம் அமைப்பதற்குத் தேவையான இடமும் கிராமத்தில் உள்ளது. ஆகவே, அறிவை விரிவு செய்யும் நூலகத்தை எங்களுக்கு விரைவில் அமைத்துத் தர வேண்டுகிறோம்.

தங்கள் உண்மையுள்ள,
ஊர்ப் பொதுமக்கள்,
புலியூர் கிராமம், நீலகிரி.

வளரறி மதிப்பீடு

இயல் 2

நேரம்: 15 நிமிடம்

மதிப்பெண்கள்: 10

I சரியான விடையைத் தேர்ந்தெடுத்து எழுதுக.

3×1=3

1. 'கசடற' இச்சொல்லின் பொருள் _____.
 அ) தவறான ஆ) குற்றம் நீங்க
 இ) குற்றமுடன் ஈ) தெளிவின்றி
2. கண்ணகியின் சிலம்பு _____ ஆல் ஆனது.
 அ) முத்து ஆ) மாணிக்கம்
 இ) பவளம் ஈ) மரகதம்
3. நீரில் துள்ளி விளையாடுகிறது _____ மீன்.
 அ) வாளை ஆ) வாலை இ) வாழை

II பிரித்து எழுதுக.

3×1=3

4. கள்வனல்லன் -
5. செங்கோல் -
6. காற்சிலம்பு -

III எதிர்ச்சொல் தருக.

4×1=4

7. நன்மை ×
8. புகழ் ×
9. தோன்றும் ×
10. வெளிச்சம் ×





இயல்

3

அறநெறிச்சாரம்

அறநெறிச்சாரம்

தூயவாய்ச் சொல்லாடல் வன்மையும் துன்பங்கள்
ஆய பொழுதாற்றும் ஆற்றலும் - காய்விடத்து
வேற்றுமை கொண்டுஆடா மெய்ம்மையும் இம்மூன்றும்
சாற்றுங்கால் சாலத் தலை

- முனைப்பாடியார்

மதிப்பீடு

படிப்போம்! சிந்திப்போம்! எழுதுவோம்!

அ. சரியான சொல்லைத் தெரிவு செய்து எழுதுக.

- 'சொல்லாடல்' - இச்சொல்லைப் பிரித்து எழுதக் கிடைப்பது _____.
அ) சொல் + லாடல் ஆ) சொல் + ஆடல்
இ) சொல் + ஆடல் ஈ) சொல்லா + ஆடல் விடை: இ) சொல் + ஆடல்
- 'பொழுதாற்றும்' - இச்சொல்லைப் பிரித்து எழுதக் கிடைப்பது _____.
அ) பொழு + தாற்றும் ஆ) பொழுது + ஆற்றும்
இ) பொழு + ஆற்றும் ஈ) பொழுது + தாற்றும் விடை: ஆ) பொழுது + ஆற்றும்
- வேற்றுமை - இச்சொல்லுக்குரிய எதிர்ச்சொல் _____.
அ) பிரிவு ஆ) வேறுபாடு
இ) பாகுபாடு ஈ) ஒற்றுமை விடை: ஈ) ஒற்றுமை

ஆ. இரண்டாம் எழுத்து ஒன்றுபோல் வரும் சொற்களை எடுத்து எழுதுக.

தூயவாய்ச்

ஆயபொழு

வேற்றுமை

கூற்றுங்கால்



இயல்

3

புதுவை வளர்த்த தமிழ்

மதிப்பீடு

படிப்போம்! சிந்திப்போம்! எழுதுவோம்!

அ. சரியான சொல்லைத் தெரிவு செய்து எழுதுக.

1. 'சூயில்பாட்டு' நூலை எழுதியவர் யார் _____.

அ) பாரதியார்

ஆ) பாரதிதாசன்

இ) வாணிதாசன்

ஈ) புதுவை சிவம்

விடை: அ) பாரதியார்

2. 'தமிழுக்கு அமுதென்று பேர்' எனப் பாடியவர் _____.

அ) பாரதிதாசன்

ஆ) வாணிதாசன்

இ) கண்ணதாசன்

ஈ) பிரபஞ்சன்

விடை: அ) பாரதிதாசன்

3. "பாரதிநாள் இன்றடா, பாட்டிசைத்து ஆடடா" எனப் பாடியவர் _____.

அ) பாரதிதாசன்

ஆ) வாணிதாசன்

இ) கண்ணதாசன்

ஈ) திருமுருகன்

விடை: ஆ) வாணிதாசன்

4. பாட்டிசைத்து - இச்சொல்லைப் பிரித்து எழுதக் கிடைப்பது _____.

அ) பாட்டு + இசைத்து

ஆ) பாடல் + இசைத்து

இ) பா + இசைத்து

ஈ) பாட + இசைத்து

விடை: அ) பாட்டு + இசைத்து

5. மூன்று + தமிழ் - இச்சொற்களைச் சேர்த்து எழுதக் கிடைப்பது _____.

அ) மூன்றுதமிழ்

ஆ) முத்துத்தமிழ்

இ) முதுதமிழ்

ஈ) முத்தமிழ்

விடை: ஈ) முத்தமிழ்

ஆ. பொருத்துக.

- | | | |
|----------------|---|----------------|
| 1. பாரதிதாசன் | - | கொடி முல்லை |
| 2. தமிழ்ஒளி | - | பாஞ்சாலி சபதம் |
| 3. பாரதியார் | - | பாவலர் பண்ணை |
| 4. வாணிதாசன் | - | மாதவி காவியம் |
| 5. திருமுருகன் | - | இருண்ட வீடு |

விடை :

1. பாரதிதாசன் - இருண்ட வீடு
2. தமிழ்ஒளி - மாதவி காவியம்
3. பாரதியார் - பாஞ்சாலி சபதம்
4. வாணிதாசன் - கொடி முல்லை
5. திருமுருகன் - பாவலர் பண்ணை

இ. வினாக்களுக்கு விடையளிக்க.

1. பாரதியார் படைத்த முப்பெருங் காவியங்கள் யாவை?

பாஞ்சாலி சபதம், குயில் பாட்டு, கண்ணன் பாட்டு ஆகியவை பாரதியார் படைத்த முப்பெருங் காவியங்கள் ஆகும்.

2. பாரதிதாசன் - பெயர்க்காரணம் தருக.

பாரதியார் மீது அன்பும் பாசமும், பற்றும் உடையவர் பாரதிதாசன். அதனால்தான், தம் பெயரைப் பாரதிதாசன் என்று மாற்றியமைத்துக் கொண்டார்.

3. பிரபஞ்சனுக்குச் சிறப்பைச் சேர்த்த நூல் எது?

பிரபஞ்சன் எழுதிய 'வானம் வசப்படும்' என்ற நூலுக்கு 'சாகித்திய அகாதெமி' விருது கிடைத்துள்ளது குறிப்பிடத்தக்கதாகும்.

4. பாவேந்தர் விருதைப் பெற்றவர்கள் யாவர்?

பாவேந்தர் விருதைப் பெற்றவர்கள் வாணிதாசனும், புதுவை சிவமும் ஆவர்.

5. தமிழ்ஒளியின் படைப்புகளை எழுதுக.

சிற்பியின் கனவு, வீராயி, கவிஞனின் காதல், நிலைபெற்ற சிலை, வீதியோ வீணையோ, முன்னும் - பின்னும், அணுவின் ஆற்றல், மாதவி காவியம் ஆகியவை தமிழ் ஒளியின் படைப்புகளாகும்.

ஈ. சிந்தனை வினா.

தமிழின் வளர்ச்சிக்குக் கவிஞர்கள் எவ்வாறெல்லாம் தொண்டாற்றியுள்ளனர்?

- தமிழில் பல கவிதை நூல்களைப் படைத்துள்ளனர்.
- நாடகங்கள் பல படைத்து நாடகத்தமிழை வளர்த்தனர்.
- மக்களுக்கு விழுமியத்தையும், விழிப்புணர்வையும் தங்கள் கவிதைகள் மூலம் வளர்த்தனர்.
- விடுதலை போராட்டத்திலும், மக்களைத் தம் பாடல்கள் மூலம் கலந்திட அழைத்தனர்.

இன்றும் சமுதாய மாற்றத்திற்கு பல கவிஞர்கள் தம் பாடல்களால் விழிப்புணர்வை ஏற்படுத்துகின்றனர்.

கூடுதல் வினாக்கள்

கீழ்க்கண்ட வினாக்களுக்கு விடையளி.

1. புதுவைக்குப் புகழ் சேர்த்த கவிஞர்களைக் குறிப்பிடுக.

பாரதிதாசன், வாணிதாசன், புதுவை சிவம், தமிழ் ஒளி, இரா. திருமுருகன், பிரபஞ்சன் ஆகியோர் புதுவைக்குப் புகழ் சேர்த்தவர்கள் ஆவர்.

2. பாரதிதாசனுக்குப் 'புரட்சிக் கவி' என்ற பட்டத்தைக் கொடுத்தது யார்?

'புரட்சிக்கவி' என்ற பட்டத்தைப் பாரதிதாசனுக்குக் கொடுத்தவர் தந்தை பெரியார்.

3. பாரதிதாசன் படைப்புகள் யாவை?

குடும்ப விளக்கு, இருண்ட வீடு, அழகின் சிரிப்பு, பாண்டியன் பரிசு, தமிழியக்கம், குறிஞ்சித் தட்டு, புரட்சிக் கவி, இசையமுது மற்றும் பிசிராந்தையார் என்ற நூலையும் படைத்துள்ளார்.

4. பாரதியாரைப் பற்றி கவிஞர் தமிழ்வழி கூறியது யாது?

"சீறி அடித்துச் சுழன்ற அலைகளில் சிக்கிய ஒரு படகாய் தடுமாறி இளைத்து மடிந்த மகாகவி தன் சரிதம் உரைப்பேன்" என்று பாரதியாரைப் பற்றி கவிஞர் தமிழ் ஒளி கூறினார்.



இயல்

3

நன்மையே நலம் தரும்

மதிப்பீடு

வினாக்களுக்கு விடையளிக்க.

1. பறவைக் குஞ்சுகளை எடுக்க நினைத்த தமிழ்மணிக்குத் தாய்கூறிய அறிவுரை யாது? தாயிடமிருந்து குஞ்சுகளைப் பிரித்துவிட்டால், அவை மிகுந்த துன்பமடையும் எனத் தமிழ்மணிக்கு தாய் அறிவுரை கூறினாள்.
2. தமிழ்மணியின் பிறந்தநாள் விழாவில், பீட்டர் செய்த செயல் யாது? தமிழ்மணியின் பிறந்தநாள் விழாவில் யாரும் எதிர்பாராத வகையில் பீட்டர் திடீரென அந்தக் கூட்டின் மீது கல்லெறிந்தான்.
3. பீட்டர் செயலைக் கண்ட தமிழ்மணி என்ன கூறினாள்? உன் வீட்டை யாராவது இடித்துத் தள்ளினால், நீயும் உன் குடும்பத்தாரும் என்ன செய்வீர்கள்? அதுபோலத்தான் அந்த பறவைகளின் நிலை. இதை நீ புரிந்து கொள்ள வில்லை என்று வருந்தினாள்.
4. உயிர்களிடத்து அன்பு காட்டுவது குறித்துத் தமிழ்மணியின் தந்தை என்ன கூறினார்? “நம்மைப் போலத்தான் இவ்வுலகில் எல்லா உயிர்களும் வாழ்கின்றன. அவற்றிடம் நாம் அன்பு காட்ட வேண்டும். மற்ற உயிர்களுக்கும் செய்யும் தீங்கு, நமக்கு நேர்ந்தது போன்று உணர வேண்டும். நமக்கு வலித்தால் அவற்றிற்கும் வலிக்கும் அல்லவா” என்றார் தமிழ்மணியின் தந்தை.

சிந்தனை வினா.

- நீங்கள் செல்லும் வழியில் நாய்க்குட்டியொன்று நடக்க முடியாமல் துன்பப்படுகிறது. அதற்கு நீங்கள் எப்படி உதவுவீர்கள்?
- அந்த நாய்க் குட்டியைத் தூக்கி, அதன் காலில் அடிபட்டிருந்தால் அதற்கு முதலுதவி செய்வேன்.
 - மேலும் அதைப் பாதுகாப்பான இடத்திற்குக் கொண்டுபோய் விடுவேன்.
 - அதற்குத் தேவையான உணவையும் தருவேன்.

இயல்

3

மரபுத்தொடர்கள்

கற்பவை கற்றபின்.

➤ மரபுத்தொடர்களைப் பயன்படுத்தித் தொடர்கள் எழுதுக.

- ஏழை மாணவர்களுக்கு மருத்துவக் கல்வி என்பது எட்டாக்கனியாக உள்ளது.
- எம். ஜி. ஆர். திரைவானில் கொடிகட்டிப் பறந்தார்.
- இளங்கோவின் குடும்பம் வாழையடி வாழையாக வேளாண்மைத்தொழில் செய்து வருகின்றனர்.
- மாரிமுத்து எப்போதும் அவசரக்குடுக்கை போல செய்யாத தவறுக்கு மாட்டிக் கொள்வான்

மதிப்பீடு

படிப்போம்! சிந்திப்போம்! எழுதுவோம்!

அ. கோழட்ட இடத்தை நிரப்புக.

1. நாங்கள் _____ உழவுத்தொழில் செய்து வருகிறோம்.
(வாழையடி வாழையாக/ விடிவெள்ளியாக) **விடை: வாழையடி வாழையாக**
2. அவனுக்கு நடைமுறை அறிவு எதுவும் கிடையாது. அவன் ஒரு _____.
(அவசரக்குடுக்கை/ புத்தகப்பூச்சி) **விடை: புத்தகப்பூச்சி**
3. பாரதிதாசன் கவிதை உலகில் _____ ப் பறந்தார்.
(பற்றுக்கோடாக/ கொடிகட்டி) **விடை: கொடிகட்டி**

ஆ. பொருத்துக.

- | | | |
|----------------------|---|--------------------|
| 1. கயிறு திரித்தல் | - | பொய் அழகை |
| 2. ஓலை கிழிந்தது | - | விடாப்பிடி |
| 3. முதலைக் கண்ணீர் | - | இல்லாததைச் சொல்லல் |
| 4. குரங்குப்பிடி | - | மறைந்து போதல் |
| 5. நீர் மேல் எழுந்து | - | வேலை போய்விட்டது |

விடை:

- | | | |
|----------------------|---|--------------------|
| 1. கயிறு திரித்தல் | - | இல்லாததைச் சொல்லல் |
| 2. ஓலை கிழிந்தது | - | வேலை போய்விட்டது |
| 3. முதலைக் கண்ணீர் | - | பொய் அழுகை |
| 4. குரங்குப்பிடி | - | விடாப்பிடி |
| 5. நீர் மேல் எழுந்து | - | மறைந்து போதல் |

இ. 'காலை வாரிவிடுகிறது' - இம்மரபுத்தொடர், கீழ்க்காணும் எந்தத்தொடருக்கும் பொருத்தமாக அமையும்?

1. காலம் பொன் போன்றது. இருந்தாலும் நம்மைக் _____
2. காலை எழுந்தவுடன் தூக்கம், நம்மைக் _____
3. மறதி நம்மை அடிக்கடி _____
4. இளமைக்காலம் நம்மை அடிக்கடி _____

விடை : 3. மறதி நம்மை அடிக்கடி காலை வாரிவிடுகிறது.

ஈ. மலையேறி விட்டது - இம்மரபுத்தொடர், குறிக்கும் பொருளைத் தேர்ந்தெடுக்க.

1. மாயச் செயல்
2. கதை விடுதல்
3. மாற்றம் பெறுதல்
4. பயனில்லாது இருத்தல்

விடை : 3. மாற்றம் பெறுதல்

உ. வினாக்களுக்கு விடையளிக்க.

1. மரபுத்தொடர் என்றால் என்ன? ஓர் எடுத்துக்காட்டு தருக.

நம் பேச்சில் இயல்பாகப் பயன்படுத்தப்படும் சொற்கள் மரபுத்தொடர்கள் எனப்படும். இவை இணைமொழிகள் போன்று கருத்து ஆழமும் நடை அழகும் கொண்டவை.

2. பின்வரும் மரபுத்தொடர்களைக் கொண்டு தொடரமைத்து எழுதுக.

அ) தோலிருக்கச் சளை விழுங்கி

எளிய வழியைப் பின்பற்றி வாழ்பவனின் வாழ்க்கை தோலிருக்கச் சளை விழுங்கி போல் புத்தியுள்ளவனாவான்.

ஆ) மதில்மேல் பூனை

சரியான நிலைப்பாடு இல்லாதவர் வாழ்க்கை மதில்மேல் பூனை போன்ற செயலாகும்.

மொழியை ஆள்வோம்.

ஈ. எழுதுதல்.

2. சொற்களைத் தொடரில் அமைத்து எழுதுக.

1. பொறுமை நாம் எப்பொழுதும் **பொறுமை** காக்க வேண்டும்.
2. நூல்கள் நல்ல **நூல்களைத்** தேர்ந்தெடுத்துப் படிக்க வேண்டும்.
3. தமிழ்மொழி **தமிழ்மொழி** நமது தாய்மொழி.
4. திருமுருகன் **திருமுருகன்** புதுவைக் கவிஞர்களுள் ஒருவர்.
5. கவிஞர் பாரதியார் ஒரு தேசியக் **கவிஞர்** ஆவார்.

3. பொருத்துக.

1. பாரதியார் - என் தமிழ் இயக்கம்
2. பாரதிதாசன் - கொடி முல்லை
3. வாணிதாசன் - குயில் பாட்டு
4. திருமுருகன் - வானம் வசப்படும்
5. பிரபஞ்சன் - தமிழியக்கம்

விடை :

1. பாரதியார் - குயில் பாட்டு
2. பாரதிதாசன் - தமிழியக்கம்
3. வாணிதாசன் - கொடி முல்லை
4. திருமுருகன் - என் தமிழ் இயக்கம்
5. பிரபஞ்சன் - வானம் வசப்படும்

4. அண்ணல் காந்தியடிகளின் உள்ளம் கவர்ந்த குஜராத்திய பாடலின் தமிழாக்கம்.

தீமை செய்தவர்க்கும் நன்மை செய், எல்லோரும் ஒன்று என்பதைக் கூறும் மனிதநேயப் பாடலைப் படித்து உணர்க.

உண்ணும் நீர் தந்த ஒருவனுக்குக் கைம்மாறாய்
 விண்ணமுதைப்போல் அன்னம் விரும்பிப் படைத்திடுவாய்!
 அன்போடு கும்பிட்டால் அடிப்பணிந்து நீ தொழுவாய்!
 செம்பான காகக்குச் செம்பொன்னைத் தந்திடுவாய்!
 உயிர்காத்தோன் துன்பத்தை உயிர்கொடுத்து நீ துடைப்பாய்!
 செயலாலும் சொல்லாலும் சிந்தனையினாலும் பெரியோர்
 சின்னஞ்சிறு உதவி செய்தவர்க்கு எந்நாளும்
 ஒன்றுக்குப் பத்தாய் உவந்து செய்வர் பேருதவி!
 வையத்தார் எல்லோரும் ஒன்றெனவே மாண்புடையோர்
 ஐயப்பாடின்றி அறிந்திருக்கும் காரணத்தால்
 இன்னார் செய்தாரை ஒறுக்க அவர் நாண
 நன்னயம் செய்துவிடுவர் இந்த நானிலத்தே!

5. பிறமொழிச் சொற்கள் கலவாமல் எழுதுக.

அழகன், பிரெண்ட்லோடு கிரவுண்டுச் சென்றான். அங்கு அனைவருடனும் ஜாலியாகக் கிரிக்கெட் விளையாடினான். அதனால், அவன் மிகவும் டையர்டாக இருந்தான்.

விடை :

அழகன், **நண்பர்களோடு விளையாட்டுத் திடலுக்குச்** சென்றான். அங்கு அனைவருடனும் **மகிழ்வாக மட்டைப்பந்து** விளையாடினான். அதனால், அவன் மிகவும் **சோர்வாக** இருந்தான்.

6. பாடலை நிறைவு செய்க.

1) அம்மா இங்கே வந்தாங்க!

அன்பாய் இருக்கச் சொன்னாங்க!

நானும் அதைக் கேட்பேன்

அதன் படியே நடப்பேன்

2) அப்பா இங்கே வந்தாங்க!

மகிழ்வாய் இருக்கச் சொன்னாங்க!

நானும் அதைக் கேட்பேன்

அதன்படியே நடப்பேன்

3) தாத்தா இங்கே வந்தாங்க!

அழகாய் இருக்கச் சொன்னாங்க!

நானும் அதைக் கேட்பேன்

அதன் படியே நடப்பேன்

4) பாட்டி இங்கே வந்தாங்க!

பாசமாய் இருக்கச் சொன்னாங்க!

நானும் அதைக் கேட்பேன்

அதன் படியே நடப்பேன்

7. பின்வரும் விளம்பரத்தைப் படித்து வினாக்களுக்கு விடையளிக்க.

கபடி விளையாட்டு மன்றம்

அனைத்து பள்ளி மாணவ, மாணவியருக்கும் ஒரு முற்பொய்த்

இடம் :

அண்ணா விளையாட்டு
மைதானம், சென்னை.

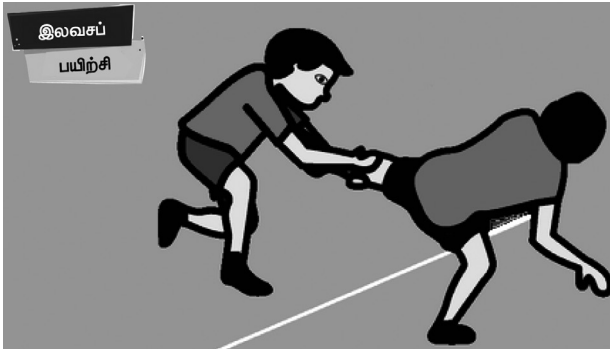
காலம் :

மாணவர் :

காலை 9 மணி முதல்
11 மணி வரை

மாணவியர்:

காலை 11 மணி
முதல் 12 மணி
வரை





வினாக்கள் :

1. நீங்கள் மேலே படித்தது என்ன?

அ) பாடல்

ஆ) கதை

இ) விளம்பரம்

விடை : இ) விளம்பரம்

2. பயிற்சி அளிக்கப்படும் விளையாட்டு எது?

அ) மட்டைப்பந்து

ஆ) கபடி

இ) சதுரங்கம்

விடை : ஆ) கபடி

3. மாணவர்களுக்கு எத்தனை மணி நேரம் பயிற்சி வழங்கப்படுகிறது?

அ) 1 மணி

ஆ) 2 மணி

இ) 3 மணி

விடை : இ) 3 மணி

4. மைதானம் - இச்சொல்லுக்குரிய பொருள் எது?

அ) பூங்கா

ஆ) அரங்கம்

இ) திடல்

விடை : இ) திடல்

5. விளம்பரத்திலிருந்து நீங்கள் புரிந்து கொண்டது என்ன?

அ) கபடி விளையாட்டுப் பயிற்சி இலவசமாகக் கற்றுத் தரப்படுகிறது.

ஆ) கபடி விளையாட்டில் மாணவர் மட்டுமே சேர்த்துக் கொள்ளப்படுவர்.

இ) கபடி விளையாட்டு நடைபெறுமிடம் பெரியார் விளையாட்டு மைதானம்.

விடை : அ) கபடி விளையாட்டுப் பயிற்சி இலவசமாகக் கற்றுத் தரப்படுகிறது.

மொழியோடு விளையாடு

1. குறுக்கெழுத்துப் புதிர்.

நா	பா	ர	தி	யா	ர்
வ	ட	மி	து	ரு	வி
அ	ல்	க	ன	வு	ழா
ன்	நூ	கு	ம்	ழி	மொ
பு	றா	லை	த	டு	வி

இடமிருந்து வலம்

- | | | |
|-------------------------------|---|-----------|
| 1. இவர் எட்டயபுரத்துக் கவிஞர் | - | பாரதியார் |
| 2. இது வெண்ணிறப் பறவை | - | புறா |
| 3. தூக்கத்தில் வருவது | - | கனவு |

கீழிருந்து வலம்

- | | | |
|---------------------------------|---|------|
| 1. புத்தகத்தைக் குறிக்கும் சொல் | - | நூல் |
|---------------------------------|---|------|

வலமிருந்து இடம்

- | | | |
|--|---|---------|
| 1. பாராட்டி வழங்கப்படுவது | - | விருது |
| 2. மக்கள் பேசுவதற்கு உதவுவது | - | மொழி |
| 3. சுதந்திரத்தைக் குறிக்கும் தமிழ்ச்சொல் | - | விடுதலை |

குறுக்கும் நெடுக்குமாக

- | | | |
|----------------------|---|--------|
| 1. முத்தமிழுள் ஒன்று | - | நாடகம் |
|----------------------|---|--------|

2. குறிப்புகள் கொண்டு விடை எழுதுக.

- | | |
|------------------------------------|-----------------|
| 1. தலைகீழாய் என் வீடு | தூக்கனாங்குருவி |
| 2. என் பார்வை கூர்நோக்கு | கழுகு |
| 3. நானும் ஒரு தையல்காரி | குருவி |
| 4. வருமீன் வரும்வரை காத்திருப்பேன் | கொக்கு |
| 5. எனக்கு வீடு கட்டத் தெரியாது | குயில் |



3. சொல்லிலிருந்து புதிய சொல்.

பாரதியார்	பாரதி	யார்	பார்	பாரதி
மணிக்கொடி	மணி	கொடி	மடி	
பாவேந்தர்	பார்	வேந்தர்	வேர்	பா
நாடகம்	நா	நாகம்	நாம்	கடம்
விடுதலை	விடு	தலை	வில்லை	தவிடு



4. சொற்களைக் கொண்டு புதிய தொடர் உருவாக்குக.

(எ.கா.) உண்மை

1. பெருமை
2. பாடல்
3. நாடகம்
4. தோட்டம்
5. பரிசு

நாம் எப்போதும் உண்மையே பேச வேண்டும்.

திருக்குறளால் தமிழுக்குப் பெருமை கிடைத்தது.

நான் நன்றாகப் நாட்டுப் புறப்பாடல் பாடுவேன்.

எனக்கு நாடகம் பார்க்கப் பிடிக்கும்.

என் வீட்டின் பின்புறம் தோட்டம் உள்ளது.

பேச்சுப் போட்டியில் நான் முதல் பரிசு பெற்றேன்.

5. முறைமையுள்ள சொற்களை முறைப்படுத்திக் தொடரமைக்க.

1. பெருமை பாரதிதாசன் தமிழுக்குச் சேர்த்துள்ளார்
பாரதிதாசன் தமிழுக்குப் பெருமை சேர்த்துள்ளார்.
2. பறவை அழகான புறா
புறா அழகான பறவை.
3. தமிழ் உண்டாகிறது மேல் ஆர்வம்
தமிழ் மேல் ஆர்வம் உண்டாகிறது.
4. போற்றும் உலகம் எழுத்தாளர் உயர்ந்த
உலகம் போற்றும் உயர்ந்த எழுத்தாளர்.

செயல்திட்டம்.

- தமிழ்மொழி வளர்ச்சிக்குத் தொண்டாற்றிய கவிஞர்கள் ஐவரின் படத்தை ஒட்டி, ஒவ்வொருவரையும் பற்றி 5 வரிகள் எழுதி வருக.



பாரதியார்

- தேசியக்கவிஞர், நீடுதுயில் நீக்கப் பாடிவந்த நிலா, மகாகவி.
- டிசம்பர் 11, 1882 –இல் பிறந்தவர்.
- பாஞ்சாலி சபதம், பாப்பா பாட்டு, கண்ணன் பாட்டு, குயில் பாட்டு, விடுதலைப் பாடல்கள்.
- சுதேசமித்திரன் நாளிதழில் உதவி ஆசிரியர் சக்கரவர்த்தினி மாத இதழ், இந்தியா வார இதழில் ஆசிரியர்.



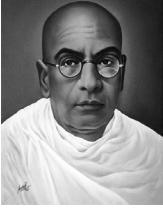
பாரதிதாசன்

- புரட்சிக்கவிஞர், பாவேந்தர்.
- ஏப்ரல் 29, 1891 -ல் புதுச்சேரியில் பிறப்பு.
- பாண்டியனின் பரிசு, குடும்ப விளக்கு, அழகின் சிரிப்பு, இருண்ட வீடு, தமிழியக்கம் போன்ற நூல்கள்.
- குயில் இதழ் நடத்துதல்.



நாமக்கல் கவிஞர்

- காந்தியக் கவிஞர்.
- அக்டோபர் 19, 1888 பிறப்பு.
- மலைக்கள்ளன், என் கதை, அவனும் அவளும், சங்கொலி நூல்கள்.
- தமிழக அரசவை கவிஞர், சட்ட மேலவை உறுப்பினர்.



திரு.வி.க

- தமிழ்த் தென்றல்.
- ஆகஸ்ட் 26, 1883 -இல் பிறப்பு.
- பெண்ணின் பெருமை, மனித வாழ்க்கையும் காந்தியடிகளும், தமிழ்த்தென்றல், உன்னொளி, முருகன் அல்லது அழகு போன்ற நூல்கள்.
- தொழிலாளர் நலன், தமிழ்மொழிக்காகப் போராடியவர்.



பாவாணர்

- தனித்தமிழ் இயக்கத்திற்கு வித்திட்டவர்.
- பிப்ரவரி 7, 1902 -ல் பிறப்பு.
- மொழியாராய்ச்சி, இசைத்தமிழ், ஒப்பியல் இலக்கணம் - நூல்கள்.
- செந்தமிழ்ச் சொற்பிறப்பியல்.
- அகரமுதலித் திட்ட இயக்குநர்.





வளரறி மதிப்பீடு

இயல் - 3

நேரம்: 15 நிமிடம்

மதிப்பெண்கள்: 10

I சரியான விடையைத் தேர்ந்தெடுத்து எழுதுக.

3×1=3

1. 'சொல்லாடல்' - இச்சொல்லைப் பிரித்து எழுதக் கிடைப்பது _____.

அ) சொல் + லாடல்

ஆ) சொல் + ஆடல்

இ) சொல் + ஆடல்

ஈ) சொல்லா + ஆடல்

2. 'தமிழுக்கு அமுதென்று பேர்' - எனப் பாடியவர் _____.

அ) பாரதிதாசன்

ஆ) வாணிதாசன்

இ) கண்ணதாசன்

ஈ) பிரபஞ்சன்

3. 'மூன்று + தமிழ்' - சேர்த்து எழுதக் கிடைப்பது _____.

அ) மூன்றுதமிழ்

ஆ) முத்துத்தமிழ்

இ) முதுதமிழ்

ஈ) முத்தமிழ்

II எதிர்ச்சொல் தருக.

3×1=3

4. துன்பம் ×

5. வேற்றுமை ×

6. மெய்மை ×

III பொருத்துக.

4×1=4

7. பாரதிதாசன் - மாதவி காவியம்

8. தமிழ்ஒளி - இருண்ட வீடு

9. பாரதியார் - கொடிமுல்லை

10. வாணிதாசன் - பாஞ்சாலி சபதம்



மாதிரி வினாத்தாள் - மூன்றாம் பருவம்

தொகுத்தறித் தேர்வு

தமிழ்

நேரம்: 2.00 மணி

மதிப்பெண்கள்: 60

I. அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையளிக்க.

1. பொருள் தருக. 2×1=2
 அ) வனப்பு ஆ) கசடற
2. பிரித்து எழுதுக. 2×1=2
 அ) நன்றென்றல் ஆ) கொடைத்திறம்
3. கோடிட்ட இடங்களை நிரப்புக. 2×1=2
 அ) சிறுபஞ்சமூலம் _____ என்பவரால் எழுதப்பட்டது.
 ஆ) 'தமிழுக்கு அமுதென்று பேர்' எனப் பாடியவர் _____.
4. சரியான விடையைத் தேர்ந்தெடுத்து எழுதுக. 2×1=2
 அ) களிறு என்பது _____ யைக் குறிக்கும்.
 அ) குதிரை ஆ) கழுதை இ) யானை ஈ) புலி
 ஆ) கண்ணகியின் சிலம்பு _____ ஆல் ஆனது.
 அ) முத்து ஆ) மாணிக்கம் இ) பவளம் ஈ) மரகதம்
5. எதிர்ச்சொல் தருக. 3×1=3
 அ) நன்மை ×
 ஆ) புகழ் ×
 இ) வெற்றி ×
6. பொருத்துக. 3×1=3
 அ) மாரி - வாசல்
 ஆ) வாயில் - பெட்டி
 இ) பேழை - மழை
7. சரியான எழுத்தைத் தேர்ந்தெடுத்து எழுதுக. 3×1=3
 அ) வல்வில் ஓரி வாரித் தரும் வ__ள__ (ள், ல், ழ்)
 ஆ) களிறும் கொடையாய் நல்கும் வா__புக__ வல்வில் ஓரி. (ன், ண் / ல், ள், ழ்)
 இ) பாணரே! உம் வ__மையைப் போக்குவது என் பொ__ப்பு.(று, ரு)



8. கீழ்க்காணும் சொற்களைச் சேர்த்து எழுதுக. 3×1=3
- அ) அ + ஊர் =
- ஆ) தகுதி + உடைய =
- இ) சொல் + ஆடல் =
9. பொருத்தமான சொல்லை நிரப்பித் தொடர்களைச் சரிசெய்க. 3×1=3
- அ) நடனம் என்பது, ஒரு _____ (களை / கலை / கழை)
- ஆ) சோளம் என்பது, ஒரு _____ (தினை / திணை)
- இ) ஓட்டகம் என்பது, ஒரு _____ (விளங்கு / விலங்கு)
10. சொற்களைத் தொடரில் அமைத்து எழுதுக. 3×1=3
- அ) பொறுமை -
- ஆ) நூல்கள் -
- இ) அன்பு -
11. சொல்லிலிருந்து புதிய சொல் உருவாக்குக. 2×1=2
- அ) நாடகம் _____
- ஆ) விடுதலை _____
- II. வினாக்களுக்கு விடையளிக்க. (எட்டு மட்டும்)** 8×4=32
12. கண்ணுக்கு அழகு எது?
13. வல்வில் ஓரியின் சிறப்பு பண்பு யாது?
14. பூவண்ணன் மக்களின் முன்னேற்றத்திற்கு என்ன செய்வதாகக் கூறினான்?
15. கல்வியை எவ்வாறு கற்க வேண்டும்?
16. புகார் நகரின் சிறப்புகள் யாவை?
17. பண்ப்பையைப் பெற்றுக் கொண்ட வணிகன் என்ன கூறினான்?
18. மிக உயர்ந்த பண்புகளாக அறநெறிச்சாரம் குறிப்பிடுவதை எழுதுக.
19. பாரதிதாசன் - பெயர்க்காரணம் தருக.
20. பாரதியார் படைத்த முப்பெருங் காப்பியங்கள் யாவை?
21. உயிர்களிடத்து அன்பு காட்டுவது குறித்து தமிழ்மணியின் தந்தை என்ன கூறினார்?



GANGA GUIDE

5-in-1

5



TERM - III

ENGLISH



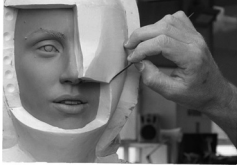






LEARN ALWAYS

எப்போதும் கற்றுக்கொள்ளுங்கள்

MY LITTLE PICTONARY (என் சிறிய படஅகராதி)

P.No. 70

Picture	Word	Meaning	தமிழ் அர்த்தம்
	Waxwork (v) மெழுகு வேலை	a life size dummy made of wax.	உயிர் உள்ளவர் போல் மெழுகால் செய்யப்பட்ட போலி
	Magician (n) மந்திரவாதி	a person who performs magic tricks.	மந்திர தந்திரங்களை செய்யும் ஒரு நபர்.
	Disguise (v) மாறுவேடம்	to make a person look different to hide their identity.	வித்தியாசமாக தோற்றமளிக்க ஒரு நபரின் தோற்றத்தை மறைத்தல்.
	Chit(n) துண்டு காகிதம்	a short note on a piece of paper.	ஒரு துண்டு காகிதத்தில் ஒரு சிறு குறிப்பு.
	Statue(n) சிலை	a human made figure of a person or animal, that is life-size or larger.	மனிதனையோ அல்லது மிருகத்தினையோ பெரிய அளவில் தத்ருபமாக வைத்தல்

LET US LEARN (கற்றுக் கொள்ளலாம்)

P.No. 71 – 75

FIVE DETECTIVES

ஐந்து துப்பறிவாளர்கள்

It was a sunny afternoon, after a long time in Ooty. Arul and Amudha were sitting on their balcony. The last three vacations were very exciting for them as they were involved in solving three mysterious cases in their city. They missed their friends - Sreejith, Jessy, and Fathima.

ஊட்டியில் நீண்ட நேரம் கழித்து அது ஒரு சூரிய வெப்ப மிக்க பிற்பகல். அருள் மற்றும் அமுதா அவர்கள் பால்கனியில் அமர்ந்திருந்தனர். கடைசி மூன்று விடுமுறைகள் அவர்களுக்கு மிகவும் சுவாரசியமாக இருந்தது. ஏனென்றால் ஊட்டியில் மூன்று மாம்ம வழக்குகளைத் தீர்ப்பதில் அவர்கள் மிகுந்த ஆர்வமுடன் ஈடுபட்டதால் அவர்கள் உற்சாகமாயிருந்தனர். ஸ்ரீஜீத், ஜெசி மற்றும் பாத்திமா போன்றவர்கள் தங்கள் மத்தியில் இல்லாததைக் கண்டு வருந்தினர்.

They called themselves 'The Five Detectives' or 5D. They were famous in Ooty for their courage and skill. The police appreciated 5D for their admirable acts. Amudha and Arul missed Pablo. Pablo was Sreejith's dog. He played an important role in solving the mysteries.

அவர்கள் தங்களை 'தி ஃபைவ் டிடெக்டிவ்ஸ்' அல்லது '5டி' என்று அழைத்தனர். அவர்கள் அவர்களின் தைரியம் மற்றும் திறமையால் ஊட்டியில் பிரபலமானார்கள். காவல்துறையும் அவர்களின் போற்றத்தக்க செயலை பாராட்டினர். அமுதா மற்றும் அருள் பப்லோவைத் தேடினர். பப்லோ ஸ்ரீஜீத்தின் நாயாகும். மாம்மங்களைத் தீர்ப்பதில் அது ஒரு முக்கிய பங்கைக் கொண்டிருந்தது.

After a week:
Sreejith, Jessy, Fathima and Pablo came to Amudha and Arul's house. Pablo was jumping with joy and continuously wagging his tail.

ஒரு வாரம் கழித்து:
ஸ்ரீஜீத், ஜெஸ்ஸி, பாத்திமா மற்றும் பப்லோ ஆகியோர் அமுதா மற்றும் அருளின் வீட்டுக்கு வந்தனர். பப்லோ மகிழ்ச்சியுடன் குதித்து தொடர்ச்சியாக வாலை ஆட்டிக் கொண்டிருந்தது.

Amudha I am so happy to see you all.

உங்கள் அனைவரையும் பார்த்தது நான் மிகவும் மகிழ்ச்சியடைகிறேன்.

T
E
R
M
3



Arul	Now we can all head to solve a mystery . It will make our vacation interesting.	இப்போது நாம் அனைவரும் அந்த மர்மத்தை தீர்க்க கடந்து செல்லலாம். இந்த விடுமுறையை நாம் சுவாரசியமாக உருவாக்குவோம்.
Sreejith	Mystery? Did something happen in the town while I was gone?	மர்மமா? நான் இல்லாத போது ஊரில் ஏதாவது நடந்ததா?
Arul	No, Sree. Nothing at all.	இல்லை ஸ்ரீ. ஒன்றும் இல்லை.
	Amudha urged that they all go the town's fair. She told them about different games, magicians and most importantly the 'Waxworks', a studio with many wax figures inside. After a lot of pestering , everyone agreed to go. On their way back, they saw Inspector Velayudham on his bike. He was the inspector of the area. "Inspector Velayudham has been very busy these days," said Amudha. This made the group curious about what was happening in their city that they had no clue of.	அவர்கள் அனைவரும் ஊரின் கண்காட்சிக்கு செல்ல வேண்டும் என்று அமுதா வலியுறுத்தினார். அவள் அவர்களிடம் வெவ்வேறு விளையாட்டுகள், மந்திரவாதிகள் மற்றும் மிக முக்கியமான மெழுகு வேலைகள், பல மெழுகு உருவங்களுடன் கூடிய ஸ்டூடியோ பற்றி சொன்னாள். நிறைய வேண்டுதலுக்கு பிறகு எல்லாரும் செல்ல ஒப்புக்கொண்டார்கள். திரும்பி வரும் வழியில், அவர்கள் இன்ஸ்பெக்டர் வேலாயுதத்தைப் பைக்கில் பார்த்தார்கள். அவர் அப்பகுதியின் ஆய்வாளராக இருந்தார். "இன்ஸ்பெக்டர் வேலாயுதம் இந்த நாட்களில் மிகவும் பிஸியாக இருப்பார்" என்று அமுதா கூறினார். இது குழுவை ஆர்வமாக்கியது. அவர்களின் நகரத்தில் என்ன நடக்கிறது என்பது பற்றி அறிந்து கொள்ள ஆர்வமாயினர். ஆனால் அவர்களுக்கு அதைப்பற்றி எந்த துப்பும இல்லை.
	Monday: Jessy overheard her father talking on the phone about a robbery that was expected to take place in the museum. Jessy rushed to see her friends in the morning and told them what she heard.	திங்கள் கிழமை: ஜெஸ்ஸி தனது தந்தை தொலைபேசியில் பேசுவதை ஒட்டுக் கேட்டாள். அருங்காட்சியகத்தில் நடக்கப் போகிற கொள்ளை பற்றிய சில செய்திகள் அவளுக்கு கிடைத்தன. காலையில் அவளுடைய நண்பர்களிடம், அவள் கேட்டதை விரைந்து சென்று சொன்னாள்.
Sreejith	Oh, now I know what Inspector Velayudham is up to.	ஓ, இன்ஸ்பெக்டர் வேலாயுதம் இப்பொழுது என்ன செய்கிறார் என்பது எனக்கு தெரியும்.

Jessy	Let us solve this case before he does.	அவர் செய்வதற்கு முன்பு இந்த வழக்கை நாம் தீர்ப்போம்.
Sreejith	I feel we will find more clues if we are near the city area. We will also be able to observe more things. I will disguise myself as that old man we saw on the street.	நான்நகரத்தின் அருகில் இருந்தால் கூடுதல் தகவல்கள் நமக்கு கிடைத்திருக்கும். மேலும் பல விஷயங்களையும் நாம் கவனிக்க முடியும். நாம் தெருவில் பார்த்த மாதிரி அந்த வயதான மனிதராக மாறுவேடம் இட்டு கொள்வேன்.
	Everyone agreed to it. Sreejith dressed as the old man. Sreejith sat on the old man's bench, coughed and sniffed like him. No one could recognise Sreejith. Soon, a man on a cycle came and sat next to the old man. He said, "Where have you been since yesterday? Take this. The man handed over Sreejith a packet of chocolate and went away.	அதற்கு அனைவரும் ஒப்புக்கொண்டனர். ஸ்ரீஜித் வயதானவராக உடையணிந்து கொண்டான். ஸ்ரீஜித் வயதான மனிதனின் மேசையில் அமர்ந்து அவரைப் போலவே சத்தமிட்டு முனகினான். யாராலும் ஸ்ரீஜித்தை அடையாளம் கண்டுபிடிக்க முடியவில்லை. விரைவில், ஒருவன் ஒரு மிதிவண்டியில் வந்து வயதானவர்க்கு அருகில் அமர்ந்தான். அவர் கூறினார், "நேற்று முதல் நீங்கள் எங்கே இருந்தீர்கள்? இதை எடுத்துக் கொள்ளுங்கள்." மனிதன் ஸ்ரீஜித்திடம் ஒரு பாக்கெட் சாக்லெட்டை ஒப்படைத்துவிட்டு சென்றான்.
	Sreejith took the chocolate and kept it in his pocket. He saw the real old man coming in his direction from the other side. He also saw Inspector Velayudham rushing out of a shop towards him. Fathima and Jessy were watching all this from afar. They got worried and rushed with Pablo towards the Inspector.	ஸ்ரீஜித் சாக்லெட்டை எடுத்தான். அதை தனது சட்டப்பையில் வைத்தான். அவன் உண்மையான வயதான மனிதர் அவனது மறுத்திசையிலிருந்து உள்ளே வருவதைக் கண்டான். இன்ஸ்பெக்டர் வேலாயுதமும் ஒரு கடையில் இருந்து வெளியேறிதன்னை நோக்கி வருவதைக் கண்டான். பாத்திமா மற்றும் ஜெசி இவர்கள் அனைத்தையும் தூரத்திலிருந்து பார்த்துக்கொண்டிருந்தனர். அவர்கள் கவலைப்பட்டு இன்ஸ்பெக்டரை நோக்கி பப்லோவுடன் விரைந்து வந்தனர்.
	Pablo started barking and jumping on the Inspector. The inspector was annoyed with the dog. Sreejith saw it as a chance to run from there. He hid in a bush nearby. Inspector Velayudham ran towards the old man and caught him.	பப்லோ இன்ஸ்பெக்டர் மீது ஏறி குரைத்து குதித்து ஆரம்பித்தது. இன்ஸ்பெக்டர் நாய் மீது கோபமடைந்தார். ஸ்ரீஜித் அதை அங்கிருந்து ஓடுவதற்கான வாய்ப்பாக பார்த்தான். அவன் அருகிலுள்ள ஒரு புதரில் மறைந்தான். இன்ஸ்பெக்டர் வேலாயுதம் கிழவனை நோக்கி ஓடினார் மற்றும் அவரை பிடித்தார்.



	Then, he asked him to give the chocolate to him. The old man was puzzled. Inspector took the old man to the Police station and locked him.	பின்னர் அவர் அவரிடம் சாக்லேட்டை கொடுக்க சொன்னார். கிழவன் குழப்பமடைந்தார். இன்ஸ்பெக்டர் அந்த முதியவரை காவல் நிலையத்திற்கு அழைத்துச் சென்று பூட்டினார்.
	While this was happening, the 5D gathered in Jessy's garage. They opened the chocolate to find a small chit. They opened it and found a list of grocery items. They were very confused.	இந்த நிகழ்வு நடந்து கொண்டிருந்தபோது 5டி ஜெஸ்ஸியின் வாகன கூடத்தில் கூடினார்கள். அவர்கள் ஒரு சிறிய தாளை சாக்லேட்டில் கண்டுபிடித்தனர். அவர்கள் அதை திறந்து பார்த்தார்கள். அதில் மளிகை பொருட்களின் பட்டியல் இருந்தது. இதனால் அவர்கள் மிகவும் குழப்பமடைந்தனர்.
Amudha	Sree, is it a code?	ஹீ, இது ஒரு குறியீடா?
Sreejith	Yes, it seems so.	ஆம், அப்படித் தான் தெரிகிறது.
Amudha	I wonder if it is some kind of magic pen like the one you showed us. When we show it under a light, we can see the writing.	நீங்கள் எங்களுக்கு காட்டிய ஒருவித மந்திர பேனா போல் இது ஆச்சரியமாக உள்ளது. அதை ஒளியின் கீழ் நாம் காட்டும் போது, எழுத்தை நாம் காணலாம்.
Jessy	It could be. I still have his pen with me. I will go and get it at once.	அது இருக்கலாம். என்னிடம் இன்னும் அவரது பேனா உள்ளது. நான் போய் அதை எடுத்து வருகிறேன்.
	Jessy got the magic pen. They flashed the light on the paper, and some words glowed on it. The message said, "Tell Number 3. Waxworks. Tuesday. 9 PM. - Number 5"	ஜெஸ்ஸிக்கு மேஜிக் பேனா கிடைத்தது. அவர்கள் அனைவரும் காகிதத்தை ஒளியில் காண்பித்தார்கள் மற்றும் சில வார்த்தைகள் அதில் ஒளிர்ந்தது. "எண் 3 சொல்லுங்கள். செவ்வாய்கிழமை. இரவு 9 மணி. - எண் 5" என குறுஞ்செய்தி வந்தது.
Arul	Tomorrow is Tuesday. So the gang is meeting tomorrow	நாளை செவ்வாய்கிழமை. எனவே கும்பல் நாளை சந்திக்கிறது.
	While they sat in the garden. Inspector Velayudam saw Sreejith dressed as the Old man. He was furious . Then Sreejith had to confess. He handed over the chit to the inspector.	அவர்கள் தோட்டத்தில் அமர்ந்தபோது இன்ஸ்பெக்டர் வேலாயுதம் ஹீஜித்தை வயதான மனிதனாக உடையணிந்துள்ளதைப் பார்த்தார். அவர் மிகவும் கோபமடைந்தார். பின்னர் ஹீஜித் அதை ஒப்புக்கொள்ள வேண்டிருந்தது. அவர் தாளை இன்ஸ்பெக்டரிடம் ஒப்படைத்தார்.

	<p>The inspector was glad to have found the chit but was furious about their behavior. He warned them to stay away from the case.</p>	<p>இன்ஸ்பெக்டருக்கு அந்த தாள் கிடைத்ததில் மகிழ்ச்சி. ஆனால் அவர்களின் நடத்தை அவருக்கு கோபத்தை தந்தது. அவர் இவர்களை அனைத்திலிருத்தும் விலகி இருக்க எச்சரித்தார்.</p>
	<p>Sreejith's idea was to disguise himself as a wax statue. As it will be the most easy way to get all the information. That evening all of them went to 'Waxworks'. They observed each wax statue and noted down details. While getting out of Waxworks, Sreejith unlocked one of the windows in the room.</p>	<p>ஒரு மெழுகு சிலை போல் மாறுவேடமிட்டு இருப்பது என்பது ஸ்ரீஜித்தின் உத்தி. அது எல்லா தகவல்களையும் பெறுவதற்கான மிக நுட்பமான வழி. அன்று மாலை அவர்கள் அனைவரும் மெழுகு சிலை இடத்திற்கு சென்றனர். அவர்கள் ஒவ்வொரு மெழுகு சிலையை கவனித்து விவரங்களை குறித்தனர். மெழுகு வேலைகளில் இருந்து வெளியேறும் போது, ஸ்ரீஜித் அறையில் ஜன்னல்களில் ஒன்றை திறந்து வைத்தான்.</p>
<p>TERM 3</p>	<p>Tuesday Night: He saw the Inspector inside Waxworks and had no way of getting in without being noticed. He was really sad and went home. In the morning, Sreejith heard the news of Inspector Velayudan arresting the three robbers and also the diamond necklace.</p>	<p>செவ்வாய்கிழமை இரவு மெழுகு சிலை செய்யும் இடத்தில் இன்ஸ்பெக்டரை உள்ளே பார்த்தான். யாரும் கவனிக்காமல் உள்ளே செல்வதற்கான வழி இல்லை. அவன் மிகவும் சோகமாக வீட்டிற்குச் சென்றான். காலையில் ஸ்ரீஜித், இன்ஸ்பெக்டர் வேலாயுதன் மூன்று கொள்ளையர்களை கைது செய்த செய்தியைக் கேட்டான் மற்றும் வைர நெக்லஸ் பறிமுதல் செய்யப்பட்டது.</p>
	<p>Everyone was upset that they didn't get the chance to solve the mystery. As they sat in Jessy's living room, they overheard Jessy's father on the call saying "Where is the real necklace?"</p>	<p>எல்லோரும் தங்களுக்கு மா்மத்தை தீர்க்க ஒரு வாய்ப்பு கிடைக்கவில்லை என்று வருத்தப்பட்டனர். அவர்கள் ஜெஸ்ஸி வசித்த அறையில் அமர்ந்த போது, 'உண்மையான நெக்லஸ் எங்கே' என்று ஜெஸ்ஸியின் தந்தை குரல் பேசியதைக் கேட்டனர்.</p>
	<p>This news alarmed the 5D. Fathima told everyone to rush to the city as some message will be passed regarding this.</p>	<p>இந்தச் செய்தி குழந்தைகளை திடுக்கிடச் செய்தது. பாத்திமா அனைவரையும் அவசரப்படுத்தி இது தொடர்பான சில செய்தி பரவும் என்பதால் நகரத்திற்கு செல்லச் சொன்னார்.</p>

	<p>Within no time, the 5D was in front of the old man's bench. Everyone sat at different places to keep an eye on the man. After an hour, a man came and sat next to the old man. The old man was busy drawing something on the ground with his stick.</p>	<p>சிறிது நேரத்தில் 5D வயதான மனிதனின் மேசைக்கு முன்னால் இருந்தனர். அனைவரும் மனிதனைக் கண்காணிக்க வெவ்வேறு இடங்களில் அமர்ந்தனர். ஒரு மணி நேரம் கழித்து, ஒரு மனிதன் வந்து முதியவரின் அருகில் அமர்ந்தான். வயதானவர் தனது குச்சியால் தரையில் ஏதோ வரைவதில் மும்முரமாக இருந்தார்.</p>
	<p>They noticed that inspector Velayudham was observing at a distance and started following that man. But they waited for the old man to leave and went to see what he had drawn on the ground and it said 'Waxworks'.</p>	<p>இன்ஸ்பெக்டர் வேலாயுதம் அந்த நபரைப் தூரத்தில் இருந்து பின்தொடர்வதை அவர்கள் கவனித்தனர். அவர்கள் காத்திருந்து வயதானவர் வெளியேறியவுடன் அவர்கள் அவர் தரையில் என்ன வரைந்து உள்ளார் என்று பார்க்க நினைத்தனர்.</p>
	<p>At Waxworks:</p>	<p>'மெழுகு சிலை செய்யும் இடத்தில்'</p>
Sreejith:	<p>Amudha, if you were to place the diamond necklace in this place where would you place it?</p>	<p>அமுதா, நீங்கள் இதில் வைர நெக்லஸை வைத்திருந்தால் அதை எந்த இடத்தில் வைப்பீர்கள் ?</p>
	<p>Amudha thought for a second and said, "On the princess statue. She already wears so many jewels that this will go unnoticed."</p>	<p>அமுதா ஒரு நொடி யோசித்து கூறினார் இளவரசி சிலை மீது அவள் ஏற்கனவே பல நகைகள் அணிந்து இருக்கிறார்கள், அதில் வைத்தால் இது கவனிக்கப்படாமல் போகும் என்று சொன்னாள்.</p>
	<p>Everyone's eyes lit up. They walked straight to the princess statue. They saw the diamond necklace. Sreejith carefully removed it and kept it in his pocket. As soon as they came out, there was a senior policeman standing. The children went straight to him and handed over the diamond necklace. They told him the whole story. They were appreciated for their courage and dedication towards their city.</p>	<p>அனைவரின் கண்களும் ஒளிர்ந்தது. அவர்கள் நேராக இளவரசி சிலை நோக்கி நடந்தார்கள். வைர நெக்லஸைப் பார்த்தார்கள். ஸ்ரீஜித் கவனமாக அதை அகற்றி அவரது சட்டைப் பையில் வைத்தான். அவர்கள் வெளியே வந்தவுடன், ஒரு மூத்த காவல் அதிகாரி நின்று கொண்டிருந்தார். குழந்தைகள் நேராக அவரிடம் வந்தனர். வைர நெக்லஸை அவரிடம் ஒப்படைத்தனர். அவர்கள் முழு கதையையும் அவரிடம் சொன்னார்கள். அவர்களின் தைரியம் மற்றும் அர்ப்பணிப்பு அந்த நகரத்திற்கு கொடுத்தமைக்காக அனைவராலும் பாராட்டப்பட்டது.</p>

GLOSSARY (அருஞ்சொற்பொருள்)

P.No. 75

Word	Meaning	தமிழ் அர்த்தம்
admirable	praise worthy	பாராட்டுக்குரியது.
mystery	kept secret	ரகசியமாக வைக்கப்பட்டது
pestering	irritating	கோபம் மூட்டுதல்
overheard	to hear without the speaker's knowledge	பேச்சாளருக்குத் தெரியாமல் கேட்பது.
solve	to find the answer	பதிலைக் கண்டுபிடிக்கவும்
sniffed	to smell by short inhalations	குறுகிய உள்ளிழுக்கத்தால் வாசனை பிடித்தல்
furious	intensely angry	ஆத்திரத்தில் தீவிரமாக வன்முறை

ADDITIONAL GLOSSARY (கூடுதல் அருஞ்சொற்பொருள்)

Word	Meaning	தமிழ் அர்த்தம்
disguise	To change your appearance	மாறுவேடம்
observe	To see closely	உன்னிப்பாக கவனித்தல்
urge	request	கேட்டல்

LET US UNDERSTAND (புரிந்து கொள்ளலாம்)

P.No. 76

A. Match the following. (கீழ்க்கண்டவற்றைப் பொருத்துக.)

1. Pablo → Inspector
 2. Velayudham → old man
 3. Sreejith → dog

B. Choose the correct answer. (சரியான விடையைத் தேர்ந்தெடுக்கவும்.)

1. Pablo was the dog of _____.

- a) Fathima b) Sreejith c) Amudha

Ans: b) Sreejith

2. The message was to gather on _____

- a) Tuesday b) Monday c) Sunday

Ans: a) Tuesday

3. _____ over heard her father's talking on the phone.

- a) Amudha b) Arul c) Jessy

Ans: c) Jessy

C. Answer the following questions. (கீழ்க்கண்ட வினாக்களுக்கு விடையளிக்க.)

1. What did the five friends call themselves?

ஐந்து நண்பர்கள் தங்களை எவ்வாறு அழைத்தார்கள்?

The five friends called themselves 'The Five Detectives' or '5D'

நண்பர்கள் தங்களை 'திஃபைவ் டிடெக்டிவ்ஸ்' அல்லது '5டி' என்று அழைத்தனர்.

2. Who disguised himself as old man?

வயதானவராக மாறுவேடமிட்டவர் யார்?

Sreejit disguised himself as oldman.

ஸ்ரீஜித் வயதானவராக மாறுவேடமிட்டுக் கொண்டான்.

3. Who is incharge of this case?

இந்த வழக்கின் பொறுப்பாளர் யார்?

Inspector velayutham is incharge of this case.

இன்ஸ்பெக்டர் வேலாயுதம் இந்த வழக்கின் பொறுப்பாளராக உள்ளார்.

4. What was the message on the chit?

தாளில் இருந்த செய்தி என்ன?

The message in the chit was to tell number 3 at waxworks on Tuesday.

செவ்வாய் கிழமையன்று மெழுகு சிலை செய்யும் இடத்தில் எண் 3 ஐச் சொல்வது தான் சீட்டில் உள்ள செய்தி.

5. Who guessed the location of the real necklace?

உண்மையான நெக்லஸின் இருப்பிடத்தை யூகித்தவர் யார்?

Amudha guessed the place of the real necklace.

அமுதா உண்மையான நெக்லஸின் இருப்பிடத்தை யூகித்தார்.

6. Will you solve a mystery with friends? Why?

நண்பர்களுடன் ஒரு மர்மத்தை தீர்ப்பீர்களா? ஏன்?

Yes, I will solve a mystery with friends. It gives us adventurous feeling.

நண்பர்களுடன் மர்மத்தைத் தீர்ப்பேன். அது நமக்கு சாதனை செய்த உணர்வைத் தரும்.

ADDITIONAL QUESTIONS (கூடுதல் வினாக்கள்)

1. How were the last three vacations?

கடைசி மூன்று விடுமுறைகள் எப்படி இருந்தன?

The last three vacations were very exciting for them as they were involved in solving three mysterious cases in their city.

கடைசி மூன்று விடுமுறைகள் அவர்களுக்கு மிகவும் உற்சாகமாக இருந்தது. ஏனெனில் அவர்கள் தங்கள் நகரத்தில் மூன்று மர்மமான வழக்குகளை தீர்ப்பதில் ஈடுபட்டனர்.

2. What were they famous for?

அவர்கள் எதற்காக பிரபலமானார்கள்?

They were famous in Ooty for their courage and skill.

அவர்கள் தைரியம் மற்றும் திறமைக்காக ஊட்டியில் பிரபலமாக இருந்தனர்.

3. What did they open to find a chit?

ஒரு சீட்டைக் கண்டுபிடிக்க அவர்கள் எதை திறந்தார்கள்?

They opened the chocolate to find a small chit.

அவர்கள் ஒரு சிறிய சிட்டைக் கண்டுபிடிக்க சாக்லேட்டைத் திறந்தனர்.

4. Why was Inspector angry?

இன்ஸ்பெக்டர் ஏன் கோபமடைந்தார்?

The inspector was glad to have found the chit but was furious about their behavior. He warned them to stay away from the case.

ஆய்வாளர் சிட்டைக் கண்டுபிடித்ததில் மிகவும் மகிழ்ச்சி அடைந்தார். ஆனால் அவர்களின் நடத்தைக் குறித்து கோபமடைந்தார். வழக்கில் இருந்து விலகி இருக்குமாறு அவர் அறிவுரை வழங்கினார்.

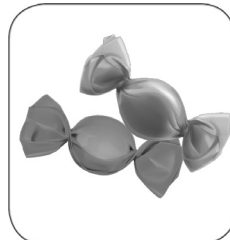
LET US BUILD (கட்டமைக்கலாம்)

P.No. 78

A. Fill in the blanks. (கோடிட்ட இடங்களை நிரப்புக.)



Students are going to school.



There are two chocolates.



The tree is too big.



B. Tick (✓) the correct word. (சரியான வார்த்தையை கண்டுபிடித்து டிக் செய்யவும்)

We like to play.

- to
 too
 two

I ate too many chocolates.

- to
 too
 two

I will be coming in two days.

- to
 too
 two

They went to the park.

- to
 too
 two



C. Fill in the blanks with to, too and two.

(கோடிட்ட இடத்தை to, too மற்றும் two கொண்டு நிரப்புக.)

Mom had promised to take Ben and Jill to the zoo. The two children were too excited, that they could hardly wait for Saturday to come. They wanted to take their baby sister with them, but mom said she was too young.

LET US SING (பாடலாம்)

P.No. 79

Why is the sky blue?

Why is the earth round?

Why is silk soft?

Why is fire hot?

Think! Why is it so?

வானம் ஏன் நீல நிறமானது?

பூமி ஏன் வட்டமாக உள்ளது?

பட்டு ஏன் மென்மையாக இருக்கிறது?

தீ ஏன் சுடாக இருக்கிறது?

சிந்தியுங்கள்! இது ஏன் நிகழ்கிறது?

Why does the river flow?

Why does the wind blow?

Why does the sun shine?

Why does the rain pour?

Think! Why is it so?

நதி ஏன் ஓடுகிறது?

காற்று ஏன் வீசுகிறது?

சூரியன் ஏன் பிரகாசிக்கிறது?

மழை ஏன் கொட்டுகிறது?

சிந்தியுங்கள்! இது ஏன் நிகழ்கிறது?

Let us seek,

With questions all week,

As we grow,

With answers to know,

Think!

நாடுவோம்,

வாரம் முழுவதும் கேள்விகளுடன்,

நாம் வளரும்போது,

தெரிந்துகொள்ள பதில்களுடன்,

சிந்தியுங்கள்!



GLOSSARY (அருஞ்சொற்வார்ப்பு)

P.No. 83

Word	Meaning	தமிழ் அர்த்தம்
soft	smooth	மென்மையான
blow	a sudden	திடீரென
shine	bright	பிரகாசமான
pour	flowing	பாய்கின்ற

A. Match the rhyming words. (பாடல் வரிகளைப் பொருத்துக.)

- flow - know
- grow - week
- seek - blow

B. List questions to which you seek answer using 'Why?'

('ஏன்' ஐப் பயன்படுத்தி நீங்கள் விடை தேடும் கேள்விகளை பட்டியலிடுங்கள்)

Why I go to School?

Why I eat?

Why I write?

Paste your photo here

Why I Study?

Why I Sleep?

TERM 3

LET US KNOW (தொரிந்துகொள்ளலாம்)

P.No. 81

Adverb



He rides his bicycle carefully.



He rides his bicycle carelessly.

The above sentences tell about **how** he rides his bicycle. Such words that describe an action or verb are called adverbs.

An adverb describes a verb and tells **how, when, where** and **how often**.

How



She walks slowly.
How does she walk?
She walks slowly

When



He joined the duty yesterday.
When did he join his duty?
He joined the duty yesterday.

Where



He looked everywhere.
Where did he look?
He looked every where

How much



He ate biscuits twice a day.
How often did he eat?
He ate many biscuits

A. Choose the correct answer. (சரியான விடையைத் தேர்ந்தெடு.)



happily

sadly

angrily



walks fast

walks beautifully

walks harshly



reads sadly

reads joyfully

reads angrily



speaks silently

speaks rarely

speaks loudly



celebrate sadly

celebrate sorrowfully

celebrate cheerfully

B. Circle and write the adverbs. (வினையுரிச்சொற்களை வட்டமிட்டு எழுதுக.)

1. He laughed merrily. merrily
2. We will leave today. today
3. Suddenly the old man fainted. suddenly
4. I'm waiting here. here
5. I drink coffee thrice. two

C. Pick and write the adverbs to complete the sentences.

(வாக்கியங்களை முடிக்க வினையுரிச்சொற்களை தேர்ந்தெடுத்து எழுதவும்.)

loudly beautifully brilliantly bravely cunningly



1. My dog barks loudly.



2. She won the game brilliantly.



3. She coloured the picture beautifully.



4. The lion fought loudly.

5. A jackal cheated the crow cunningly.





LET US READ (வாசி்க்கலாம்)

P.No. 85 & 86

The Witty Sparrow	அறிவாற்றல்மிக்க குருவி
<p>Once, a very clever brown sparrow lived in a forest had three eggs in her nest. The nest was in a bush. All the animals greeted her 'Madam' with respect. Gullu, the young elephant never did so. THUD! THUD!, Gullu walked past the bush purposefully. It rattled the nest. Madam was worried that Gullu might crack the eggs.</p>	<p>ஒரு முறை, ஒரு காட்டில் வாழ்ந்த மிகவும் புத்திசாலித்தனமான பழுப்பு நிற குருவிக்கு அதன் கூட்டில் மூன்று முட்டைகள் இருந்தன. அந்த கூட்டில் குஞ்சுகள் பொரித்தன. எல்லா விலங்குகளும் அவளை 'மேடம்' என்று மரியாதையுடன் வரவேற்றன. குலு, இளம் யானை ஒன்று அவ்வாறு செய்யவில்லை. தட்! தட்! என கடந்து சென்றது. அந்தக் கூட்டை அதிரச் செய்தது. அது முட்டைகளை உடைத்து விடும் என்று அந்த மேடம் குருவி பயந்தது.</p>
<p>If you do this tomorrow, I will tie you up with a strong rope and then, You can't move at all. I warn you.</p>	<p>இதை நீங்கள் நாளை செய்தால் உங்களை வலுவாகக் கயிறு கொண்டு கட்டுவேன். பின்பு நீங்கள் நகர முடியாது. நான் உங்களை எச்சரிக்கிறேன்.</p>
<p>Tie me up? Ha!...Ha!...Ha!... We will see.</p>	<p>என்னை கட்டிவிடுவாயா? ஹா...ஹா ...ஹா... நாம் பார்க்கலாம்.</p>
<p>That afternoon, she went to the river bank to drink water. A crocodile was stretching in the spot she was drinking water.</p>	<p>அன்று மதியம், அவள் தண்ணீர் குடிக்க நதியோரம் சென்றாள். அங்கு தண்ணீர் குடிக்கும் இடத்தில் ஒரு முதலை ஆசுவாக படுத்து கொண்டிருந்தது.</p>
<p>Blocking me again? You have done it twice this week. Move on, I don't want to drink muddy water.</p>	<p>என்னை மறிக்கிறாயா? அதை இரண்டு முறை இந்த வாரம் செய்துவிட்டாய். தள்ளி செல். நான் கலங்கிய நீரை குடிக்க விரும்பவில்லை.</p>
<p>Move on, did you say? I will stay put, you better go elsewhere to drink water.</p>	<p>நான் தள்ளி போக வேண்டுமா? அப்படியா சொன்னாய்? நான் இங்கேயே இருப்பேன். நீ வேறு இடம் சென்று நீர் அருந்து.</p>
<p>Today, I will let you be. But if I find you in the same place tomorrow, I will tie you up with a strong rope.</p>	<p>இன்று உன்னை நான் விடுகிறேன். நாளை இதே இடத்தில் உன்னை பார்த்தால், உன்னை வலுவான கயிறு கொண்டு கட்டுவேன்.</p>
<p>Little thing like you tying me up? Ha!... Ha!...Ha!...</p>	<p>உன்னை போல் ஒரு சின்ன உயிர் என்னை கட்டுவதா? ஹா...ஹா...ஹா</p>

The sparrow went back to her nest and got a brilliant idea.	குருவி கூட்டிற்கு சென்றதும், ஒரு புத்திசாலித்தனமான யோசனைக் கிடைத்தது.
Next morning, Gullu came thumping towards the bush.	அடுத்த நாள், குலு தட் தட் என்று நடந்தவாறு கூட்டருகே சென்றது.
HEY! Are you not tying me up?	ஏய்! நீ என்னை கட்டவில்லையா?
How dare you! Aren't you afraid of me? Just wait	உனக்கு என்ன தைரியம்! என்னை பார்த்து உனக்கு பயமில்லையா? காத்திரு
The sparrow took a strong creeper, and tied the elephant on one end.	குருவி சரியான ஒரு வலுவான கொடியை எடுத்து யானையை ஒரு புறம் கட்டியது.
USHHHHH! Don't you dare to move. Stay here, until I fly and reach the other end of the rope to pull you. When I say 'pull', pull with all your strength. Let us see if you can move an inch.	உஷ்! நீ நகரா தே. நான் பறந்து சென்று அந்த முனையைக் கட்டும் வரை இங்கேயே இரு. நான் சொல்லும் போது 'இழு', முழு பலத்தோடு இழுக்கவும். அப்பொழுது நீங்கள் ஒரு அங்குலத்தை நகர்த்த முடியுமா என்று பார்ப்போம்.
It went to the river, saw the crocodile blocking its way.	அது ஆற்றுக்கு சென்ற பொழுது, முதலை அதன் வழியை மறித்தது.
I will not move! Just like yesterday, drink the muddy water.	நான் கொஞ்சமும் நகரமாட்டேன். நேற்றைப் போலவே சேற்று நீரைக் குடிக்கவும்.
Sparrow took the other end of the creeper and tied the crocodile.	குருவி கொடியின் மறுமுனையை எடுத்து முதலையைக் கட்டியது.
I warned you yesterday. Now stay still, until I grab the other end. When I say 'Pull', lets see if you are able to pull or not.	உங்களை நேற்றே எச்சரித்தேன் இங்கேயே இருங்கள். நான் அடுத்த முனையை பிடிக்கும் வரை நான் இழு என்று சொன்னதும், உங்களால் இழுக்க முடிகிறதா இல்லையா என்று பார்ப்போம்.
Sparrow went to the centre of the creeper.	குருவி கொடியின் நடுவில் சென்றது.
PULL	இழுங்கள்.
The elephant and the crocodile pulled each other at the same time.	யானையும் முதலையும் ஒரே நேரத்தில் இழுத்தன.
This went on all day. Both the animals were exhausted.	இது நாள் முழுவதும் தொடர்ந்தது. இருவரும் சோர்ந்து போயினர்.
Untie me! I won't stand in your way.	என்னை அவிழ்த்து விடு உன் வழியில் நிற்க மாட்டேன்.
Good, I will remove the rope.	நல்லது! உன் கயிற்றை அவிழ்த்து விடுகிறேன்.



A. Choose the best answer. (சரியான விடையைத் தேர்ந்தெடுக்கவும்.)

1. All the animals called the sparrow _____.

- a) queen b) madam c) princess

Ans: b) madam

2. The brown sparrow laid _____ eggs.

- a) four b) six c) three

Ans: c) three

3. _____ lies stretching in the river.

- a) crocodile b) snake c) tortoise

Ans: a) crocodile

4. Sparrow tied the elephant and the crocodile with a _____.

- a) rope b) cloth c) creeper

Ans: c) creeper

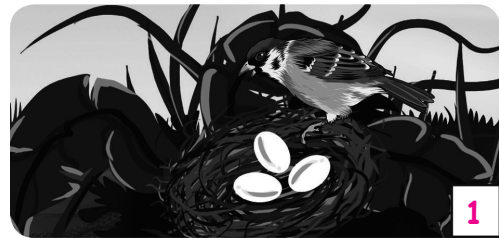
5. The sparrow solved the problem with her _____.

- a) cunningness b) intelligence c) braveness

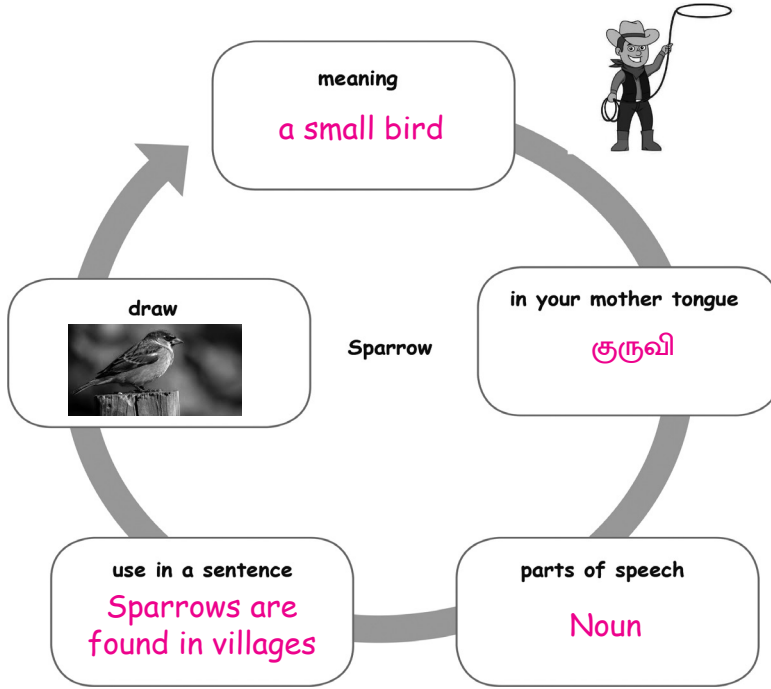
Ans: b) intelligence

B. Number the pictures and in correct order of the story.

(கதையின் அடிப்படையில் படங்களை வரிசைப்படுத்தி எண்ணிடவும்.)



C. Try your own. (சொந்தமாக முயற்சி செய்)



D. Speak and win. (பேசி வெற்றி பெறுக)

Join in either group and speak using 4 to 5 sentences to win.



I support the sparrow for her intelligence. It was very good at planning and executing her plan. she managed to solve the problem despite being very small

I oppose the elephant as it is very rude. It is very arrogant about his strength and did not respect small creations.

LET US READ ALOUD (சத்தமாக வாசிக்கலாம்)

P.No. 89

Read the passage 3 times and colour a camel for each time.

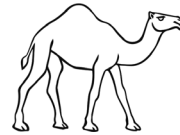
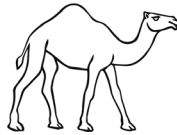
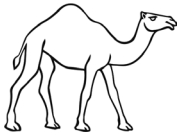
Once two merchants lost a camel. They met a boy who was passing by and asked him if he had seen it. The boy said he had not seen the camel. He asked, "Was your camel blind in the right eye?". "Yes, he was", said the merchants. "Was it lame in one left foot?", asked the boy. It was!", said the merchants.



"Was its front tooth missing?" asked the boy. "yes" they said. "Did it have honey on one side and wheat on the other?". "yes!", they answered. "Please take us to it."

"But, I have not seen your camel," said the boy "and I do not know where it is". The merchants got angry and said, "Really! How could you tell us everything about our camel?" "That is my secret". said the boy.

The merchants took him to the king. The boy told the king that he had not seen it. Then, the king asked him how he knew so much about it. The boy said that the camel had eaten grass only on the left side of the path. So he knew that it was blind. The marks of its one left foot were faint. This showed that the camel was lame. While eating grass, it had not eaten the grass in the middle. So he learnt that it had lost its front teeth. There were ants carrying grains of wheat on one side of the path and flies eating honey on the other.



Find and write the clues.

1. Clue for blind eye The Camel had eaten grass only on the left side of the path
2. Clue for lame The mark of its one left foot was faint.
3. Clue for lost teeth It had left a little turf in the middle
4. Clue for the load on the camel It was because of ants carrying grains of corn on one side of the path and flies eating honey on the other.



LET US WRITE (எழுதலாம்)

P.No. 90

Write the dialogue and complete the story.

(வசனங்களை எழுதி கதையினை நிறைவு செய்யவும்.)



I Can Do

A. Answer the following.



Name of the object
Chocolate

In your mother tongue
மிட்டாய்

Use in a sentence
Chocolates are very
tasty



B. Fill in the blanks with to, too and two.

- I need to write two pages on this topic.
- These clothes are too expensive.
- Donald ran two kilometers.

C. Tick the correct word.

This box is too heavy to lift.

- to
 too
 two



They went to the park.

- to
 too
 two



D. Recite any four lines of the poem with correct intonation.

E. Match the rhyming words.

soft - week
 blow - know
 grow - hot
 seek - flow

Ans: soft - hot
 blow - flow
 grow - know
 seek - week

F. Circle and write the adverbs from the sentences.

- The boy speaks loudly. loudly
- She speaks English fluently. fluently
- Our mum spoke to us angrily. angrily
- The painter paints wonderfully. wonderfully



UNIT






2

WE ARE ONE

நாமெல்லாரும் ஒன்று

MY LITTLE PICTONARY (என் சிறிய படஅகராதி)

P.No. 94

Picture	Word	Meaning	தமிழ் அர்த்தம்
	wag (v) ஆட்டுதல்	fast movement of the tail to and fro.	வேகமாக நகரும் வால்.
	pet (n) செல்லப்பிராணி	an animal raised as a friend or family.	நண்பர் மற்றும் குடும்ப நபர் போல் வளர்க்கப்படும் விலங்கு.
	sink (n) தொட்டி	a fixed basin with a tap for water.	தண்ணீருக்காக ஒரு குழாய் கொண்ட நிலையான பெசின்.
	crack (v) வெடிப்பு	break or cause to break without completely separated parts.	உடைத்தல் அல்லது உடைவதற்கு காரணமான பகுதிகள்.
	garbage (n) குப்பை	rubbish or waste.	கழிவுகள்

TERM
3



LET US LEARN (கற்றுக் கொள்ளலாம்)

P.No. 95 – 97

The Cracked Coffee Cup

உடைந்த காபி குடுவை

Kani was waiting for her parents to return from work. She was eager to talk to her parents about her day at school. Suddenly, Teddy, the dog ran to the gate with his favorite pillow.

கனி தனது வேலையிலிருந்து திரும்பும் பெற்றோருக்காக காத்திருக்கிறாள். அவள் அவளுடைய பள்ளி நாள் பற்றி அவளுடைய பெற்றோருடன் பேச ஆர்வமாக இருந்தால். தீடீரென்று, டெடி நாய் அவளுக்கு பிடித்த தலையணையுடன் வாயிலுக்கு ஓடியது.

“Teddy, where are you running?” asked Kani.

“டெடி, நீ எங்கே ஓடுகிறாய்?” என்று கனி கேட்டாள்.

Kani ran after Teddy to see where he was going. Kani’s parents were at the gate. Teddy was so happy to see them and he took his pillow as a sign of welcoming them. Teddy would not stop wagging his tail and followed them until they pet him. ani didn’t wait for a moment and started talking about her day to her parents.

கனி பார்த்தவாறு டெடிக்கு பின் ஓடுகிறாள். வாயிலில் கனியின் பெற்றோர் இருந்தனர். டெடி அப்படியே அவர்களை பார்த்ததில் மகிழ்ச்சி அடைந்து அவர்களை வரவேற்பதற்கான அடையாளமாக அது தனது தலையணையை எடுத்துக் கொண்டது. டெடி தனது வாலை அசைப்பதை நிறுத்தாமல், அவர்கள் அதை தடவும் வரை அவர்களைப் பின்தொடர்ந்தது.

It was a Saturday morning. At 9 AM, while Kani was painting, Teddy again ran to the gate with his pillow.

அது ஒரு சனிக்கிழமை காலை 9 மணிக்கு, கனி ஓவியம் வரைந்து கொண்டிருந்த போது, டெடி மீண்டும் தனது தலையணையுடன் வாயிலுக்கு ஓடியது.

“Teddy, parents are here and where are you running again?” asked Kani.

“டெடி, பெற்றோர் இங்கு இருக்கிறார்கள், நீ எங்கே மறுபடியும் ஓடுகிறாய்.” என்று கேட்டாள் கனி.

Kani again ran after him. This time it was Selvi, the house helper at the gate. Teddy would not stop wagging his tail and followed her until she pet him.

கனி மீண்டும் அவனுக்கு பின்னால் ஓடினாள். இந்த நேரத்தில் அது வீட்டு உதவியாளரான செல்வி வாயிலில் இருந்தாள். டெடி தனது வாலை அசைப்பதை நிறுத்தவில்லை.

Selvi then started cleaning the house and every time she walked near Teddy, he would wag his tail. Kani walked into the kitchen where Selvi was cleaning the vessels. Near the kitchen sink, Kani saw an old, cracked cup with coffee in it. After finishing all the work at home, Selvi drank the coffee.

செல்வி பின்னர் வீட்டை சுத்தம் செய்ய ஆரம்பித்தாள். ஒவ்வொரு முறையும் அவள் டெடி அருகே சென்ற பொழுது தனது வாலை அசைக்கும். செல்வி பாத்திரங்களை சுத்தம் செய்து கொண்டிருந்தபொழுது சமையலறைக்குள் கனி நடந்தாள். சமையலறை மடுவுக்கு அருகில், கனி ஒரு பழைய வெடித்த கோப்பையை காபியுடன் பார்த்தாள். அனைத்து வேலையுகளையும் வீட்டில் முடித்த பிறகு செல்வி காபி குடித்தாள்.

At around 12 PM, while Kani and Teddy were in the garden, she heard someone whistling. Teddy again ran to the gate with his pillow.

சரியாக மதியம் 12 மணி அளவில் கனி மற்றும் டெடி தோட்டத்தில் இருந்த பொழுது அவள் யாரோ விசில் அடிக்கும் சத்தத்தை கேட்டாள். டெடி மீண்டும் அவளது தலையணையுடன் வாயிலுக்கு ஓடியது.

“Teddy, Selvi akka left an hour ago and where are you running again?” asked Kani.

“டெடி, செல்வி அக்கா ஒரு மணி நேரத்திற்கு முன்பு கிளம்பி விட்டாரே நீ மீண்டும் எங்கே ஓடுகிறாய்?” என்று கனி கேட்டாள்.

Kani again ran after him. This time it was Muthu. Muthu collects garbage from every house. Teddy would not stop wagging his tail until Muthu pet him. Kani ran to the kitchen to pick up the garbage bag.

கனி மீண்டும் அவனுக்கு பின்னால் ஓடுகிறாள். இந்த முறை அது முத்து. முத்து ஒவ்வொரு வீட்டிலிருந்தும் குப்பைகளை சேகரிக்கிறான். முத்து தடவி கொடுக்கும் வரை டெடி தனது வால் ஆட்டுவதை நிறுத்தவில்லை. கனி குப்பைகளை எடுக்க சமையலறைக்கு ஓடினாள்.

“Kani, will you eat these sweets? There are only two left and it is getting old.” asked Kani’s mom.

“கனி, இந்த இனிப்புகளை சாப்பிடுவாயா? இன்னும் இரண்டு மட்டும் மீதம் உள்ளன மற்றும் அது பழையதாகி வருகிறது.” கனியின் அம்மா கேட்கிறார்.

“No, I won’t eat”, replied Kani.

“இல்லை, நான் சாப்பிடமாட்டேன்,” என்று கனி பதிலளித்தாள்.

“There is also some leftover rice from yesterday. I will pack both the sweets and rice. We can give it to Muthu,” said Kani’s mom.

“நேற்று சமைத்த எஞ்சிய அரிசி உள்ளது. இனிப்புகள் மற்றும் அரிசி இரண்டையும் பொதி செய்வேன். நாம் அதை முத்துவிடம் கொடுக்கலாம் என்கிறார் கனியின் அம்மா.

Kani drops off the garbage and gave Muthu the leftover food.

கனி குப்பைகளை எடுத்து முத்துக்கு எஞ்சிய உணவையும் தருகிறார்.

After an hour, Kani’s father prepared Kani’s favorite dish is biryani. Kani’s family sat to have lunch.

ஒரு மணி நேரம் கழித்து, கனியின் தந்தை கனிக்கு பிடித்த பிரியானியைத் தயாரித்தார். கனியின் குடும்பத்தினர் மதிய உணவு சாப்பிட உட்கார்ந்தனர்.

“We are having guests at home, Kani”, said her mom.

“நாம் வீட்டில் விருந்தினர்களைக் வரவேற்கிறோம், கனி”, என்று அவளுடைய அம்மா சொன்னார்

“Who is coming?” asked Kani.

“யார் வருகிறார்கள்?” என்று கனி கேட்டாள்.

“Rani aunty and her 2-year-old son Anbu are coming from America,” replied her mom.

“ராணி அத்தை மற்றும் அவரது 2 வயது மகன் அன்பு ஆகியோர் அமேரிக்காவிலிருந்து வருகிறார்கள்.” என்று அவள் அம்மா பதில் கூறினாள்.



"I am very excited to play with Anbu. At what time are they coming?"

"நான் அன்புவுடன் விளையாடுவதில் மிகவும் உற்சாகமாக இருக்கிறேன். அவர்கள் எந்த நேரத்தில் வருகிறார்கள்?"

"Around 5 PM" replied her mom.

"மாலை 5 மணியளவில்" அம்மா பதிலளித்தார்.

"Before they come home, you take Teddy for a walk. Ok?" said Kani's father.

"அவர்கள் வீட்டிற்கு வருவதற்கு முன்பு, டெடியை ஒரு நடைக்கு (நடப்பதற்கு) அழைத்து செல்லு. சரியா?" என்கிறார் கனியின் தந்தை.

"Sure," said Kani.

"நிச்சயமாக," என்றாள் கனி.

After a few hours of nap, Kani parents started preparing dinner for Rani aunty. Kani's mom took the new dinner plates, cups and spoons from the cupboard and cleans them.

சில மணி நேரத்திற்கு பிறகு ராணி அத்தைக்கு இரவு உணவு தயார் செய்து கொண்டிருந்தனர். கனியின் அப்பா அம்மா புதிய தட்டுகள், கப் மற்றும் கரண்டி அலமாரியில் உள்ளதை எடுத்து அம்மா அவற்றை சுத்தம் செய்தார்.

Kani took Teddy out for a walk. While crossing a provision store at the end of the street, Teddy suddenly started running.

கனி டெடியை வெளியே அழைத்துச் செல்கிறாள். தெருவின் முடிவில் ஒரு கடையை கடக்கும் பொழுது, டெடி திடீரென்று ஓட தொடங்கியது.

"Teddy, why are you running again?" asked Kani.

"டெடி, நீ ஏன் மீண்டும் ஓடுகிறாய்?" என்று கனி கேட்கிறாள்.

Kani ran with Teddy while holding his leash very tightly.

கனி தனது சங்கிலியை மிகவும் இருக்கமாகப் பிடித்தக் கொண்டு டெடியுடன் ஓடுகிறாள்.

This time it was Amar, the provision shop owner who was standing outside the shop. Teddy ran to him and would not stop wagging his tail until Amar pet him. There was a dog lying outside the shop. Kani remembered how some people would throw stones at this dog. While she was thinking about it, Teddy started playing with that dog. Kani pet the other dog.

இந்த முறை நின்று கொண்டிருந்தவர் கடை உரிடைாளர் அமர் தான். டெடி அவரிடம் ஓடியது. அமர் அதை தட்டிக் கொடுக்கும் வரை வால் அசைப்பதை நிறுத்தாது. கடைக்கு வெளியே ஒரு நாய் கிடந்தது. இந்த நாய் மீது சிலர் எவ்வாறு கற்களை வீசிவார்கள் என்று யோசித்துக் கொண்டிருந்த பொழுது, டெடி அந்த நாயுடன் விளையாட ஆரம்பித்தது. கனி அந்த நாயை தட்டி கொடுத்தாள்.

After a few minutes, Teddy and Kani started walking into the next street.

சில நிமிடங்களுக்குப் பிறகு, டெடியும் கனியும் அடுத்த தெருவுக்குள் நடக்க ஆரம்பித்தனர்.

Teddy started running again.

டெடி மீண்டும் ஓட தொடங்கியது.

"Oh no. Teddy, not again. Why are you running again? Who was it now?", said Kani.

"ஓ. டெடி, மீண்டும் இல்லை. நீ ஏன் மீண்டும் ஓடுகிறாய்? அது யார் இப்போது?", என்கிறாள் கனி.

This time it was Mary. She was a **differently abled** person who sells candles outside a church. Teddy ran to her and would not stop wagging his tail until she pet him. They continued walking. Teddy and Kani finally reached home and were ready to welcome guests. Kani's family had a great time with Rani aunty and her son. After a long day, they all went to sleep.

இந்த முறை அது மேரி. அவள் ஒரு தேவாலயத்திற்கு வெளியே மெழுகுவர்த்திகள் விற்கக்கூடிய ஒரு மாற்றுத்திறனாளி. டெடி அவளிடம் ஓடியது. அவள் அதை தட்டி கொடுக்கும் வரை அது வால் அசைவது நிற்காது. அவர்கள் தொடர்ந்து நடந்தார்கள். டெடி மற்றும் கனி கடைசியில் வீட்டிற்கு வந்து விருந்தினர்களை வரவேற்க தயாரானார்கள். கனியின் குடும்பம் ராணி அத்தை மற்றும் அவனது மகனுடன் இருந்தது ஒரு சிறந்த நேரமாக காணப்பட்டது. நீண்ட நாள் கழித்து, அவர்கள் அனைவரும் தூங்கச் சென்றனர்.

Kani was sleeping and suddenly saw **flashes** of the broken coffee cup, **leftover** food, the street dog getting hit by stones in her dream. Kani woke up very **disturbed**. She looked around. She drank water and went back to sleep. After a while, Kani saw flashes of Teddy playing with Mary, Muthu and Anbu. Kani woke up again but this time with tears filled in her eyes. She realized how Teddy was compassionate and how he loved everyone equally. At that moment, Kani decided that she will also treat everyone equally with love and respect. She hugged Teddy and kissed him. Teddy wagged his tail and both went back to sleep.

கனி தூங்கிக் கொண்டிருந்தாள். திடீரென்று ஒளிரும் உடைந்த காபி கோப்பை, மீதமுள்ள உணவு, தெரு நாயைக் கற்களால் தாக்கியது போல் அவள் கனவில் வந்தது. கனி மிகவும் கலக்கத்துடன் எழுந்தாள். அவள் சுற்றிலும் பார்க்கிறாள். அவள் தண்ணீர் குடித்துவிட்டு மீண்டும் தூங்க செல்கிறாள். சிறிது நேரம் கழித்து, கனி பார்க்கிறாள். அவள் தண்ணீர் குடித்து விட்டு மீண்டும் தூங்க செல்கிறாள். சிறிது நேரம் கழித்து கனி பார்க்கிறாள். டெடி மேரி, முத்து மற்றும் அன்பு ஆகியோரிடம் விளையாடுவது வந்து போகிறது. ஆனால் இந்த முறை அவள் கண்களில் கண்ணீர் நிரம்பியது. எப்படி என்பதை அவள் உணர்ந்தாள். டெடி இறக்கமுள்ளது, அனைவரையும் அது சமமாக நேசிக்கிறது. அந்த கணம், அனைவரையும் அன்பு மற்றும் மரியாதையுடன் சமமாக நடத்த கனி முடிவு செய்தாள். அவள் டெடியை கட்டிப்பிடித்து முத்தம் கொடுத்தாள். டெடி வாலை ஆட்டியது. இருவரும் மீண்டும் தூங்கச் சென்றனர்.

Kani narrated the entire dream to her parents. Kani parents didn't say a word and remained very quiet. The same day at 9 am, Teddy ran to the gate with his pillow. It was Selvi again. Selvi started doing her routine of cleaning dishes. Kani walked into the kitchen to see a new coffee cup on the counter. Kani smiled and walked back to the room with a **renewed** hope.

கனி முழு கனவையும் தன் பெற்றோரிடம் விவரிக்கிறாள். கனியின் பெற்றோர் அவளிடம் எதுவும் சொல்லவில்லை. மிகவும் அமைதியாக இருந்தனர். அதே நாள் காலை 9 மணிக்கு டெடி தனது தலையணையுடன் வாயிலுக்கு ஓடியது. செல்வி மீண்டும் வந்துள்ளார். உணவுகளை சுத்தம் செய்வது அவளது வழக்கம். கனி அதை பார்க்க சமையலறைக்குள் நுழைகிறாள். அங்கு கவுண்டரில் புதிய காபி கோப்பை இருந்தது. கனி சிரித்துக் கொண்டே திரும்பிச் செல்கிறாள். மனிதநேயத்திற்கான புதுப்பிக்கப்பட்ட நம்பிக்கையுடன் அவள் அறைக்குச் சென்றாள்.

TERM
3



GLOSSARY (அருஞ்சொற்பாடுகள்)

P.No. 98

Word	Meaning	தமிழ் அர்த்தம்
leftover	extra / excess	கூடுதல் / அதிகமாக உள்ளது
differently abled	a person who is physically disabled	உடல் ஊனமுற்ற வேறுபட்ட திறன் கொண்டவர்
flash	sudden burst of bright light	பிரகாசமான ஒளியின் திடீர் வெடிப்பு
disturbed	troubled	தொந்தரவு
renewed	to start freshly	புதுப்பிக்கப்பட்டது

ADDITIONAL GLOSSARY (கூடுதல் அருஞ்சொற்பாடுகள்)

Word	Meaning	தமிழ் அர்த்தம்
narrate	to tell	விவரித்துச் சொல்லுதல்
leash	chain	சங்கிலி
garbage	waste	குப்பை

LET US UNDERSTAND (புரிந்து கொள்ளலாம்)

P.No. 98

A. Fill in the blanks. (கோடிட்ட இடங்களை நிரப்புக.)

1. Teddy took his pillow as a sign of _____ them.

- a) giving fare well b) welcoming c) scolding

Ans: b) welcoming

2. Kani and Teddy were in the garden at _____.

- a) 11 PM b) 10 PM c) 12 PM

Ans: c) 12 PM

3. Muthu collected _____ from every house.

- a) food b) garbage c) clothes

Ans: b) garbage

4. Anbu was _____ old boy.

- a) 3 year b) 4 year c) 2 year

Ans: c) 2 year

5. Kani took Teddy out for a _____.

- a) part b) walk c) school

Ans: b) walk

B. Answer the questions. (கீழ்க்கண்ட வினாக்களுக்கு விடையளி)

1. Why did Kani run to the kitchen?

கனி ஏன் சமையலறைக்கு ஓடினாள்?

Kani ran to the kitchen to find out why the dog was wagging his tail everytime when selvi walked nearby.

செல்வி அருகில் நடந்து செல்லும்போது நாய் ஏன் ஒவ்வொரு முறையும் தனது வாலை அசைக்கிறது என்பதை அறிய கனி சமையலறைக்கு ஓடினாள்.

2. Where did Kani see the old cracked cup?

பழைய கிராக் கோப்பையை கனி எங்கே பார்த்தார்?

Kani saw the old cracked cup in the kitchen.

சமையலறையில் பழைய விரிசல் கோப்பையை கனி பார்த்தாள்.

3. Who were the guest to Kani's home?

கனியின் வீட்டிற்கு விருந்தினர் யார்?

Rani Auntie and her 2 year old son Anbu are the guest to Kani's home.

ராணி அத்தை மற்றும் அவரது 2 வயது மகன் அன்பு ஆகியோர் கனியின் வீட்டிற்கு விருந்தினர்களாக உள்ளனர்.

4. What did Kani realize in the story?

கதையில் கனி என்ன உணர்ந்தார்?

Kani realized the value of humanity.

மனிதகுலத்தின் மதிப்பை கனி உணர்ந்தாள்.

5. Do you think you treat everyone equally? Justify with an example.

நீங்கள் எல்லோரையும் சமமாக நடத்துகிறீர்கள் என்று நினைக்கிறீர்களா? ஒரு எடுத்துக்காட்டுடன் நியாயப்படுத்துங்கள்.

Yes, I treat everyone equally. I don't mistreat my juniors and I always play with them

ஆம். நான் அனைவரையும் சமமாக நடத்துகிறேன். நான் என்ஜினியரிடம் தவறாக நடந்துகொள்வதில்லை. நான் எப்போதும் அவர்களுடன் விளையாடுவேன்.

ADDITIONAL QUESTIONS (கூடுதல் வினாக்கள்)

1. Why was Kani waiting?

கனி ஏன் காத்திருந்தார்?

Kani was waiting for her parents to return from work.

கனி தனது வேலையிலிருந்து திரும்பும் பெற்றோருக்காகக் காத்திருக்கிறாள்.

TERM
3

**2. Who was Selvi?**

யார் செல்வி?

Selvi was a House Helper.

செல்வி ஒரு வீட்டு பராமரிப்பாளராக இருந்தார்.

3. What is Kani's Favourite dish?

கனியின் விருப்பமான உணவு என்ன?

Favourite dish is Biryani.

கனிக்கு பிடித்த உணவு பிரியாணி.

LET US BUILD (கட்டமைக்கலாம்)**P.No. 100****A. Match the clipped word and write it on the line.**

(கட்டமைப்பு வார்த்தைகளைப் பொருத்தி கோட்டில் எழுதவும்)

- | | | | | | |
|----------------|---|-------|------------------------|---|-------|
| 1. spectacles | - | auto | Ans: spectacles | - | specs |
| 2. microphone | - | maths | microphone | - | mic |
| 3. automobile | - | cent | automobile | - | auto |
| 4. mathematics | - | mic | mathematics | - | maths |
| 5. centum | - | specs | centum | - | cent |

B. Write down clipped words for the given pictures

(கொடுக்கப்பட்ட படங்களுக்கு தகுந்த கட்டமைப்பு வார்த்தைகளை எழுதவும்)

100%

Cent
(centum)

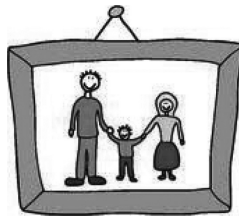
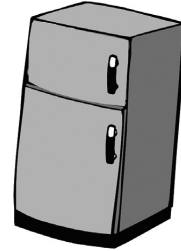


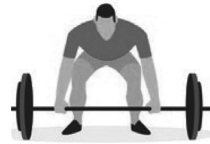
Photo
(photograph)



Fridge
(refrigerator)



Hippo
(hippopotamus)



Gym
(gymnasium)

**C. Write the correct clipped words on the line.**

(சரியான கட்டமைப்பு வார்த்தையை கோட்டில் எழுதவும்.)

1. I saw him in the lab (laboratory).
2. I have exam (examination) next week.
3. She acted in the ad (advertisement) first time.
4. She bought a new fridge (refrigerator).
5. I saw some wild animals in the zoo (zoological park).

LET US SING (பாடலாம்)

P.No. 101

The Dreamer	கனவு காண்பவர்
<i>Imagine! There are no diversity, It isn't hard to do, Nothing to kill or die for.</i>	கற்பனை செய்யுங்கள்! வேற்றுமை இல்லை, இதைச் செய்வது கடினம் அல்ல, எதையும் கொல்லவோ அல்லது சாகடிக்கவோ வேண்டியதில்லை.
<i>Am I a dreamer? I hope not the only one, Will you join me? To make the world as one.</i>	நான் ஒரு கனவு காண்பவனா? நான் மட்டுமல்ல, நீங்கள் என்னுடன் சேருவீர்களா? உலகை ஒன்றாக மாற்ற,
<i>Imagine! All that belongs to you is shared, I wonder if you can, No need for greed or hunger.</i>	கற்பனை செய்யுங்கள் உங்களுக்கு சொந்தமானவை அனைத்தும் பகிரப்பட்டுள்ளன. உங்களால் முடியுமா என்று எனக்கு ஆச்சிரியமாக இருக்கிறது, பேராசை அல்லது பசி தேவையில்லை.
<i>Am I a dreamer? I hope not the only one, Will you join me? To make the world as one.</i>	நான் ஒரு கனவு காண்பவனா? நான் மட்டுமல்ல, நீங்கள் என்னுடன் சேருவீர்களா? உலகை ஒன்றாக மாற்ற

GLOSSARY (அருஞ்சொற்வார்ப்புறம்)

P.No. 102

Word	Meaning	தமிழ் அர்த்தம்
imagine	think	கற்பனை
hope	confident	நம்பிக்கை
belong	to be a part	தொடர்புடைய ஒரு பகுதி

TERM
3

share	distribute	பகிர்ந்துகொள்ளுதல்
wonder	surprise	ஆச்சரியம்
greed	excessive desire	பேராசை கொள்ளுதல்
hunger	desire for food	பசி எடுத்தல்

A. Answer the following questions. (கீழ்க்கண்ட வினாக்களுக்கு விடையளிக்க.)

1. How are we divided in real world?

நிஜ உலகத்தில் நாம் எவ்வாறு பிரிக்கப்படுகிறோம்?

We are divided by religion, caste and creed.

நாம் நிஜ உலகில் மதம், சாதி, மற்றும் சமயம் ஆகியவற்றால் பிரிக்கப்படுகிறோம்.

2. Does the poet want diversity? why?

கவிஞர் பன்முகத்தன்மையை விரும்புகிறாரா? ஏன்?

No, the poet does not want diversity because it divides people.

இல்லை, கவிஞர் பன்முகத்தன்மையை விரும்பவில்லை. ஏனென்றால் அது மக்களை பிரிக்கிறது.

3. Do you like this kind of world?

நீங்கள் இந்த வகையான உலகத்தை விரும்புகிறீர்களா?

Yes, I like this kind of world.

ஆம், நான் இந்த வகையான உலகத்தை விரும்புகிறேன்.

ADDITIONAL QUESTIONS (கூடுதல் வினாக்கள்)

1. Why it is easy to make no religion?

எந்த மதமும் உருவாகமல் இருப்பது எளிது. ஏன்?

It isn't hard to do because you don't need to kill or die for.

அது கஷ்டமில்லை ஏனென்றால் நாம் யாருக்காகவும் சாகவோ, யாரையும் கொல்லவோ தேவையில்லை.

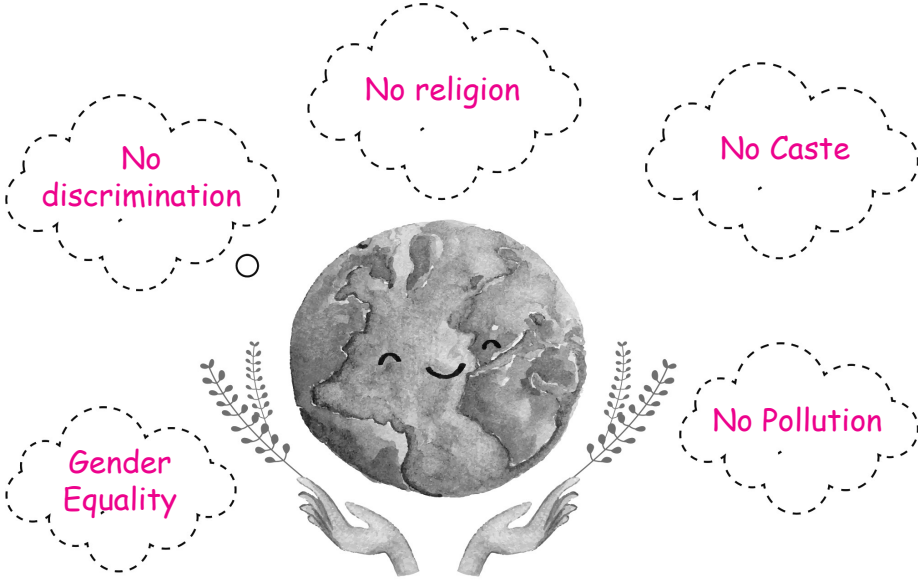
2. Why the poet wants every thing to be shared?

இந்தக் கவிஞர் ஒவ்வொரு விஷயங்களையும் பகிர்ந்து கொள்ள விரும்புகிறார். ஏன்?

When everything is shared, there will be no need for greed or hunger.

எல்லாம் பகிரப்பட்டால், பேராசைக்கும், பசிக்கும் இடமில்லை.

B. Imagine your world and write its qualities in the cloud.



LET US KNOW (தொரிந்துகொள்ளலாம்)

P.No. 103



A king went to a forest on a horse. **He** stopped under a tree to rest and tied **his** horse there. A lion from a distance saw **him** and **he** also saw **it**. **He** took **his** horse and fled away.

In the above story the **coloured words** are used instead of nouns **King** and **lion**. These words are called pronouns. Pronouns are used in the place of a noun. When we have to repeat a noun we should use a pronoun instead of the noun.

ஒரு ராஜா குதிரையில் ஒரு காட்டுக்குச் சென்றார். அவர் ஒரு மரத்தின் அடியில் ஓய்வெடுப்பதற்காக நிறுத்தினார். அங்கே தன் குதிரையைக் கட்டினார். தூரத்திலிருந்து ஒரு சிங்கம் அவரை பார்த்தது. அவரும் பார்த்தார். அவர் குதிரையை எடுத்துக் கொண்டு ஓடிவிட்டார்.

மேலே உள்ள கதையில் ராஜா மற்றும் சிங்கம் என்ற பெயர்ச்சொல்லுக்கு பதிலாக வண்ண சொற்கள் பயன்படுத்தப்படுகின்றன. இந்த சொற்கள் பிரதிபெயர் என்று அழைக்கப்படுகின்றன. நாம் ஒரு பெயர்ச்சொல்லை மீண்டும் பயன்படுத்த வேண்டிருக்கும் போது அதற்கு பதிலாக ஒரு பிரதிபெயரை பயன்படுத்த வேண்டும்.



Subject Pronoun	Object Pronoun	Possessive Adjectives	reflexive
I	Me	My	Myself
We	Us	Our	Ourselves
You	You	Your	Yourself/ yourselves
They	Them	Their	Themselves
He	Him	His	Himself
She	Her	Her	Herself
It	It	its	Itself

Try this. (சொந்தமாக முயற்சி செய்)

A boy has a dog.
He takes it to a walk.
 A man gives **him** an ice cream.
His dog wanted the ice cream.



A girl has a pen.
She wants a paper.
 A boy gives **her** the paper.
Her drawing was nice.



There was a building.
It was very tall.
 Workers built **it** strongly.
 People live in **their** stories.



Now we are going to learn new pronoun that is reflexive pronoun.



Riya pinches Mari.



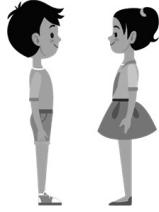
Riya pinches **herself**.



The dog bites Vino.



The dog bites **itself**.



The boy sees the girl.



The boy sees **himself**.

In the above example the coloured word denotes reflexive pronoun. A reflexive pronoun is used when something does something to itself.

A. Choose the correct reflexive pronoun.

(சரியான பிரதி பெயர்ச்சொல்லை தேர்ந்தெடுத்து எழுதுக.)

1. Each morning, I brush my teeth and stare _____ in the mirror.

- a) himself
c) myself

- b) herself
d) itself

Ans: c) myself

2. Dad and I painted the trailer _____.

- a) myself
c) itself

- b) himself
d) ourselves

Ans: d) ourselves

3. The children made holiday decorations by _____.

- a) itself
c) themselves

- b) ourselves
d) their selves

Ans: c) themselves

4. Paul copies his friend's homework instead of doing it _____.

- a) itself
c) myself

- b) himself
d) yourself

Ans: b) himself

5. Please make _____ at home while you wait.

- a) themselves
c) yourselves

- b) himself
d) herself

Ans: c) yourselves

**B. Complete the sentence with correct reflexive pronoun.**

1. I like myself.
2. She put herself into the trouble.
3. Teachers teach themselves a new lesson every day.
4. The machine will destroy itself once its task is done.
5. You made it harder for yourself.

myself
itselfyourself
ourselveshimself
themselves

herself

LET US READ (வாசி்க்கலாம்)

P.No. 107 – 109

The New Start	ஒரு புதிய தொடக்கம்
Tenzin, a boy from Tibet was forced to out of his country. He writes about his experience in his journal. Let us read about his experience.	டென்சின் என்ற ஒரு மாணவன் திபெத் நாட்டிலிருந்து வெளியேற்றப்படுகிறான். அவனுடைய அனுபவங்களை ஒரு புத்தகத்தில் எழுதியுள்ளான். நாம் அவனுடைய அனுபவங்களை வாசிப்போம்.
My name is Tenzin. I am from Tibet. From Tibet, we first migrated to Himachal Pradesh in India. While we lived in a refugee camp in India, I learnt a few words of English. From Himachal Pradesh, we moved to Karnataka.	என் பெயர் டென்சின். நான்திபெத்தைச் சேர்ந்தவன். திபெத்திலிருந்து, நாங்கள் முதலில் இந்தியாவில் இமாச்சல பிரதேசத்திற்கு குடியேறினோம். நாங்கள் இந்தியாவில் ஒரு அகதி முகாமில் வாழ்ந்த போது, நான் ஆங்கிலத்தில் ஒரு சில சொற்களைக் கற்றுக் கொண்டேன். இமாச்சல பிரதேசத்திலிருந்து நாங்கள் கர்நாடகா சென்றோம்.
My family had a hard time adjusting to this new country. We moved many times. We first lived in McLeod Ganj, and then we moved to Mysore.	எனது குடும்பம் இந்தப் புதிய நாட்டில் ஒத்து வாழ கடினமாக இருந்தது. நாங்கள் பல முறை இடம் மாறிவிட்டோம். நாங்கள் முதலில் மெக்லியோட் கஞ்சில் வாழ்ந்தோம்.
And from Mysore, we went to Gurupura and then to Kollegal. I was tired and homesick. Finally, we decided to come back and settle in Gurupura.	பின்னர் நாங்கள் மைசூர் சென்றோம். மைசூரிலிருந்து நாங்கள் குருபுராவிிற்கும் பின்னர் கொல்லேகலுக்கும் சென்றோம். நான் வீட்டைப் பிரிந்த துயரத்தில் களைப்படைந்திருந்தேன். இறுதியாக, நாங்கள் திரும்பி வந்து குருபுராவில் குடியேற முடிவு செய்தோம்.

Beginning a new life in a new place was not easy. We didn't understand the system in India. We didn't know how to get a house. Shopping for food was the most difficult job. We didn't know the names of the items we wanted to buy.

ஒரு புதிய இடத்தில் ஒரு புதிய வாழ்கையைத் தொடங்குவது எளிதானது அல்ல. எங்களுக்கு இந்தியாவின் அமைப்பு புரியவில்லை. எங்களுக்கு ஒரு வீடு பார்ப்பது எப்படி என்று தெரியவில்லை. சமையல் பொருட்களை வாங்குவதற்கு மிகவும் கடினமாக உள்ளது. எங்களுக்கு நாங்கள் வாங்க விரும்பும் பொருட்களின் பெயர்கள் தெரியாது.

We asked the Refugee Relief Group to help us. They arranged a house for us and showed us where to buy what we needed. They even helped us get admission to the school close to our house. I started going to school. In the beginning, I didn't understand anything. I often thought of my friends in Tibet. I would cry every day after I returned from school. I wanted to go back to my school and my friends.

எங்களுக்கு உதவுமாறு அகதிகள் நிவாரண குழுவிடம் கேட்டோம். அவர்கள் ஒரு வீட்டை ஏற்பாடு செய்தனர். எங்களுக்கு தேவையானதை எங்கு வாங்குவது என்பதைக் காண அவர்கள் உதவினார்கள். எங்கள் வீட்டிற்கு அருகிலுள்ள பள்ளியில் சேர்க்கை பெறவும் அவர்கள் எங்களுக்கு உதவினார்கள். நான் பள்ளி செல்ல தொடங்கினேன். ஆரம்பத்தில், நான் எதையும் புரிந்துக் கொள்ளவில்லை. நான் அடிக்கடி திபெத்தில் உள்ள எனது நண்பர்களைப் பற்றி நினைத்தேன். நான் பள்ளியிலிருந்து வீடு திரும்பும் போது ஒவ்வொரு நாளும் அழுவேன். நான் மீண்டும் என் பள்ளிக்கு சென்று என் நண்பர்களிடம் சேர விரும்பினேன்.

Every year we need to go to the government office and get our book signed. Mother says that, if we miss getting it signed then we will have to leave India too.

ஒவ்வொரு ஆண்டும் நாங்கள் அரசு அலுவலகத்திற்கு சென்று, எங்கள் புத்தகத்தை காண்பித்து கையெழுத்து பெறுவோம். நாங்கள் அதை தவறவிட்டால் இந்தியாவை விட்டு வெளியேற வேண்டும் என்று அம்மா கூறினாள்.

Now, I have made friends here. There is Julie, my art and craft teacher. She is a very nice person. She helps me learn English words. Miss Malliga is also a wonderful teacher. She teaches me computers. I have a friend whose name is Binsa. She is from Nepal. She didn't know English either when she came here. Now we learn and practise English together.

இப்போது, நான் இங்கே நண்பர்களை உருவாக்கியுள்ளேன். எனது கலை மற்றும் கைவினை ஆசிரியராக ஜீலி இருக்கிறார். அவர் மிகவும் நல்ல மனிதர். ஆங்கில வார்த்தைகளைக் கற்க அவர் எனக்கு உதவுகிறார். மல்லிகா மிஸ் ஒரு அற்புதமான ஆசிரியர். அவர் எனக்கு கணினிகள் கற்பிக்கிறார். எனக்கு ஒரு நண்பர் இருக்கிறார். அவள் பெயர் பின்சா. அவள் நேபாளத்தைச் சேர்ந்தவள். அவளுக்கும் ஆங்கிலம் தெரியாது. அவளும் இங்கு வந்த போது ஆங்கிலம் தெரியாது. இப்போது நாங்கள் ஒன்றாக ஆங்கிலம் கற்று கொள்கிறோம்.



There is Nimmi who fights with everyone who teases us. And I must not forget to mention Charles, who taught me how to play baseball.

அங்கு எங்களை கிண்டல் செய்யும் அனைவருடனும் சண்டையிடுவாள் நிம்மி. நான் மறக்கக்கூடாது பேஸ்பால் விளையாடுவது எப்படி என்று எனக்குக் கற்று கொடுத்தது சார்லஸ் ஆகும்.

I often wonder, how would it be if I had lived in the same place all my life? I miss my home in Tibet. But that does not mean that I am not grateful to India, its people and the government. While many people are my friends, there are still many who look at us as though we were aliens. Sometimes, I want to tell them that we are humans too. We live on Earth too, just a different part of Earth.

நான் அடிக்கடி ஆச்சிரியப்படுகிறேன், நான் ஒரே இடத்தில் வாழ்ந்திருந்தால் எப்படி இருக்கும் என்று என் வாழ்க்கை? நான் திபெத்தில் உள்ள எனது வீட்டை இழக்கிறேன். ஆனால் அதற்கு இந்தியாவிற்கும், அதன் மக்களுக்கும் மற்றும் அதன் அரசாங்கத்திற்கும் நான் நன்றியுள்ளவனாக இல்லை என்று அர்த்தமில்லை. பலர் நண்பர்களாய் இருக்கும் போது சிலர் வேற்று கிரகவாசிகளைப் போல பார்க்கும் பலர் இன்னும் இருக்கிறார்கள். சில நேரங்களில் நாமும் மனிதர்கள் தான் என்பதை சொல்ல விரும்புகிறேன். நாங்களும் பூமியில் வாழ்கிறோம். ஆனால் அது பூமியின் வேறு பகுதி மட்டுமே.

Our history teacher tells us that is people who made the boundaries of the countries. We drew the lines before, we draw the lines now, and we will continue to draw new lines. I think we would not stop braving likes unless we realise that we are all one! We all are humans, and we live together on Earth. We need to share and grow with each other.

வரலாற்று ஆசிரியர் எங்களிடம் மக்களே பெரும்பாலும் எல்லைகளை உருவாக்கினார்கள் என்பதை பலர் மறந்து விடுகிறார்கள் என்பார். நாமே முன்பு எல்லைகளை வரைந்தோம். இப்போதும் எல்லைகளை வரைகிறோம். மேலும் தொடர்ந்து புதிய எல்லைகளை வரைவதையும் நிறுத்தமாட்டோம். நாம் அனைவரும் ஒன்று என்பதை நினைவு கூற வேண்டும். நாம் அனைவரும் மனிதர்கள், நாம் ஒன்றாக பூமியில் வாழ்கிறோம். நாம் ஒருவருக்கொருவர் பகிராந்து வாழ வேண்டும், வளரவேண்டும்.

Now, that I think of this. I wonder if we did not have the boundaries, will we need weapons? Will we need protection from our own people? Does an eagle ever need to be saved from another eagle? Then, why do people have to be saved from other people?

நான் நினைத்து பார்க்கிறேன். நம்மிடம் எல்லைகள் இல்லையென்றால், நமக்கு இராணுவம் தேவையா? மக்களிடமிருந்து நமக்கு பாதுகாப்பு தேவையா? ஒரு கழுகு மற்றொரு கழுகிடமிருந்து காப்பாற்றப்பட வேண்டுமா? பின்னர், மக்கள் ஏன் மற்றவர்களிடமிருந்து காப்பாற்றப்பட வேண்டும்.

I want to help people realise that we are all one. And that, it is up to us to see beyond the boundaries and connect as people. Only then we can fight the real evil of greed and injustice in the world, together.

நாம் அனைவரும் ஒன்று என்பதை மக்கள் உணர்வதற்கு உதவ விரும்புகிறேன். எல்லைகளுக்கு அப்பால் பார்க்கவும், மக்களை இணைக்கவும் விரும்புகிறேன். அப்போது தான் நாம் உலகில் பேராசை மற்றும் அநீதியை எதிர்த்து ஒன்றாகப் போரிட முடியும்.

I want to end by saying that I am happy now. My mother says we can be happy anywhere. I enjoy being here. Many people are very nice and helpful. I still remember my friends and my school in Tibet. I want to visit them when I grow up to tell them that we live in a wonderful world. To tell them that the world can be united only by its people.

நான் கடைசியாக இப்போது மகிழ்ச்சியாக இருக்கிறேன். நாம் எங்கும் மகிழ்ச்சியாக இருக்க முடியும் என்று என் அம்மா கூறினார். நான் ரசிக்கிறேன், இங்கு இருப்பதை பலர் அருமையாகவும், உதவியாகவும் இருக்கிறார்கள். நான் இன்னும் என் நினைவில் நண்பர்கள் மற்றும் திபெத்தில் உள்ள எனது பள்ளி பற்றி நான் நினைக்கிறேன். நான் வளரும்போது அவர்களைப் பார்க்க விரும்புகிறேன். மேலும் நாம் ஒரு அற்புதமான உலகில் வாழ்கிறோம் என்று சொல்ல விரும்புகிறேன். மக்களால் மட்டுமே உலகம் ஒன்றுபட முடியும் என்பதையும் அவர்களுக்குச் சொல்ல வேண்டும்.

Come, join me on this journey to make this world better.

வாருங்கள், இந்த உலகத்தை மேம்படுத்தி இந்த பயணத்தில் என்னுடன் சேருங்கள்.

A safer place. A happier place. A place with no boundaries.

பாதுகாப்பான இடம். மகிழ்ச்சியான இடம். எல்லைகள் இல்லாத இடம்.

A. Fill in the blanks (கோடிட்ட இடங்களை நிரப்புக)

1. Tenzin is from Tibet.
2. Tenzin's family first lived in Himachal Pradesh.
3. If we didn't have boundaries, we don't need Military.
4. Nimmi fights with everyone in school.
5. Miss Malliga teaches computers.

B. Answer the following questions. (கீழ்க்காணும் வினாக்களுக்கு விடையளிக்கவும்)

1. Who helped Tenzin in learning English words?

டென்சின் ஆங்கில வார்த்தைகள் கற்றுக்கொள்ள யார் உதவினார்?

Julie helped Tenzin in learning English words.

டென்சின் ஆங்கில வார்த்தைகளை கற்றுக்கொள்ள ஜூலி உதவினாள்.

2. Name the places that Tenzin's family lived in.

டென்சினின் குடும்பம் வாழ்ந்த இடங்களைப் பெயரிடுக.

Tenzin's family moved around Tibet, Himachal Pradesh, Karnataka, Mysore, Gurupura and Kollegal

டென்சினின் குடும்பம் திபெத், இமாச்சலப் பிரதேசம், கர்நாடகா, மைசூர், குருபுரா மற்றும் கொல்லேகல் போன்ற இடங்களில் வாழ்ந்தார்கள்.

3. What are the difficulties they faced in India?

அவர்கள் இந்தியாவில் என்னென்ன பிரச்சனைகளைச் சந்தித்தார்கள்?

They were not able to understand the system in India. They did not know how to get a house. They found shopping for food the most difficult job.

இந்தியாவில் உள்ள அமைப்பை அவர்களால் புரிந்துகொள்ள முடியவில்லை. அவர்களுக்கு வீடு எங்கு கிடைக்கும் என்பது தெரியாது. அவர்களுக்கு உணவைத் தேடுவது ஒரு கடினமான வேலையாக இருந்தது.

4. Why did Tenzin cried every day?

டென்சின் ஏன் ஒவ்வொரு நாளும் அழுதான்?

Tenzin cried every day because he did not understand anything in the school. பள்ளியில் நடப்பது எதுவும் புரியவில்லை என்பதால் டென்சின் ஒவ்வொரு நாளும் அழுதான்.

5. Why it is important for people to live without boundaries?

எல்லைகள் இல்லாமல் மக்கள் வாழ்வது முக்கியத்துவம் வாய்ந்தது. ஏன்?

Every year they need to go the government office to get their book signed. If they missed that, they would have to leave India.

ஒவ்வொரு ஆண்டும் அவர்கள் தங்களது புத்தகத்தில் கையெழுத்திட அரசு அலுவலகத்திற்கு செல்ல வேண்டியிருந்தது. அவர்கள் அதை செய்ய தவறவிட்டால், அவர்கள் இந்தியாவை விட்டு வெளியேற வேண்டிய சூழ்நிலை ஏற்படும்.

ADDITIONAL QUESTIONS (கூடுதல் வினாக்கள்)

1. Who helped Tenzin's family?

டென்சின் குடும்பத்திற்கு யார் உதவினார்கள்?

The Refugee Relief Group helped Tenzin's family.

'அகதிகள் நிவாரண குழு' டென்சினின் குடும்பத்திற்கு உதவியது.

2. Where is Binsa from?

பின்சா எங்கிருந்து வருகிறாள்?

Binsa is from Nepal.

பின்சா நேபாளத்திலிருந்து வருகிறாள்.

3. How Tenzin's family were looked at?

டென்சினின் குடும்பம் எப்படி பார்க்கப்பட்டார்கள்?

Tenzin's Family were looked at like aliens.

டென்சினின் குடும்பம் வேறுகிரகவாசிகள் போல பார்க்கப்பட்டார்கள்.

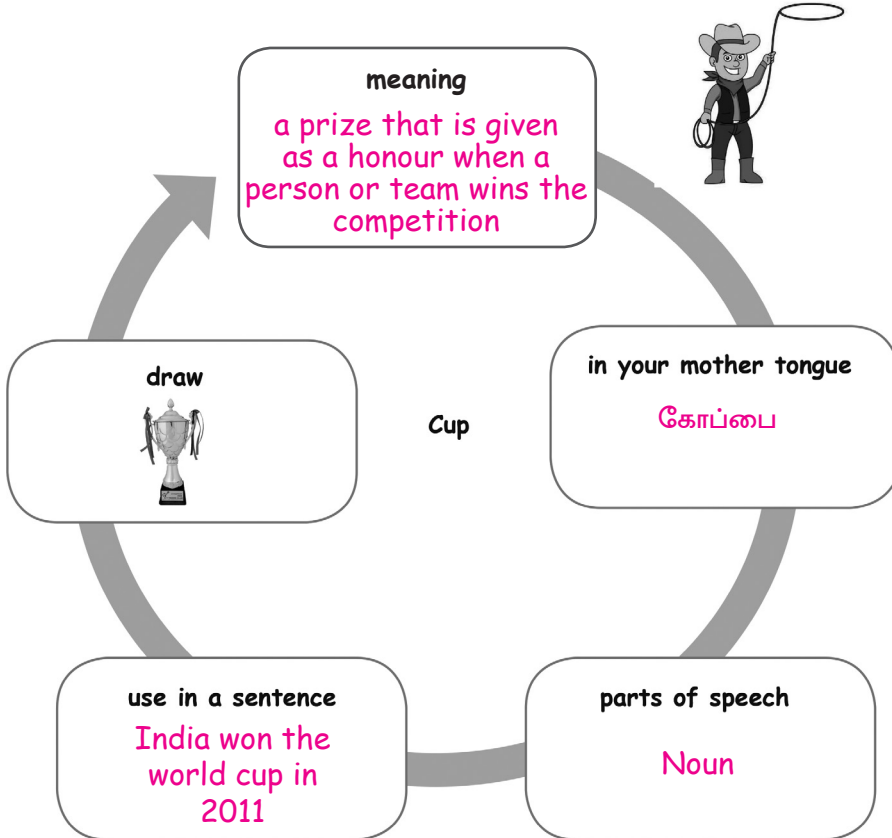
4. What does Tenzin want people to realize?

மக்கள் என்ன உணர வேண்டும் என்று டென்சின் விரும்புகிறான்?

Tenzin wants to help people realise that we are all one.

நாம் அனைவரும் ஒன்று என்பதை மக்கள் உணர வேண்டும் என்பதை டென்சின் விரும்புகிறான்.

C. Try your own. (சொந்தமாக முயற்சி செய்)



D. Speak and win. (பேசி வெற்றி பெறுக)

Join in any group. Pick and support or oppose any one of the characters. Say some sentences for the one you support and say some sentences against the other one, to win.



I support Tenzin because he loved his native place. He is a kind hearted boy and wants to see the world as one country.

I oppose people because they make boundaries and separate us. They don't realize that we are one.

LET US READ ALOUD (சத்தமாக வாசிக்கலாம்)

P.No. 111

Read the passage 3 times and colour the dove for each time.

A leader and his followers went to Ooty. They shared stories to forget their pain from their tired legs. They decided to take some rest. When they were crossing a river, the leader saw a poisonous scorpion floating in the river. It was going to die in the water. The leader wanted to save it but it bit him. Seeing this, the followers asked him the reason of why he tried helping it even if it bit him. The leader said that helping others is the nature of human and biting is the nature of the insect.



1. Where were they going?

அவர்கள் எங்கே செல்கிறார்கள்?

They were going to Ooty.

அவர்கள் ஊட்டிக்கு செல்கிறார்கள்.

2. What did the leader see on the river?

தலைவர் நதியில் என்ன பார்த்தார்?

The leader saw a poisonous scorpion on the river.

தலைவர் விஷம் கொண்ட தேளை ஆற்றில் பார்த்தார்.

3. What is main idea of the text?

இந்த கதையின் முக்கியமான திட்டம் என்ன?

We should help others always.

நாம் எப்பொழுதும் அடுத்தவருக்கு உதவ வேண்டும்.

LET US WRITE (எழுதலாம்)

P.No. 112

Write a paragraph on the topic 'Park'.

- * Park is a beautiful place.
- * It is a place full of fun and entertainment.
- * We can see swing, seesaw and slides in the park.
- * We have to keep the park neat and clean.
- * Children should not go alone and visit the park.

I Can Do

A. Answer the following.

	Name of the object	Fridge (Refrigerator)
	In your mother tongue.	குளிர்விப்பான்
	Use in a sentence.	Fridge is used to protect the food.

B. Match the clipped words.

1. Photo \rightarrow mathematics
2. Math \rightarrow centum
3. Cent \rightarrow photograph

C. Fill in the blanks with the clipped word.

1. We bought a new fridge. (refrigerator)
2. He broke his specs. (spectacles)
3. We visited the zoo. (zoological park)

D. Circle the pronouns.

An old man lived in the village. **He** was one of the most unfortunate people in the world. The whole village was tired of **him**; **he** was always gloomy, **he** constantly complained and was always in a bad mood.

E. Fill in the blanks with pronoun.

1. Every morning, I brush my teeth and stare at _____ in the mirror.
 - a) himself
 - b) herself
 - c) myself
 - d) itself

Ans: c) myself
2. The children made holiday decorations by _____.
 - a) itself
 - b) themselves
 - c) theirselves
 - d) ourselves

Ans: b) themselves

F. Recite any 4 lines of the poem with intonation.

..... ● ●



UNIT






3

MY DUTIES

எனது கடமைகள்

MY LITTLE PICTONARY (என் சிறிய படஅகராதி)

P.No. 116

Picture	Word	Meaning	தமிழ் அர்த்தம்
	monster (n) கோரமான உருவம்	a large, ugly, and scary imaginary creature.	பெரிய பேய் போன்ற அசிங்கமான தோற்றம் கொண்ட உயிரினம்
	shadow (n) நிழல்	a dark area or shape produced by a body coming between light and a ground.	ஒளி மற்றும் தரைக்கு இடையில் வரும் ஒரு உடலால் உருவாகும் இருண்ட பகுதி அல்லது வடிவம்
	earrings (n) காதணி	a piece of jewellery worn on the ear.	காதல்களில் அணியும் ஒரு வகை நகை
	stream (n) சிறிய நீரோடை	a small, narrow river.	சின்ன குறுகலான நதி
	sword (n) வாள்	a weapon with a long metal blade.	ஒரு நீண்ட உலோக கத்தி கொண்ட ஒரு ஆயுதம்

LET US LEARN (கற்றுக் கொள்ளலாம்)

P.No. 117 – 119

The Monster Tree

அசுர மரம்

It is very dark, and the wind is whistling, no one is around. One can hear the cry of a wolf far away. The bush is dancing to the wind's music. It seems as if it was a welcome dance. Behind the bush, there was a huge shadow. It moved slightly and, for a second, everything was quiet. No wind, no movement, nothing. There was dead silence. Suddenly, a bolt of massive lightning appeared with a rumble of thunder. In the lightning, I could see the tree. It was a monster tree. I got scared and wanted to run away. As I screamed in fear, the monster woke up. I could see it, now awake, transformed into a monster amid the bolts of lightning that hit the ground. I wanted to run, but I couldn't move my legs. The reeds from the bush have caught my legs, "Oh my god! It is going to kill me," I thought! I tried to free my legs but in vain. The monster's branches became very sharp, like a sword, and came towards me. My heart raced and, I felt it might burst. "Mommmy!!!"

மிகவும் இருண்ட காணப்படும் சூழ்நிலை. காற்று விசில், சத்தம் அடிக்கிறது. ஒருவரும் இல்லை. ஒருவனால் தூரத்தில் ஓநாய் அழுவதைக் கேட்க முடிகிறது. காற்றின் இசையில் புதர் நடனமாடுவது போல் தெரிகிறது. அது ஒரு வரவேற்பு நடனம். புதர் பின்னால், ஒரு பெரிய நிழல் இருந்தது. அது சற்று நகர்ந்து, ஒரு நொடிக்கு, எல்லாம் அமைதியாக இருந்தது. காற்று இல்லை, இயக்கம் இல்லை, எதுவும் இல்லை. அங்கு மயான அமைதி. திடீரென்று, மின்னலில், என்னால் ஒரு மரத்தை பார்க்கமுடிந்தது. அது ஒரு அசுரமரம். எனக்கு பயமாக இருந்தது. நான் ஓட விரும்பினேன். நான் பயத்தில் கத்தினேன், அசுரன் எழுந்தான். நான் அதைப் பார்க்க முடிந்தது, இப்போது விழித்திருக்கிறேன். இடிகளுக்கு இடையே தரையில் தாங்கிய மின்னல் ஒரு அரக்கனாக மாற்றப்படுகிறது. மத்தியில் நான் ஓட விரும்பினேன். ஆனால் என்னால் கால்களை நகர்த்த முடியவில்லை. அந்த புதர் நாணல் என் கால்களை பிடித்திருக்கிறது, "ஓ கடவுளே! இது என்னைக் கொல்லப் போகிறது," "நான் நினைத்தேன்! நான் என்னை விடுவிக்க முயற்சித்தேன்" ஆனால் எல்லாம் வீண். அசுரனின் கிளைகள் மிகவும் கூர்மையான, ஒரு வாள் போல, என்னை நோக்கி வந்தது. என் இதயம் ஓடியது, அது வெடிக்கக்கூடும் என்று உணர்ந்தேன். "மாம்ம்ம்ம்!!!"

"Jana! What happened? Get up! Did you have a **nightmare**?" Asked her mother. Jana hugged her mother and slept with her. Her mother asked her about the dream in the morning, but Jana said nothing. Only a month ago Jana and her family had come to the village.

"ஜனா! என்ன நடந்தது? எழு! உனக்கு கெட்ட கனவு வந்ததா?" என்று அம்மா கேட்டாள். அதற்கு ஜனா தனது தாயைக் கட்டிப்படித்து அவளுடன் தூங்கினாள். அவளுடைய அம்மா காலையில் கனவு பற்றி அவளிடம் கேட்டார். ஆனால் ஜனா எதுவும் பேசவில்லை. ஒரு மாதத்திற்கு முன்பு தான் ஜனா மற்றும் அவளுடைய குடும்பம் அந்த கிராமத்திற்கு வந்திருந்தது.



The previous day, Jana's friend was telling her, "It was a very big peepal tree near the entrance of the village. All children used to play under it, and many birds made nests on it. The elders rested in the shade. But one day two men were running away from the tree. They said there was a monster in it and asked people to not go near it. The children ignored the warning and went to play. When the children stepped near the tree, it shook its leaves. They hadn't seen the tree like this. They looked at one another and, altogether took another step. The tree twisted its branches and threw the swing near them. Then, the trunk of the tree cracked open and the tree roared. The tree had become a monster. They got scared and ran away."

She continued, "Children went to the village and told the elders what happened near the tree. No one believed them. Soon many more got affected by the tree, and this worried the people of the village. They planned to cut it. But the village head stopped them. He told them how the tree had helped the village. He advised them to make a fence around the tree to stop people from going near it. Since then, the tree is called the monster tree. Many years have passed, and the area near the tree is desolate now."

முந்தைய நாள், ஜனாவின் நண்பர் அவளிடம், "இது ஒரு பெரிய அரச மரம் கிராமத்தின் நுழைவாயலுக்கு அருகில் உள்ள மரம். எல்லா குழந்தைகளும் ஒரு காலத்தில் அதன் கீழ் விளையாடுவார்கள், மற்றும் பல பறவைகள் அதில் கூடுகள் அமைத்தன. பெரியவர்கள் அதன் நிழலில் ஓய்வெடுத்தனர். ஆனால் ஒரு நாள் இரண்டு ஆண்கள் மரத்திலிருந்து ஓடி வந்தனர். அதில் ஒரு அசுரன் இருப்பதாகவும் அவர்கள் சொன்னார்கள். அதன் அருகில் செல்ல வேண்டாம் என்று மக்களைக் கேட்டுக் கொண்டனர். குழந்தைகள் அவர்கள் கூறியதை கேளாமல் அதனிடம் சென்று விளையாட சென்றனர். குழந்தைகள் மரத்தின் அருகே நுழைந்தபோது, அது அதன் இலைகளை தானாகவே அசைத்தது. அவர்கள் இது போன்ற மரம் பார்த்தில்லை. அவர்கள் ஒருவரை ஒருவர் பார்த்துக் கொண்டனர். ஒட்டுமொத்தமாக மற்றொரு அடி எடுத்தார்கள். மரம் அதன் கிளைகளை முறுக்கி, ஊஞ்சலை அவர்கள் அருகே எறிந்தது. பின்னர், தண்டு உடைந்து திறந்து மரம் கர்ஜித்தது. மரம் ஒரு அசுரனாக மாறியது. அவர்கள் பயந்து ஓடி விட்டார்கள்.

அவள் தொடர்ந்தார், "குழந்தைகள் கிராமத்திற்குச் சென்று பெரியவர்களுக்கு மரத்தின் அருகில் என்ன நடந்தது" என்று சொன்னார்கள். யாரும் அவர்களை நம்பவில்லை. விரைவில் இன்னும் பலர் மரத்தால் பாதிக்கப்பட்டனர். மற்றும் இது கிராம மக்களை மேலும் கவலையடையச் செய்தது. அதனால் அவர்கள் மரத்தை வெட்ட திட்டமிட்டனர். ஆனால் கிராம தலைவர் அவர்களை தடுத்தார். மரம் கிராமத்திற்கு எவ்வாறு உதவியது என்று அவர் அவர்களிடம் கூறி அறிவுறுத்தினார். மக்கள் அதன் அருகே செல்வதைத் தடுக்க மரத்தை சுற்றி வேலி அமைக்கப்பட்டது. பின்னர், மரம் 'அசுரன் மரம்' என்று அழைக்கப்பட்டது. பல ஆண்டுகள் கடந்துவிட்டன மற்றும் மரத்தின் பகுதி அருகே இப்போது பாழாகிவிட்டது.

The previous evening, Jana went to play with her friends. She was a brave and curious little girl. They were playing a few meters away from the monster tree. Jana was waiting for her turn. Just then, she felt her ears tingle. She removed her earrings and kept it on the ground. Suddenly, a squirrel took her earring and ran away. She chased it, and before she knew, she was in front of the monster tree.

அன்று மாலை ஜனா தனது நண்பர்களுடன் விளையாட சென்றார். அவள் ஒரு தைரியமான மற்றும் ஆர்வமுள்ள சிறுமியாக இருந்தாள். அசுரன் மரத்திலிருந்து சில மீட்டர் தொலைவில் அவர்கள் விளையாடிக்கொண்டிருந்தார்கள். ஜனா தன் முறைக்காக காத்திருந்தாள். அப்போதே, அவள் காதுகள் கூச்சப்படுவதை உணர்ந்தாள். அவள் காதணிகளை நீக்கிவிட்டாள் மற்றும் அதை தரையில் வைத்தாள். திடீரென்று ஒரு அணில் அவளது காதணியை எடுத்து ஓடிவிட்டது. அவள் அதைத் துரத்தினாள், அவள் தெரிந்து கொள்வதற்குள் அது அசுரனுக்கு முன்னால் இருந்தது.

Her friends shouted, "No, Jana! Don't go there!" She replied, "I have to find my earring." Then, they shouted in fear, "It is behind you. Run Jana! Run!" She turned and saw one of the branches coming to hit her. She bent down and dodged it. She ran away from the tree. That night, she had the nightmare.

அவளுடைய நண்பர்கள், "இல்லை, ஜனா! அங்கு செல்ல வேண்டாம்!" அதற்கு அவள் "நான் என் காதணியைக் கண்டுபிடிக்க வேண்டும்." என்றாள் பின்னர், அவர்கள் பயத்துடன், "இது உனக்குப் பின்னால் இருக்கிறது. ஜனா! ஓடு! ஓடு!" அவள் திரும்பி அவளை அடிக்க ஒரு கிளை வருவதைக் கண்டாள். அவள் குனிந்து அதில் இருந்து தப்பித்தாள். அவள் மரத்திலிருந்து ஓடிவிட்டாள். அன்று இரவு, அவளுக்கு கெட்ட கனவு வந்தது.

That day Jana decided to overcome her fear. So, she asked more about the monster tree. She came to know that the tree was good and helpful. She put her fear away and tried to find the reason for the change in tree's behaviour. So, she spent many days watching the tree. She went to the tree whenever she had the time. She felt that the tree was also watching her.

ஜனா பயத்தை வெல்ல விரும்பினாள். எனவே, அவள் அசுரன் மரம் பற்றி மேலும் கேட்டாள். மரம் நல்லதாகவும், பயனுள்ளதாகவும் இருப்பதை அவள் அறிந்தாள். அவள் பயத்தை தள்ளி வைத்தாள். மரத்தின் நடத்தை மாற்றத்திற்கான காரணத்தைக் கண்டுபிடிக்க முயன்றாள். அதனால் அவள் மரத்தைப் பார்த்து பல நாட்கள் கழித்தாள். அவள் இருக்கும் போதெல்லாம் அவள் மரத்திற்குச் சென்றாள். மரமும் தன்னைப் பார்த்துக் கொண்டிருப்பதை அவள் உணர்ந்தாள்.

One day, she decided to go near the tree. When she crossed the fenced area, the tree started to scare her. But, not as much as before. She stepped forward, and the tree swayed its branches again.

ஒரு நாள், அவள் மரத்தின் அருகே செல்ல முடிவு செய்தாள். அவள் வேலையைக் கடக்கும் போது மரம் அவளை பயமுறுத்த ஆரம்பித்தது. ஆனால், முன்பு போல இல்லை. அவள் முன்னோக்கி அடியெடுத்து வைத்தாள்.

Then, the tree dropped its sharp branches close to her. Yet, she was not afraid. When she was going to touch the tree, it opened its mouth and roared.

மரம் அதன் கிளைகளை மீண்டும் திசைதிருப்பியது. அவளுக்கு அருகில் நெருக்கமான கூர்மையான கிளைகள் இருந்தன. ஆனாலும், அவள் பயப்படவில்லை. அவள் அருகே போகும் போது மரத்தை தொடவும், அது வாய் திறந்து கர்ஜிக்கிறது.

Jana calmly touched the tree and patted it. The branches stopped moving, and it was quiet. The tree grumbled, "Go away! Please, go away!" She asked, "Why? I know you are a good tree. Why are you doing this?" The tree shouted, "Yes... I was good but, it is only because of you I have become like this!"

ஜனா அமைதியாக மரத்தைத் தொட்டாள் மற்றும் அதை தட்டினாள். கிளைகள் நகர்வதை நிறுத்திவிட்டன. அது அமைதியாக இருந்தது. மரம் முணுமுணுத்தது. "போ! போ! போ!" அவள், "ஏன்? நீ ஒரு நல்ல மரம் என்று எனக்குத் தெரியும். ஏன் நீங்கள் இதைச் செய்கிறீர்கள்?" மரம் கூச்சலிட்டது, "ஆம்...நான் நன்றாக இருந்தேன், ஆனால் உங்களால் தான் நான் இப்படி ஆகிவிட்டேன்!"

"Sorry! You are a little girl. What would you do? Wait, let me call my friends," said the tree. "Come out," said the tree. In a few seconds, one by one, many squirrels came out from the tree. Hundreds of them were there.

"மன்னிக்கவும்! நீ ஒரு சிறுமி. நீ என்ன செய்வாய்? என் நண்பர்களை அழைக்கிறேன்," என்றது மரம். "வெளியே வா" என்றது மரம். சில நொடிகளில், ஒவ்வொன்றாக, பல அணில்கள் மரத்திலிருந்து வெளியே வந்தது. அவர்களில் நூற்றுக்கணக்கான அணில்கள் இருந்தன.

The tree continued, "They are the reason for me to become a monster. Long ago, a pregnant squirrel came here."

மரம் தொடர்ந்தது. "அவை தான் நான் ஒரு அசுரனாக மாறக் காரணம் நீண்ட நாள் முன்பு, ஒரு கர்ப்பிணி அணில் இங்கு வந்தது."

She said, "I am the last of my kind in this village. The hunters are trying to kill me. Please save me."

அது, "இந்த கிராமத்தில் கடைசியாக இருக்கிறேன். வேட்டைக்காரர்கள் என்னை கொல்ல முயற்சி செய்கிறார்கள். தயவு செய்து என்னை காப்பாற்றுங்கள்."

The tree said, "I did not know that people were so selfish. They destroy everything mercilessly. I wanted to save the squirrels. So, I became a monster."

அதற்கு அந்த மரம், "மக்கள் மிகவும் சுயநலவாதிகளாக இருப்பார்கள் என்று எனக்குத் தெரியாது. அவர்கள் அனைத்தையும் இரக்கமின்றி அழிக்கிறார்கள். நான் அணில்களை காப்பாற்ற விரும்பினேன். எனவே, நான் ஒரு அசுரனாக மாறினேன்."

After listening to the tree's story, Jana felt embarrassed. She went to the village head and explained. The villagers understood their mistake and took an **oath** not to do any harm to nature. From that day on the villagers started calling it 'The mother tree'.

மரத்தின் கதையைக் கேட்ட பிறகு, ஜனா சங்கடப்பட்டாள். அவள் சென்று கிராமத் தலைவர் மற்றும் மக்களுக்கு விளக்கினாள். கிராமவாசிகள் தங்கள் தவறை புரிந்துகொண்டு இயற்கைக்கு எந்தத் தீங்கும் செய்யக்கூடாது என்று சத்தியம் செய்தனர். அந்த நாளிலிருந்து கிராமமக்கள் அந்த மரத்தை அம்மா மரம் என்று அழைத்தனர்.

GLOSSARY (அருஞ்சொற்களும்)

P.No. 120

Word	Meaning	தமிழ் அர்த்தம்
whistling	high pitched sound by using breath	மூச்சு மூலம் உயர் நிலையில் ஒலி விசில் அடித்தல்
massive	large	மிகப்பெரிய
ignore	refuse to take notice of	கவனிப்பதை புறக்கணிக்கவும்
nightmare	scary dream	கெட்ட கனவு
dodged	avoided to escape	தப்பிக்க தவிர்த்தல்
oath	promise , pledge	சத்தியப் பிரமாணம், சப்தம் செய்தல்

A. Fill in the blanks.

- Jana and her family moved to the village a month ago.
- Jana saw a branch behind her.
- The squirrel ran to the monster tree.
- The monster tree was protecting the squirrels.
- The villagers took oath to not harm the not to harm nature.

B. Answer the following.

1. Why did Jana have a nightmare?

ஜனாவுக்கு ஏன் ஒரு கெட்ட கனவு ஏற்பட்டது?

Jana had a nightmare because only a month ago they had come to the village and her friend has also told her about a monster tree in the village.

ஜனாவுக்கு ஒரு கெட்ட கனவு ஏற்படுவதற்கு காரணம் அவர்கள் ஒரு மாதத்திற்கு முன்புதான் அந்த கிராமத்திற்கு குடியிருக்க வந்திருந்தார்கள். அவளுடைய தோழியும் ஒரு பேய் மரத்தை பற்றி அவளுக்கு சொல்லியிருந்தாள்.

2. Why did Jana chase the squirrel?

ஜனா ஏன் அணிலை துரத்தினாள்?

Jana chased the squirrel to take her earrings back.

ஜனா தனது காதணிகளை மீண்டும் எடுக்க அணிலைத் துரத்தினாள்.

3. Why did Jana's friends stop her from going near the tree?

ஜனாவின் நண்பர்கள் அவளை மரத்தின் அருகே செல்வதை ஏன் தடுத்தார்கள்?

Jana's friends stopped her from going near the tree because it would affect or hurt Jana.

ஜனாவின் நண்பர்கள் அவளை மரத்தின் அருகே செல்வதைத் தடுத்தனர். ஏனெனில் அது ஜனாவை பாதிக்கும் அல்லது காயப்படுத்தும்.

4. Who made the tree become a monster?

மரத்தை ஒரு அசுரனாக மாற்றியது யார்?

The people made the tree become a monster.

மக்கள் அந்த மரத்தை ஒரு அசுரனாக மாற்றினார்கள்.

5. Why was the tree called 'The mother tree'?

அந்த மரத்தை 'தாய் மரம்' என்று ஏன் அழைத்தார்கள்?

The tree was called 'The mother tree' because it gave shelter to many squirrels.

பல அணில்களுக்கு தங்குமிடம் கொடுத்ததால் அந்த மரம் 'தாய் மரம்' என்று அழைக்கப்பட்டது.

ADDITIONAL QUESTIONS (கூடுதல் வினாக்கள்)

1. How did Jana sleep after nightmare?

கெட்ட கனவிற்குப் பிறகு ஜனா எப்படி தூங்கினாள்?

Jana hugged her mother and slept with her.

ஜனா தனது தாயைக் கட்டிப்பிடித்து அவளுடன் தூங்கினாள்.

2. Did people cut the tree?

மக்கள் மரத்தை வெட்டினார்களா?

No, the people did not cut the tree.

இல்லை, மக்கள் மரத்தை வெட்டவில்லை.

3. What is the nature of Jana?

ஜனாவின் தன்மை என்ன?

She was a brave and curious little girl.

அவள் ஒரு தைரியமான மற்றும் ஆர்வமுள்ள சிறுமி.

4. How many squirrels were nearly there?

கிட்டத்தட்ட எத்தனை அணில்கள் இருந்தன?

There were hundreds of them.

நூற்றுக்கணக்கான அணில்கள் இருந்தன.

LET US BUILD (கட்டமைக்கலாம்)

P.No. 123

A. Match the animal with its young one.

(விலங்குகளை அதன் இளம் உயிருடன் பொருத்துக.)



infant

tadpole

fawn

foal

owlet

B. Fill in the blanks. (கோடிட்ட இடங்களை நிரப்புக.)



My young one is
Lamb



My young one is
Kitten



My young one is
Eaglet



My young one is
Fry



C. Fill in the blanks.

hatchling gosling fry lamb

The fisher caught the fry.The ostrich took care of its hatchling.The goose is swimming with its gosling.Vinoth had a little lamb.

LET US SING (பாடலாம்)

P.No. 101

Social Responsibility	சமுதாய பொறுப்பு
Our world becomes green, When you keep the surroundings clean. All of us are responsible for our society, To take care of it is our duty.	பச்சை நிறத்தில் உலகம் மாறுகிறது, நீங்கள் சுற்றுப்புறத்தை சுத்தமாக வைத்திருக்கும் போது. நம் சமுதாயத்திற்கு அனைவரும் பொறுப்பு, அதை கவனித்துக் கொள்வது நமது கடமை.
Be proud of yourself as a human, When you put the litter in a trash can. Reduce the use of electricity by will, And help the Earth grow without any ill.	நீங்கள் ஒரு மனிதனாக இருப்பதில் பெருமிதம் கொள்ளுங்கள், குப்பைத் தொட்டியில் குப்பையை வைக்கும் போது, மின்சார சக்தியை விருப்பத்துடன் அதை பயன்படுத்துவதைக் குறைக்கவும். மேலும் எந்த நோயும் இல்லாமல் பூமியை வளர்க்கவும்.
All should vow to do social welfare, I will start with nature's care.	அனைவரும் சமூக நலனுக்காக சபதம் செய்ய வேண்டும், அதை நான் இயற்கையை கவனிப்பில் இருந்து துவக்குகிறேன்.

GLOSSARY (அருஞ்சொற்களும்)

P.No. 120

Word	Meaning	தமிழ் அர்த்தம்
responsible	in charge of	பொறுப்பான
proud	glad	பெருமையான, களிப்பான
reduce	make something less	குறைத்தல்
vow	pledge, promise	சத்தியம்
welfare	comfort and security	நலத்திட்டம், பாதுகாப்பான

**A. Answer the following questions.**

(கீழ்க்காணும் வினாக்களுக்கு விடையளிக்கவும்.)

1. When does the world become green?

உலகம் எப்போது பச்சை நிறமாகிறது?

When the surrounding is clean, the world become clean.

சுற்றியுள்ளவை சுத்தமாக இருக்கும்போது உலகம் சுத்தமாகிறது

2. Who is responsible for the society?

சமூகத்திற்கு யார் பொறுப்பு?

Everyone is responsible for the society.

சமுதாயத்திற்கு அனைவரும் பொறுப்பு

3. When do you feel proud?

நீங்கள் எப்போது பெருமைப்படுகிறீர்கள்?

You feel proud when you understand your responsibility.

உங்கள் பொறுப்பை நீங்கள் புரிந்து கொள்ளும்போது நீங்கள் பெருமிதம் கொள்கிறீர்கள்.

4. What should we vow for?

நாம் எதற்காக சபதம் செய்ய வேண்டும்?

We should vow for social welfare.

சமூக நலனுக்காக நாம் சபதம் செய்ய வேண்டும்.

5. Are you the first to protect the nature?

இயற்கையை முதலில் பாதுகாக்கிறீர்களா?

Yes, I am the first to protect the nature.

ஆம். இயற்கையை முதலில் பாகாப்பவர் நான்.

B. Pick out the rhyming words and write.

green	-	clean
human	-	can
will	-	ill
welfare	-	case

LET US KNOW (தொரிந்துகொள்ளலாம்)

P.No. 126

Past perfect tense is used to show that something happened before another action in the past. It can also be used to show that something happened before a specific time in the past.

ஒரு செயல் முடிந்திருந்து, அதற்கு முன்னர் வேறு ஒரு செயல் முடிந்திருந்தால் அது Past perfect tense ஆக கூறப்படும். ஏதோ ஒரு செயல் ஒரு குறிப்பிட்ட சமயத்தில் முடிந்தது என்பதை காட்டவும் இது பயன்படும்.

We know the forms of the verbs, they are

Present

Past

Past Participle

Present Participle

leave
leaves

left

left

leaving

The past participle form is used in past perfect tense with auxiliary **had**. Come let us use it.

I had left the station.	He had left the station.
We had left the station.	She had left the station.
You had left the station.	It had left the station.
They had left the station.	

A. Fill in the blanks. (கோடிட்ட இடத்தை நிரப்புக.)

I **had given** him the book.

We **had gone** to the park. (go)

She **had paid** the bill. (pay)

You **had been** to your uncle's house. (be)

They **had met** him before the party. (meet)

He **had slept** before 5 'o' clock. (sleep)

It **had broken** before I touch it. (break)

B. Complete the following sentences using past perfect tense.

past perfect tense பயன்படுத்தி வாக்கியத்தை நிறைவு செய்க.

1. The bus **had left** the bus stop before I went. (leave)
2. The exam **had started** when I reached the exam hall. (start)
3. She **had eaten** the apple as I told her to stop. (eat)
4. The satellite **had landed** on the moon before they gave the command. (land)
5. Raju **had arrived** to the ground before others arrived. (arrive)

Future perfect tense. (எதிர்கால வினைமுற்று எச்சம்)

Future perfect tense is used for actions that will be completed before some other point in the future.

எதிர்காலத்தில் ஒரு குறிப்பிட்ட காலத்தில் முடியும் என்று எதிர்பார்க்கப்படும் வினை.

Present

Past

Past Participle

Present Participle

write
writes

wrote

written

writing

The past participle form is used in future perfect tense with auxiliary **will have**. Come let us use it.

I will have written my homework.	He will have written his homework.
We will have written our homework.	She will have written her homework.
You will have written your homework.	It will have completed its work.
They will have written their homework.	

A. Fill in the blanks. (கோடிட்ட இடத்தை நிரப்புக.)

I **will have reached** the place by 6 pm.

We **will have completed** the painting by tomorrow. (**complete**)

He **will have spent** all the money with in an hour. (**spend**)

You **will have won** the match by this time tomorrow. (**win**)

She **will have got** job in America by next year. (**get**)

They **will have invited** everyone to the marriage by next week. (**invite**)

It **will have eaten** all the candies. (**eat**)

B. Mark (✓) if it is past perfect tense or (×) future perfect tense. past perfect tense (அ) future perfect tense ஆ என்று குறிக்கவும்.

- I had gone to my grandma's home. (✓)
- The boy will have grown up like a man in few years. (×)
- She will have made the cake by 8 'o' clock. (×)
- They had cooked the vegetables. (✓)
- Muthu will have returned from Srilanka by next month. (×)

C. Change the sentence into past perfect tense and future perfect tense.

வாக்கியத்தை past perfect tense மற்றும் future perfect tense க்கு மாற்றவும்.

1. I have posted the letter.

Past perfect : I had posted the letter.

Future perfect : I will have posted the letter.

2. She has bought a violin.

Past perfect : She had bought a violin.

Future perfect : She will have bought a violin.

3. Akash has jumped into the well.

Past perfect : Akash had jumped into the well.

Future perfect : Akash will have jumped into the well.

4. We have built a house in our village.

Past perfect : We had built a house in our village.

Future perfect : We will have built a house in our village.

5. They have cooked their meal.

Past perfect : They had cooked their meal.

Future perfect : They will have cooked their meal.

D. Fill the sentences with the appropriate verb.

சரியான வினைச்சொல்லைக் கொண்டு வாக்கியத்தை நிரப்புக.

had

will have

1. Maha will have asked a question to his father.

2. She will have attended the meeting by tomorrow.

3. The fly had sit in the food before she covered it.

4. Niru will have joined her family in 2 years.

5. The book had won him the award.

LET US READ (வாசிக்கலாம்)

P.No. 107 – 109

The Case of The Missing Water

காணாமல் போன நீர்வழக்கு

The tank in Divya's village was almost dry. Ammachi began to pray for rain. Amma collected all the buckets and pots and vessels in the house and filled them up.

திவ்யாவின் கிராமத்தில் உள்ள தொட்டி கிட்டத்தட்ட வறண்டு இருந்தது. அம்மாச்சி மழைக்காக பிரார்த்தனை செய்ய ஆரம்பித்தாள். அம்மா வீட்டிலுள்ள அனைத்து வாளிகள் மற்றும் பாணைகள் மற்றும் பாத்திரங்களை சேகரித்தாள். அவற்றை மழை நிரப்பியது.

"We need to store as much water as we can," she said.

"நாம் நம்மால் முடிந்த அளவு தண்ணீரை சேமிக்க வேண்டும்," என்று அவள் கூறினாள்.

Appa collected tools to dig a little deeper. "We just need enough until the rains arrive," he said.

கொஞ்சம் ஆழமாக தோண்டுவதற்கான கருவிகளை அப்பா சேகரித்தார். " நமக்கு போதுமான அளவுக்கு மழை தேவையான நேரத்தில் வரும், " என்று கூறினார்.

Divya got out her notebook and pencil. She put on her thinking cap and followed her parents to the tank. She examined the tank bed closely. It was cracked and dusty.

திவ்யா தனது குறிப்பேடு மற்றும் பென்சிலை எடுத்தாள். அவள் சிந்தனை தொப்பியைப் போட்டு அவள் பெற்றோருடன் தொட்டி நோக்கி பின் தொடர்ந்தாள். அவள் தொட்டி படுக்கையை உன்னிப்பாக ஆராய்ந்தாள். அது விசிசல் மற்றும் தூசி நிறைந்ததாக இருந்தது.

Divya wondered, "Where did the water in the tank go? Did it run away? Was it stolen? This is a mystery!"

திவ்யா ஆச்சரியப்பட்டாள். "தொட்டியில் தண்ணீர் எங்கே போனது? அது ஓடிவிட்டதா? இது திருடப்பட்டதா? இது ஒரு மர்மம்!~~

Divya loved solving mysteries: Like the time Ammachi couldn't find her reading glasses.

திவ்யா மர்மங்களை தீர்க்க விரும்பினாள். அதே நேரத்தில் அம்மாச்சியால் அவருடைய கண்ணாடியைக் கண்டுபிடிக்க முடியவில்லை.

Divya had found them in her book, marking the page she was reading.

திவ்யா தனது புத்தகத்தில் அதை கண்டுபிடித்தாள். அவள் குறித்து வைத்திருந்த பக்கத்தைக் வாசித்தாள்.

"I'll find that water," Divya muttered to herself.

"நான் அந்த தண்ணீரைக் கண்டுபிடிப்போம்." திவ்யா தனக்கு தானே முணுமுணுத்துக் கொண்டாள்.

Divya walked to the other side of the tank, past dead fish and dried reeds.

திவ்யா மறுபுறம் நடந்து சென்றாள். தொட்டியில் இறந்த மீன்கள் மற்றும் இறந்த நாணல்கள் இருந்தன.

"Do you know where the water could have gone?" Divya asked a fisherman.

"தண்ணீர் எங்கே போயிருக்க முடியும்?" என்று திவ்யா கேட்டாள்.



"Downstream?" the fisherman suggested.

"கீழ்நிலை பார்த்து தண்ணீர் போயிருக்க முடியும்" என்று மீனவர் பரிந்துரைத்தார்.

Divya followed the dry stream bed down the hill. At the bottom was another tank. It had lots of goats, but no water.

திவ்யா வறண்ட நீரோட்டத்தைப் பின் தொடர்ந்தாள். மழையின் கீழே படுக்கை மற்றும் மற்றொரு தொட்டி இருந்தது. அதில் நிறைய ஆடுகள் இருந்தன. ஆனால் தண்ணீர் இல்லை.

Divya asked the goatherd, "Do you know where the water might be?"

திவ்யா ஆடு மேய்பவரிடம் "தண்ணீர் எங்கே என்று உங்களுக்கு தெரியுமா?" என்று கேட்டாள்.

"Upstream," the goatherd suggested.

அதற்கு "மேலே" என்றார் ஆடுமேய்ப்பவர்.

"That's where I came from," Divya said. "No water there."

"நான் அங்கிருந்துதான் வந்தேன்," என்று திவ்யா கூறினாள். "அங்கே தண்ணீர் இல்லை." என்றாள்.

"Further up, then?" the goatherd said. "That's where your water comes from."

"மேலும், பின்னர்?" ஆடுமேய்ப்பவர் கூறினார். "உங்கள் தண்ணீர் எங்கிருந்து வருகிறது."

Divya climbed up to the tank. Then she climbed up some more to a tank further up the hill. There was no water, no birds. There was only one person there.

திவ்யா தொட்டி வரை ஏறினாள். பின்னர் அவள் இன்னும் சில தூரம் தொட்டியின் மேலே ஏறினாள். மலையின் மேலே ஒரு தொட்டி இருந்தது. அங்கு தண்ணீர் இல்லை பறவைகள் இல்லை. அங்கு ஒரு நபர் மட்டுமே இருந்தார்.

"Rani, I can't find any water. Any idea where it's gone?" Divya called to her. She knew Rani from school.

"ராணி, என்னால் தண்ணீர் கண்டுபிடிக்க முடியவில்லை. அது எங்கே போய்விட்டது என்று ஏதாவது யோசனை உண்டா?" திவ்யா அவளை அழைத்தாள். அவளுக்கு ராணியை பள்ளியில் இருந்தே தெரியும்.

"Downstream," Rani called back.

"கீழ்நிலை," ராணி திரும்ப அழைத்தாள்.

Divya was suddenly angry. She stomped her foot.

திவ்யாவுக்கு திடீரென கோபம் வந்தது. அவள் கால்களை ஓங்கி தடவினாள்.

"NO!" she shouted. "It's not. I have searched and searched. It's not upstream or downstream. Got it?"

"இல்லை!" என்று கத்தினாள். "அது இல்லை. நான் தேடினேன், தேடினேன். அது இல்லை மேலும் இல்லை, கீழும் இல்லை புரிந்துவிட்டதா?" என்றாள்.

"How about up there?" Rani suggested.

"எப்படி இருக்கிறது?" ராணி பரிந்துரைத்தாள்.

Divya and Rani looked up at the sky. The sun glared back at them. Everything was white-hot and dusty.

திவ்யாவும் ராணியும் வானத்தைப் பார்த்தார்கள். சூரியன் அவர்களைத் திரும்பிப் பார்த்தது. எல்லாம் வெள்ளை சூடாகவும், தூசி நிறைந்ததாகவும் இருந்தது.

“No,” they agreed together. “No water there.”	“இல்லை,” அவர்கள் ஒன்றாக ஒப்புக் கொண்டனர். “அங்கே தண்ணீர் இல்லை.” என்று புரிந்துகொண்டனர்.
Divya collapsed into the boat with Rani and gnawed on a lotus stem. She was hot and tired.	திவ்யா ராணியுடன் படகில் சரிந்து தாமரைத் தண்டு மீது கடித்தாள். அவள் சூடாகவும், சோர்வாகவும் இருந்தாள்.
“Manju’s parents left the village,” Divya said. “They went to the city where they have water. Maybe we should all go.”	“மஞ்சுவின் பெற்றோர் கிராமத்தை விட்டு வெளியேறி விட்டனர்.” திவ்யா கூறினாள். “அவர்கள் நகரத்திற்குச் சென்று விட்டார்கள். அங்கு அவர்களுக்கு தண்ணீர் இருக்கிறது. ஒருவேலை நாம் அனைவரும் போக வேண்டும்.”
“You go,” Rani snapped. “No one asked you to be here.”	“நீ போ,” ராணி கோபப்பட்டாள். “யாரும் நீங்கள் இருங்கள் என்று கூறவில்லை.”
“Fine,” Divya said. And she stomped back home. But it wasn’t fine! There was still no water, still no rain.	“நல்லது” என்றாள் திவ்யா. அவள் வீட்டிற்கு திரும்பி வந்தாள். அது நன்றாக இல்லை. அங்கே இன்னும் தண்ணீர் இல்லை, இன்னும் மழை இல்லை.
The next day, Divya brushed her teeth with muddy tank water in a tiny glass.	அடுத்த நாள், திவ்யா ஒரு சிறிய கண்ணாடியில் சேற்று தொட்டியில் பற்களை துலக்கினாள்.
“Thooo!” she spat.	“தூ!” அவள் துப்பினாள்.
In school, the class was half-empty. More families had left the area. She missed all her friends! (In the middle of Environmental Studies class, she turned and ran out of school). In which period Divya ran out of School?	பள்ளியில் வகுப்பறை பாதி இடங்கள் காலியாக இருந்தது. மேலும் குடும்பங்கள் இப்பகுதியை விட்டு வெளியேறிவிட்டன. அவள் நண்பர்கள் அனைவரையும் தேடினாள்! சுற்றுசூழல் ஆய்வுகள் வகுப்பின் நடுவில், அவள் திரும்பி பள்ளியை விட்டு ஓடி வெளியேறினாள்.
She ran and ran until she was panting. She finally sat at the side of the road.	அவள் ஓடிக் கொண்டிருந்தாள். அவள் இறுதியாக சாலையின் ஓரத்தில் அமர்ந்தாள்.
“I have to find the water!” she huffed.	“நான் தண்ணீரைக் கண்டுபிடிக்க வேண்டும்!”
“Can I help?” said a voice. It was Rani who had seen Divya running away from school.	“நான் உதவ முடியுமா?” ஒரு குரல் சொன்னது. திவ்யா பள்ளியை விட்டு ஓடுவதை ராணி பார்த்தாள்.



"We have to do this properly," Rani said. "Like real Sanitary Engineers."

"நாங்கள் இதை சரியாக செய்ய வேண்டும்." ராணி கூறினாள். "சுகாதார பொறியாளர்கள் போல"

"Like who...?" Divya asked.

"யார் போல...?" என்று திவ்யா கேட்டாள்.

"Sanitary Engineers build pipes and tanks and drains. I am going to be one when I grow up," Rani said.

"சுகாதார பொறியாளர்கள் குழாய்கள் மற்றும் தொட்டிகள் மற்றும் வடிகால்களை உருவாக்குகிறார்கள். நான் வளரும் போது அதில் ஒருவராக நானும் இருக்கப் போகிறேன்," என்றாள் ராணி.

Divya and Rani decided to draw a map of their village and all its tanks and streams, showing all the places where the water might have flowed.

திவ்யாவும் ராணியும் தங்கள் கிராமத்தின் வரைபடத்தையும், அதன் அனைத்து தொட்டிகளையும், நீரோடைகளையும் வரைவதற்கு முடிவு செய்து, தண்ணீர் பாய்ந்திருக்கக்கூடிய எல்லா இடங்களையும் காட்டினர்.

Where could the water possibly have gone?

தண்ணீர் எங்கே போயிருக்கலாம்?

Finally, they sat back and pored over the map. "We haven't seen that tank yet," Divya pointed to one of the tanks they had drawn.

இறுதியாக அவர்கள் திரும்பி உட்கார்ந்து வரைப்படத்தின் மீது பார்த்தனர். "நாம் இன்னும் அந்த தொட்டியைப் பார்த்ததில்லை" என்று திவ்யா அவர்கள் வரைந்த தொட்டிகளில் ஒன்றை சுட்டிக் காட்டினார்.

"Let's go," Rani agreed.

"போகலாம்," ராணி இதை ஒப்புக்கொண்டாள்.

Divya and Rani began climbing up the hill. The stream here was dry as well.

திவ்யாவும் ராணியும் மலையை ஏறத் தொடங்கினர். அங்குள்ள நீரோடையும் வறண்டு போய் இருந்தது.

"Maybe we shouldn't have missed school. This tank is probably dry as well," Rani said sadly.

"ஒருவேளை நாங்கள் பள்ளியைத் தவறவிட்டிருக்கக்கூடாது. இந்த தொட்டியும் உலர்ந்திருக்கலாம்," ராணி சோகமாக கூறினாள்.

When they reached the tank, Divya and Rani realised they were wrong.

அவர்கள் தொட்டியை அடைந்ததும், திவ்யாவும் ராணியும் அவர்கள் செய்தது தவறு என்பதை உணர்ந்தனர்.

This tank was full!

தொட்டி முழுவதும் நிரம்பிய நிலையில் இருந்தது!

Rani pointed at a small pump at the end of the lake. There was a tanker just below the bund, collecting water as it flowed. A man stood by, guiding the tanker.

ராணி ஏரியின் முடிவில் ஒரு சிறிய பம்பை சுட்டிக்காட்டினார். வரப்புக்கு கீழே ஒரு தொட்டி இருந்தது. அது பாயும்போது தண்ணீரைச் சேகரித்தது. ஒரு நபர் டேங்கரை வழி நடத்தி நின்றார்.

“Mystery solved,” said Divya angrily.	“மர்மம் தீர்க்கப்பட்டது.” திவ்யா கோபமாக கூறினாள்.
“Where are you taking our water?” Divya wanted to know.	“எங்கள் தண்ணீரை நீங்கள் எங்கே எடுத்துச் செல்கிறீர்கள்?”
“The city,” the man said. “I need to supply nine-thousand litres today!”	“நகரம்” என்று அந்த மனிதன் கூறினார். “நான் இன்று ஒன்பதாயிரம் லிட்டர் வழங்க வேண்டும்!”
“That’s not fair!” Rani said.	“அது நியாயமில்லை!” என்றாள் ராணி.
The man shrugged, “That’s how it is.”	அந்த மனிதன், “அது அப்படித்தான்.”
“My friend is a Sanitary Engineer,” Divya yelled. “She knows what’s fair.”	“என் நண்பர் ஒரு சுகாதார பொறியாளர்,” திவ்யா கத்தினாள். “என்ன நியாயம் என்று அவளுக்குத் தெரியும்.”
The man laughed. “Sanitary Engineer it seems! You’re just children!”	அந்த மனிதன் சிரித்தான். “சுகாதார பொறியாளர் போல் தெரிகிறது! ஆனால் நீங்கள் குழந்தைகள் தான்!”
Rani said quietly, “Yes, but I know you can’t just take our water away.”	ராணி அமைதியாக, “ஆம், ஆனால் நீங்கள் தண்ணீரை எடுத்துச் செல்ல முடியாது! என்று எனக்கு தெரியும்.”
“Go home,” the man said. “You can’t change anything!”	“வீட்டிற்குச் செல்லுங்கள்” என்று அந்த நபர் கூறினார். “நீங்கள் எதையும் மாற்ற முடியாது!”
Divya had an idea. She hugged the pump. “You can’t turn it on now!”	திவ்யாவிற்கு ஒரு யோசனை இருந்தது. அவள் பம்பைக் கட்டிப்பிடித்தாள். “நீங்கள் இப்போது அதை இயக்க முடியாது!”
Rani ran up to hug the pump too.	ராணியும் பம்பையைக் கட்டிப்பிடிக்க ஓடினாள்.
“Hey!” said the man. Now he was really angry. “Just go home,” he said.	“ஏய்!” என்றான் அந்த மனிதன். இப்போது அவர் உண்மையில் கோபமாக இருந்தார். “வீட்டிற்கு செல்லுங்கள்,” என்று அவர் கூறினார்.
That was when the clouds broke, and rain poured.	அப்போதுதான் மேகங்கள் உடைந்து, மழை பெய்தது.
“The monsoon is here!” Divya shouted.	“பருவமழை இங்கே!” திவ்யா கத்தினாள்.
“I’m going home, even if you aren’t,” the tanker man said.	“நீங்கள் இல்லாவிட்டாலும் நான் வீட்டிற்குச் செல்கிறேன்,” என்று டேங்கர் மனிதன் கூறினார்.
It rained and rained.	மழை பெய்தது.



WOOSH, the bund overflowed, and the stream rushed down, splashing them.

வுஸ்ஸ், வரப்பு நிரம்பி விழிந்தது, மற்றும் நீரோடை கீழே விரைந்து, அவற்றைத் தெறித்தது.

“The water has been found! Mystery solved!” Divya said.

“தண்ணீர் கண்டுபிடிக்கப்பட்டுள்ளது! மர்மம் தீர்ந்தது!” என்றாள் திவ்யா.

“WOOOOOO!” They yowled with joy.

“வூவூவூ!” அவர்கள் மகிழ்ச்சியுடன் கத்தினார்கள்.

A. Fill in the blanks. (கோடிட்ட இடங்களை நிரப்புக)

1. The tank in Divya's village was almost _____.

- a) full b) dry c) half full

Ans: b) dry

2. Divya loved solving _____.

- a) problem b) sums c) mysteries

Ans: c) mysteries

3. Divya and Rani decided to draw a _____.

- a) goat b) mountain c) map

Ans: c) map

4. Elephants were visiting _____ field.

- a) paddy b) ragi c) sugar cane

Ans: c) sugar cane

5. Rani thought of herself as a _____ engineer.

- a) civil b) mechanical c) sanitary

Ans: c) sanitary

B. Answer the following. (கீழ்க்கண்டவற்றிற்கு விடையளிக்கவும்)

1. Why did Manju's parents leave the village?

மஞ்சுவின் பெற்றோர் ஏன் கிராமத்தை விட்டு வெளியேறினர்?

Manju's parents left the village because there was no water.

தண்ணீர் இல்லாததால் மஞ்சுவின் பெற்றோர் கிராமத்தை விட்டு வெளியேறினர்.

2. What kind of water did Divya use to brush her teeth?

பற்களைத் துலக்க திவ்யா என்ன வகையான தண்ணீரைப் பயன்படுத்தினார்?

Divya used to brush her teeth with muddy tank water.

திவ்யா சேற்று தொட்டி தண்ணீரில் பல் துலக்குவது வழக்கம்.

3. What did Rani want to become?

ராணி என்ன ஆக விரும்பினார்?

Rani wanted to become a sanitary engineer in future.

ராணி எதிர்காலத்தில் சானிட்டரி (சுகாதார) இன்ஜினியர் ஆக விரும்பினார்.

4. Where did the tanker man take the water from village?

கிராமத்திலிருந்து தண்ணீரை டேங்கர் மனிதன் எங்கே எடுத்தான்?

The tanker man took the water from village that was below the pond.

டேங்கர் மனிதன் குளத்துக்குக் கீழே இருந்த கிராமத்திலிருந்து தண்ணீரை எடுத்தான்.

5. Do you think it is okay for tanker to take water? Why?

டேங்கரில் தண்ணீரை எடுப்பது முறையா? ஏன்?

No, It is not right for tanker to take water, because the water resource may get affected easily and quickly.

இல்லை. டேங்கர் தண்ணீர் எடுப்பது சரியல்ல. ஏனெனில் நீர்வளம் எளிதாகவும் விரைவாகவும் பாதிக்கப்படக்கூடும்.

ADDITIONAL QUESTIONS (கூடுதல் வினாக்கள்)

1. For what Ammachi began to pray?

அம்மாச்சி எதற்காக ஜெபிக்க ஆரம்பித்தார்?

Ammachi began to pray for rain.

அம்மாச்சி மழைக்காக ஜெபிக்க ஆரம்பித்தார்.

2. How was the tank?

தொட்டி எப்படி இருந்தது?

It was cracked and dusty.

தொட்டி விரிசல் மற்றும் தூசி நிறைந்ததாக இருந்தது.

3. In which period Divya ran out of school?

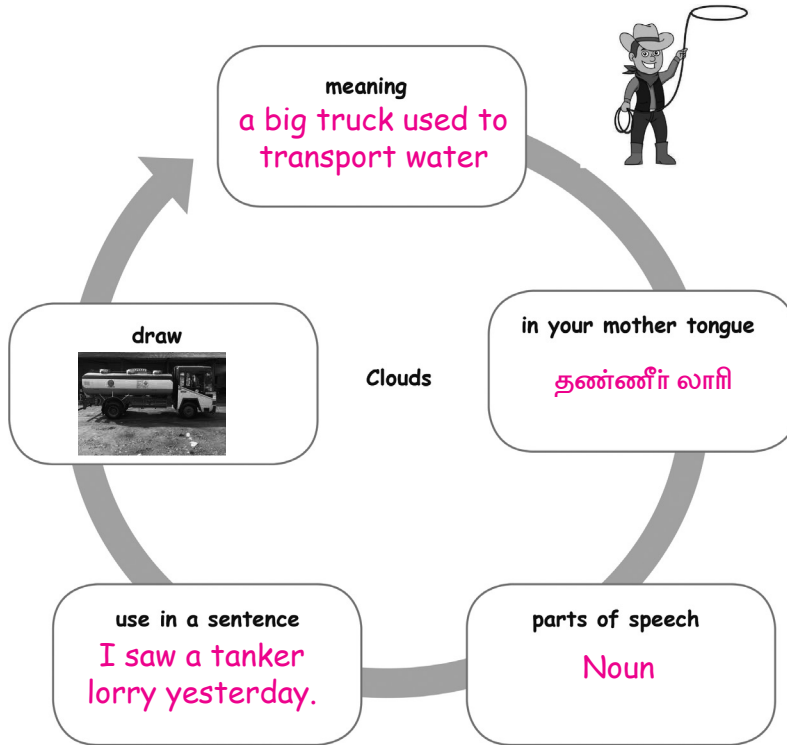
எந்த வகுப்பில் திவ்யா பள்ளிக்கு வெளியே ஓடினார்?

In the middle of Environmental Studies class, She turned and ran out of school.

சுற்றுச்சூழல் படிப்பு வகுப்பின் நடுவில், அவள் பள்ளியை விட்டு வெளியே ஓடினார்.



C. Try your own. (சொந்தமாக முயற்சி செய்)



D. Speak and win. (பேசி வெற்றி பெறுக)

Join in any group. Support or oppose using 4 to 5 sentences to win.



I support Divya because she cares for environment she tried to stop water theft and succeeded in that

I oppose the tanker man. He stole water and sold it to others. He should be punished.

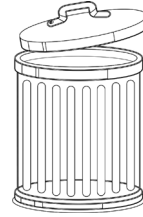
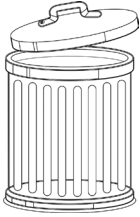
LET US READ ALOUD (சத்தமாக வாசிக்கலாம்)

P.No. 138

Read the passage three times and colour a dustbin for each time.

I am Mani. I have to take a bus to nearby city. I crossed the road to reach the bus stand. I got the bus and sat down and took out a book to read. Before I started to read, I just looked at the people around me. The two men sitting next to me were talking loudly. Some were listening music on their phone. I was unable to focus on reading. The men were talking about cleaning the city.

As they were talking, they opened a pack of biscuits to eat. After some time I dozed off. When I opened my eyes, the bus had reached the city. The two men were not there but pieces of the biscuits and wrappers were there. I cleaned the wrappers and put them in the dustbin.



1. What did Mani take out?

Mani took out a book to read.

2. What did Mani find on the seat when he woke up?

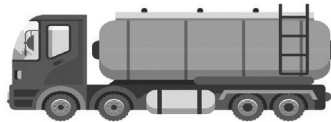
When he opened his eyes, the bus had the reached the city.

3. If you were Mani, what would you do?

I would ask fellow passengers not to litter.

I Can Do

A. Answer the following.



Name of the object

Truck

In your mother tongue

வாரி

Use in a sentence

Trucks are used to carry heavy loads.

B. Write the animals and their young ones.



elephant - calf



tiger - cub



crane - chick

**C. Match the rhyming word.**

- | | | |
|------------|--|-----------|
| 1. green | | can |
| 2. society | | care |
| 3. man | | clean |
| 4. welfare | | inability |

D. Recite the poem with correct intonation.**E. Choose the correct one show post perfect tense.**

1. We _____ (see) the movie last week.

- a) have seen b) saw c) had seen

Ans: c) had seen

2. I _____ (meet) him before.

- a) had met b) meet c) have met

Ans: a) had met

F. Choose the correct one to show future perfect tense.

1. I _____ (finish) this book.

- a) had finished b) have finished c) will have finished

Ans: c) will have finished

2. By this time tomorrow, we _____ (arrive) in Chennai.

- a) will have arrived b) have arrived c) would have arrived

Ans: a) will have arrived



MODEL QUESTION PAPER - THIRD TERM

SUMMATIVE ASSESSMENT

Time: 2.00 hrs.

ENGLISH

Marks: 60

I. Choose the correct answer.

10×1=10

- Pablo was the dog of _____.
a) Fathima b) Sreejith c) Amudha
- The message was to gather on _____.
a) Tuesday b) Monday c) Sunday
- _____ over heard her father's talking on the phone.
a) Amudha b) Arul c) Jessie
- All the animals called the sparrow _____.
a) queen b) madam c) princess
- The brown sparrow laid _____ eggs.
a) four b) six c) three
- Sparrow tied the elephant and the crocodile with a _____.
a) rope b) cloth c) creeper
- The sparrow solved the problem with her _____.
a) cunningness b) intelligence c) braveness
- Dad and I painted the trailer _____.
a) myself b) himself c) itself d) ourselves
- The children made holiday decorations by _____.
a) itself b) ourselves c) themselves d) their selves
- Please make _____ at home while you wait.
a) themselves b) himself c) yourselves d) herself

II. Circle and write the adverbs.

5×1=5

- He laughed merrily. _____
- We will leave today. _____
- Suddenly the old man fainted. _____
- I'm waiting here. _____
- I drink coffee thrice. _____


III. Pick and write the adverbs to complete the sentences.

5×1=5

loudly beautifully brilliantly bravely cunningly



1. My dog barks _____.

2. She won the game _____.

3. She coloured the picture _____.

4. The lion fought _____.

5. A jackal cheated the crow _____.


IV. Match the clipped word and write it on the line.

5×1=5

- | | | | |
|----------------|---|-------|-------|
| 1. spectacles | - | auto | _____ |
| 2. microphone | - | maths | _____ |
| 3. automobile | - | cent | _____ |
| 4. mathematics | - | mic | _____ |
| 5. centum | - | specs | _____ |

V. Write the correct clipped words on the line.

5×1=5

- I saw him in the _____ (laboratory).
- I have _____ (examination) next week.
- She acted in the _____ (advertisement) first time.
- She bought a new _____ (refrigerator).
- I saw some wild animals in the _____ (zoological park).

VI. Complete the sentence with correct reflexive pronoun.

5×1=5

- I like _____.
- She put _____ into the trouble.

3. Teachers teach _____ a new lesson every day.
4. The machine will destroy _____ once its task is done.
5. You made it harder for _____.

myself	yourself	himself	herself
itself	ourselves	themselves	

VII. Complete the following sentences using past perfect tense.

5×1=5

1. The bus _____ the bus stop before I went. (leave)
2. The exam _____ when I reached the exam hall. (start)
3. She _____ the apple as I told her to stop. (eat)
4. The satellite _____ on the moon before they gave the command. (land)
5. Raju _____ to the ground before others arrived. (arrive)

VIII. Mark (✓) if it is past perfect tense or (*) future perfect tense.

5×1=5

1. I had gone to my grandma's home. ()
2. The boy will have grown up like a man in few years. ()
3. She will have made the cake by 8 'o' clock. ()
4. They had cooked the vegetables. ()
5. Muthu will have returned from Srilanka by next month. ()

IX. Answer the following questions: (any five)

5×3=15

1. Who disguised himself as old man?
2. Who is incharge of this case?
3. What was the message on the chit?
4. Where did Kani see the old cracked cup?
5. Who were the guest to Kani's home?
6. What did Kani realize in the story?
7. Why did Jana's friends stop her from going near the tree?
8. Who made the tree become a monster?



அலகு

1

நமது சுற்றுச்சூழல்

மதிப்பீடு

I. சரியான விடையைத் தேர்ந்தெடு.

1. கீழ் காண்பவற்றுள் அதிக அளவில் பால் கொடுக்கும் கால்நடை எது?

அ) பசுமாடு

ஆ) யாக் எருமை

இ) எருமை மாடு

ஈ) ஆடு

விடை: இ) எருமை மாடு

2. பறவைப் பண்ணைகளில் _____ உற்பத்தி செய்யப்பட்டு வளர்க்கப்படுகின்றன.

அ) கோழிகள்

ஆ) பசு மாடுகள்

இ) பறவை இனங்கள்

ஈ) ஆடுகள்

விடை: இ) பறவை இனங்கள்

3. _____ ஒரு மிகச்சிறந்த உரம்.

அ) மண்புழு உரம்

ஆ) பழங்கள்

இ) செயற்கை உரம்

ஈ) யூரியா

விடை: அ) மண்புழு உரம்

4. _____ வேளாண்மையை விட இலாபகரமானது.

அ) பால் பண்ணை

ஆ) பண்ணைத் தொழில்

இ) பறவைப் பண்ணை

ஈ) வேளாண்மை

விடை: ஆ) பண்ணைத் தொழில்

5. பறவைப் பண்ணைத் தொழிலில் தமிழ் நாட்டின் _____ மாவட்டம் சிறந்து விளங்குகிறது.

அ) அரியலூர்

ஆ) சேலம்

இ) நாமக்கல்

ஈ) தஞ்சாவூர்

விடை: இ) நாமக்கல்

II. கோடிட்ட இடத்தை நிரப்புக.

1. இந்தியாவில் _____ வகையான கால்நடை இனங்கள் உள்ளன.

விடை: 26

2. _____ ன் பால் பசுமாட்டின் பாலை விட அதிக ஊட்டச்சத்து கொண்டது.

விடை: எருமை மாட்டி

3. _____ இல் அதிக அளவில் நார்ச்சத்து உள்ளது.

விடை: சக்கை

4. பறவைப் பண்ணைகளில் உள்ள பறவைகளின் எச்சம் _____ ஆகப் பயன்படுகிறது.

விடை: உரம்

5. மண்புழு உரமாக்கல் என்பது _____ ஐ சத்து நிறைந்த உரமாக மாற்றுவதாகும்.

விடை: கழிவுகளை

III. பொருத்துக.

- | | | |
|---------------------|---|----------------------------|
| 1. ஸ்ருதி | - | அ) முட்டை |
| 2. வெள்ளிப் புரட்சி | - | ஆ) போக்குவரத்து |
| 3. முட்டைக் கோழி | - | இ) பருப்பு வகைத் தாவரங்கள் |
| 4. பசுமை உரம் | - | ஈ) எருமை மாடு |
| 5. கால்நடைகள் | - | உ) பால் |

விடை: 1.ஈ 2.இ 3.அ 4.உ 5.ஆ

IV. சரியா அல்லது தவறா எனக் கூறுக, தவறான கூற்றைத் திருத்தி எழுதுக.

- | | |
|--|------------|
| 1. பண்ணைத் தொழில் வியாபார நோக்கில் செய்யப்படுகிறது. | விடை: சரி |
| 2. மண்புழு உரத்தை கழிவுநீர் சுத்திகரிப்பிற்குப் பயன்படுத்தலாம். | விடை: சரி |
| 3. பருப்பு வகைத் தாவரங்கள் தாவர இலையில் நைட்ரஜனைச் சேமித்து வைக்கின்றன.
திருத்தம்: பருப்பு வகைத் தாவரங்களின் வேர் மூண்டுகளில் நைட்ரஜனைச் சேமித்து வைக்கின்றன. | விடை: தவறு |
| 4. நாமக்கல் மாவட்டம் பால் பண்ணைக்குப் பெயர் பெற்றது.
விளக்கம்: நாமக்கல் மாவட்டம் கோழி பண்ணைக்குப் பெயர் பெற்றது. | விடை: தவறு |
| 5. முர்ரா என்பது எருமை மாட்டின் ஒரு இனம். | விடை: சரி |

V. சுருக்கமான விடையளிக்க.

- பண்ணை வளர்ப்பு என்றால் என்ன?**
தாவரங்கள் மற்றும் விலங்குகளை வளர்க்கும் முறையே பண்ணை வளர்ப்பாகும்.
- பண்ணை வளர்ப்பின் வகைகளை எழுதுக.**
 - பால் பண்ணை.
 - பறவைப் பண்ணை.

3. பறவைப் பண்ணை குறித்து எழுதுக.

பறவைப் பண்ணையில் பறவை இனங்கள் அவற்றின் முட்டை மற்றும் இறைச்சிக்காக வளர்க்கப்படுகின்றன.

4. விலங்கு எரு என்றால் என்ன?

விலங்குப் பண்ணைகளில் இருந்து பெறப்படும் கழிவுகளே, பொதுவான விலங்கு எரு ஆகும்.

5. மண்புழு உரம் என்றால் என்ன?

கரிமக் கழிவுகளாகிய தேவையற்ற காகிதம், இலைகள், மரத்துண்டுகள் ஆகியவற்றை மண்புழுவைக் கொண்டு நைட்ரஜன் உரமாக மாற்றுவதே மண்புழு உரமாக்குதல் எனப்படும்.

VI. விரிவான விடையளி.

1. விலங்குகளின் பயன்கள் யாவை?

- பசு நமக்குப் பால் தருகிறது. அதில் நமக்குத் தேவையான தாது உப்புக்கள் உள்ளன.
- எருதுகள் நிலத்தை உழுவதற்கும், அறுவடை செய்யவும், போர் அடிக்கவும் பயன்படுகின்றன.
- மேலும், போக்குவரத்திற்குப் பயன்படுகின்றன.
- மாட்டுச் சாணம் ஒரு சிறந்த இயற்கை உரமாகவும், எரிபொருளாகவும், உயிரி வாயு தயாரிக்கவும் பயன்படுகிறது.
- பஞ்சகவ்யம் என்பது ஒரு ஆயுர்வேத மருந்தாகும். அவை தயாரிக்கவும் விலங்குகள் பயன்படுகிறது.
- கால்நடைகளின் தோலில் இருந்து தோல் பொருள்கள் தயாரிக்கப்படுகின்றன.

2. பறவைப் பண்ணையை எவ்வாறு நிர்வகிப்பாய்?

- பண்ணைகளில் உள்ள பறவைக்கூடுகள் சுத்தமாகவும், பூச்சிகள் இல்லாதவாறும் பாதுகாக்கப்பட வேண்டும்.
- நல்ல காற்றோட்டம் இருப்பதற்கு ஏற்றவாறு ஜன்னல்கள் இருக்க வேண்டும்.
- அதிக முட்டைகள் இடுவதற்கு நல்ல வெளிச்சம் அவசியம்.
- பறவைகளுக்கு தூய்மையான நீர் கொடுக்கப்பட வேண்டும்.
- ஏற்ற காலத்தில் போட வேண்டிய தடுப்பூசிகள் போடப்பட வேண்டும். இது நோய் வராமல் தடுக்கும்.

3. மண்புழு உரத்தின் நன்மைகள் யாவை?

- தாவரங்களின் வளர்ச்சிக்குத் தேவையான முக்கிய ஊட்டச்சத்துகளை அளிக்கிறது. நைட்ரஜன், பொட்டாசியம் மற்றும் பாஸ்பரஸ் போன்ற தாது உப்புகளை அளிக்கிறது.
- நீர் உறிஞ்சும் தன்மையை ஏற்படுத்தி மண் அரிமானம் ஏற்படாமல் தடுக்கிறது.
- தாவர வளர்ச்சியை ஊக்குவித்து தாவரங்களில் நோய் வராமல் தடுக்கிறது.
- நீரைத் தக்கவைத்துக் கொள்ளும் காற்றோட்டமான நிலையை ஏற்படுத்துகிறது.
- செயற்கை உரங்களின் பயன்பாட்டைக் குறைக்கிறது.
- கழிவுநீர் சுத்திகரிப்பில் இது பயன்படுகிறது.

கூடுதல் வினாக்கள்

I. சரியான விடையைத் தேர்ந்தெடுக்க.

1. தமிழ்நாட்டில் காணப்படும் மாட்டினம் எது?

- | | | |
|----------------|-----------|----------------------|
| அ) கிர் | ஆ) ஸ்ருதி | |
| இ) புலிக்குளம் | ஈ) முர்ரா | விடை: இ) புலிக்குளம் |

2. காகஸ் என்பது என்ன இனம்?

- | | | |
|----------|---------|---------------|
| அ) மான் | ஆ) மாடு | |
| இ) எருமை | ஈ) கோழி | விடை: ஈ) கோழி |

3. முட்டையில் காணப்படும் கொழுப்பின் அளவு என்ன?

- | | | |
|--------|--------|-------------|
| அ) 10% | ஆ) 20% | |
| இ) 9% | ஈ) 5% | விடை: இ) 9% |

4. தேனீக்கள் ஒரு நாளைக்கு எத்தனை முட்டைகள் இடுகின்றன?

- | | | |
|---------|---------|---------------|
| அ) 2000 | ஆ) 2 | |
| இ) 10 | ஈ) 1000 | விடை: அ) 2000 |

5. உலகில் அதிக கால்நடைகளைக் கொண்ட நாடு எது?

- | | | |
|--------------|------------|------------------|
| அ) அமெரிக்கா | ஆ) இந்தியா | |
| இ) சீனா | ஈ) இலங்கை | விடை: ஆ) இந்தியா |

II. கோடிட்ட இடத்தை நிரப்புக.

- பால் பண்ணை என்பது ஒரு வகையான _____ ஆகும்.
விடை: விவசாயம்
- _____ வாய் மற்றும் ஆந்தராக்ஸ் போன்ற நோய்கள் கால்நடைகளில் ஏற்படும்.
விடை: பாதம்
- _____ என்பது ஒரு ஆயுர்வேத மருந்தாகும்.
விடை: பஞ்சகவ்யம்
- தேனீக்கள் ஒரு _____ பூச்சிகள்.
விடை: சமூகப்
- _____, தொழுஉரம் போன்றவை முக்கிய இயற்கை உரங்களாகும்.
விடை: பசுமைஉரம்
- _____ செயற்கை உரங்களின் பயன்பாட்டைக் குறைக்கிறது.
விடை: மண்புழு உரம்

III. பொருத்துக.

- நீலப்புரட்சி - அ) தேன்
- பசுமைப்புரட்சி - ஆ) முட்டை
- தங்கப்புரட்சி - இ) உணவு தானியங்கள்
- வெள்ளிப்புரட்சி - ஈ) எண்ணெய் வித்துக்கள்
- மஞ்சள்புரட்சி - உ) மீன்

விடை: 1.உ 2.இ 3.அ 4.ஆ 5.ஈ

IV. சரியா? தவறா?

- மண்புழு கரிமக் கழிவுகளை உண்டு எச்சம் இடுகின்றன.
விடை: சரி
- தேன் செரிமானம் மற்றும் பசியைத் தடுக்கிறது.
விடை: தவறு
- பெண் தேனீயின் வாழ்நாட்கள் 57 நாட்கள் ஆகும்.
விடை: தவறு
- முட்டையில் 66 சதவீதம் நீர்ச்சத்து உள்ளது.
விடை: சரி
- அஸ்ஸல் என்பது கோழியினமாகும்.
விடை: சரி

V. சுருக்கமான விடையளி.

- எருமை மாட்டினங்களில் நான்கின் பெயரைக் கூறுக.
 - ஸ்ருதி
 - முர்ரா
 - நாக்குரி
 - பாதாவரி ஆகும்.

2. தேனின் பயன்கள் இரண்டைக் கூறுக.

- ஆயுர்வேதம் மற்றும் யுனானி மருத்துவத்தில் பயன்படுகிறது.
- செரிமானம் மற்றும் பசியைத் தூண்டுகிறது.

3. இயற்கை உரம் எவ்வகைச் சத்துக்களை மண்ணில் அதிகரிக்கிறது?

நைட்ரஜன், பாஸ்பரஸ் மற்றும் பொட்டாசியம் ஆகும்.

4. முட்டையில் காணப்படும் ஊட்டச் சத்துக்கள் எவை?

- கால்சியம்
- பாஸ்பரஸ்
- சோடியம்
- வைட்டமின்கள்
- நீர்
- புரதம்
- கொழுப்பு
- தாது உப்புக்கள் போன்றவைகள் ஆகும்.

5. இந்தியாவில் எப்போது வெண்மைப்புரட்சி ஆரம்பிக்கப்பட்டது? அதன் தந்தை யார்?

1970-ல் டாக்டர் வர்கீஸ் குரியன் என்பவராவார்.

VI. விரிவான விடையளி.

1. பண்ணைப் பறவைகளிலிருந்து கிடைக்கும் பொருள்கள் யாவை?

- முட்டை மற்றும் இறைச்சி கிடைக்கின்றன.
- இவற்றின் இறகுகள் தலையணை மற்றும் குளிர்கால மெத்தைகள் தயாரிக்கப் பயன்படுகின்றன.
- பறவைகளின் கழிவுகள் நல்ல உரமாகப் பயன்படுகின்றது.
- சத்தான உணவுகள் தயாரிக்க ஆதாரமாக உள்ளன.

2. இந்தியாவில் கால்நடை இனங்களை வாரியாகப் பட்டியலிடுக.

1.	கிர்	குஜராத், ராஜஸ்தான்.
2.	சகிவால்	பஞ்சாப், அரியானா, உத்திரப்பிரதேசம்.
3.	செவ்வறி சிந்தி	ஆந்திரப் பிரதேசம்.
4.	மால்வி	இராஜஸ்தான், மத்தியப்பிரதேசம்.
5.	நாகாரி	அரியானா, உத்திரப்பிரதேசம், ஆந்திரப்பிரதேசம்.
6.	காங்கேயம்	தமிழ்நாடு.
7.	ஆன்கோல்	ஆந்திரப் பிரதேசம்





வளரறி மதிப்பீடு

அலகு 1

நேரம்: 15 நிமிடம்

மதிப்பெண்கள்: 10

I சரியான விடையைத் தேர்ந்தெடுத்து எழுதுக.

3×1=3

1. _____ ஒரு மிகச்சிறந்த உரம்.

- அ) மண்புழு உரம் ஆ) பழங்கள்
இ) செயற்கை உரம் ஈ) யூரியா

2. காகஸ் என்பது என்ன இனம்?

- அ) மான் ஆ) மாடு
இ) எருமை ஈ) கோழி

3. பறவைப் பண்ணைத் தொழிலில் தமிழ்நாட்டின் _____ மாவட்டம் சிறந்து விளங்குகிறது.

- அ) அரியலூர் ஆ) சேலம்
இ) நாமக்கல் ஈ) தஞ்சாவூர்

II கோடிட்ட இடங்களை நிரப்புக.

3×1=3

4. _____ யில் அதிக அளவில் நார்ச்சத்து உள்ளது.
5. பஞ்சகவ்யம் என்பது ஒரு _____ மருந்தாகும்.
6. பறவைப் பண்ணைகளில் உள்ள பறவைகளின் எச்சம் _____ ஆகப் பயன்படுகிறது.

III பொருத்துக.

4×1=4

7. நீலப்புரட்சி - தேன்
8. தங்கப்புரட்சி - போக்குவரத்து
9. பசுமை உரம் - மீன்
10. கால்நடைகள் - பருப்பு வகைத்தாவரங்கள்



அலகு

2

விலங்குகள்

மதிப்பீடு

I. சரியான விடையைத் தேர்ந்தெடு.

1. பிரிதல் என்பது _____ வகை இனப்பெருக்கம்.

அ) பாலிலா

ஆ) பால்

இ) குஞ்சு பொரித்தல்

ஈ) குட்டி ஈனுதல்

விடை: அ) பாலிலா

2. _____ ஒரு முட்டையிடும் விலங்கு.

அ) பசுமாடு

ஆ) மான்

இ) ஆடு

ஈ) வாத்து

விடை: ஈ) வாத்து

3. அழியும் நிலையில் உள்ள விலங்குகள் _____ இல் பாதுகாக்கப்படுகின்றன.

அ) அருங்காட்சியகம்

ஆ) சர்க்கஸ்

இ) பண்ணை

ஈ) சரணாலயம்

விடை: ஈ) சரணாலயம்

4. முண்டந்துறை சரணாலயம் _____ மாவட்டத்தில் உள்ளது.

அ) திருப்பூர்

ஆ) திருவாரூர்

இ) திருநெல்வேலி

ஈ) திருவள்ளூர்

விடை: இ) திருநெல்வேலி

5. நீலச் சங்கத்தின் முக்கிய நோக்கம் விலங்குகளை _____.

அ) துன்புறுத்தல்

ஆ) சிறைபிடித்தல்

இ) காப்பாற்றுதல்

ஈ) புறக்கணித்தல்

விடை: இ) காப்பாற்றுதல்

II. கோடிட்ட இடங்களை நிரப்புக.

1. நேரடியாக குட்டிகளை ஈனும் விலங்குகள் _____ என்று அழைக்கப்படுகின்றன.

விடை: பாலூட்டிகள்

2. விலங்குகளை _____ அவற்றை அழியும் நிலைக்கு கொண்டு செல்லும்.

விடை: வேட்டையாடுதல்



3. கிர் தேசியப் பூங்கா _____ க்கு பெயர் பெற்றது. **விடை: ஆசிய சிங்கங்களு**
4. நீலச் சிலுவை சங்கம் என்பது ஒரு _____ நல அமைப்பாகும். **விடை: விலங்குகள்**
5. நீலகிரி, வரையாடு ஒரு _____ இனமாகும். **விடை : அழிந்துவரும் உயிர்**

III. பொருத்துக.

- | | |
|-------------------------------------|---------------------------|
| 1. கரு | - அ) பாலிலா இனப்பெருக்கம் |
| 2. குட்டியீனும் விலங்கு | - ஆ) யானை |
| 3. அழியும் நிலையில் உள்ள விலங்குகள் | - இ) பூனை |
| 4. முதுமலை | - ஈ) கருமுட்டை |
| 5. துண்டாதல் | - உ) காண்டாமிருகம் |

விடை: 1.ஈ 2.இ 3.உ 4.ஆ 5.அ

IV. சுருக்கமான விடையளி.

1. கருவுறுதல் என்றால் என்ன?

ஆண் உயிரணுக்கள், பெண் உயிரணுக்களைச் சென்றடையும் போது அவை ஒன்றோடொன்று இணைகின்றன. இந்த உயிரணுக்களின் இணைவு கருவுறுதல் எனப்படும்.

2. பாலினப் பெருக்கத்தின் நிலைகள் யாவை?

- கருவுறுதலுக்கு முன்
- கருவுறுதல்
- கருவுறுதலுக்கு பின்

3. பாலிலா இனப்பெருக்கத்தின் பல்வேறு வகைகளைக் கூறுக.

- பிளவிப் பெருக்கம்
- மொட்டு விடுதல்
- துண்டாதல்
- சிதறல்கள் (ஸ்போர்கள்)

4. குட்டியீனும் விலங்குகளுக்கும், முட்டையிடும் விலங்குகளுக்கும் உள்ள வேறுபாடுகளைக் கூறுக.

வ. எண்	குட்டி ஈனும் விலங்குகள்	முட்டையிடும் விலங்குகள்
1	கருவின் வளர்ச்சி விலங்கின உடலுக்குள்ளே நடைபெறுகிறது.	கருவின் வளர்ச்சி விலங்கின உடலுக்கு வெளியே நடைபெறுகிறது.

2.	இவை நேரடியாக இளம் உயிரிகளை ஈனுகின்றன.	இளம் உயிரிகளை முட்டையிட்டு உருவாக்குகின்றன.
3.	கருவின் வளர்ச்சிக்கான ஊட்டச்சத்தை தனது தாயிடமிருந்து பெறுகிறது. எ.கா. மனிதர்கள், நாய், மான், சிங்கம், பூனை ஆகும்.	கருவின் வளர்ச்சிக்கு ஊட்டச்சத்தை மஞ்சள் கருவிலிருந்து பெறுகிறது. எ.கா: பூச்சிகள், மீன், நீர், நிலவாழவிகள், பறவைகள் ஆகும்.

5. நீலச் சிலுவை சங்கம் குறித்து சிறுகுறிப்பு எழுதுக.

- நீலச் சிலுவை சங்கம் என்பது இங்கிலாந்து நாட்டில் அமைந்துள்ள விலங்குகளின் நலனிற்கான பதிவு செய்யப்பட்ட அமைப்பு ஆகும்.
- இது ஒவ்வொரு செல்லப் பிராணியும் ஆரோக்கிய வாழ்வைப் பாதுகாக்கும் அமைப்பாகும்.
- இந்தியாவில் 1959-இல் சென்னையில் உருவாக்கப்பட்டது.

V. விரிவாக விடையளி.

1. பாலிலா இனப்பெருக்க முறைகளை விளக்குக.

பிளவிப் பெருக்கம்:

- முதுகெலும்பு அற்ற பல செல்களுடைய உயிரிகளில் பிளவிப் பெருக்கம் நடைபெறுகிறது.
- இம்முறையில் ஒரு உயிரினம் தானாகவே இரண்டு உயிரிகளாகப் பிரிவடைகிறது.
- **எ.கா:** கடற்பஞ்சு, தட்டைப் புழு, கடல் வெள்ளரி.

மொட்டு விடுதல்:

- உடல் உறுப்புகள் புறவளர்ச்சி பெறுவதன் மூலம் இவ்வினப்பெருக்கம் நடைபெறுகிறது.
- இம்மொட்டுக்கள் பின்னர் தாய் உடலிலிருந்து பிரிந்து புதிய உயிரினம் உருவாகின்றது.
- **எ.கா:** ஹைட்ரா.

துண்டாதல்:

- உயிரிகளின் உடல் சிறுசிறு துண்டுகளாகப் பிளவுபட்டு பிரிந்து புதிய உயிரினம் உருவாகின்றது.
- பின்னர் புதிய உயிரியாக வளர்ச்சியடைவது துண்டாதல் எனப்படும்.
- **எ.கா:** நட்சத்திர மீன்.

**சிதறல்கள் (ஸ்போர்கள்):**

- இவை உடலத்திலிருந்து பிரிந்து, சிதறலடைந்து காற்று (அல்லது) நீர் மூலமாகப் பரவுகின்றன.
- பின்னர் ஏற்ற சூழலில் முழுமையான உயிரினமாக வளர்ச்சியடைகின்றன.
- **எ.கா:** புரோட்டோசோவாக்கள், பாக்டீரியாக்கள்.

2. விலங்குகள் அழிந்துபோவதற்கான காரணங்கள் யாவை?

- காடுகள் மனிதத் தேவைகளுக்காக அழிக்கப்படுகின்றன.
- விலங்குகள் அவற்றின் கொம்பு, தோல், பல் மற்றும் பிற விலைமதிப்பற்ற பொருள்களுக்காக தேவைகளுக்கு வேட்டையாடுதலுக்கு உட்படுகின்றன.
- நீர் மாசுபாடு மற்றும் காற்று மாசுபாடு, ஆகியவை விலங்குகளைப் பாதிக்கின்றன.
- சில விலங்குகள் மனிதர்களால் அவற்றின் இயற்கை வாழிடத்தை விட்டு வேறு இடத்திற்கு கொண்டு செல்லப்படுகின்றன.
- பூச்சிக்கொல்லி மருந்துகள் பயன்படுத்துவதால் தாவரங்களும், விலங்குகளும் பாதிப்படைகின்றன.
- இயற்கைப் பேரழிவுகளான வெள்ளம், புயல் மற்றும் தீ விபத்து ஏற்படுதல் போன்ற காரணங்களால் விலங்குகள் அழிந்து போகும் நிலை ஏற்படுகிறது.

3. தேசியப் பூங்காக்கள் மற்றும் வனவிலங்கு சரணாலயம் குறித்து விவரிக்க.**தேசியப் பூங்கா:**

- தேசியப் பூங்கா என்பது வன உயிரிகளின் நலனைப் பேணுவதற்காக பாதுகாக்கப்பட்ட நிலப்பரப்பாகும்.
- இதனை தனிநபர் எவரும் உரிமையாக்கிக் கொள்ள முடியாது.
- இது 100 முதல் 500 சதுர கிலோ மீட்டர் வரை இருக்கும்.
- இந்தியாவில் ஜிம்கார்பெட், காஸிரங்கா, கிர், சுந்தர்பான், கன்கா, பெரியார், கிண்டி போன்ற தேசிய பூங்காக்கள் உள்ளன.

சரணாலயம்:

- சரணாலயம் என்பது விலங்குகளின் பாதுகாக்கப்பட்ட ஒதுக்கப்பட்ட பகுதி ஆகும்.
- மரம் வெட்டுதல், காடு சார்ந்த பொருள்களைச் சேகரித்தல் மற்றும் தனிநபர் உரிமை கோருதல் போன்றவற்றிற்கு இங்கு அனுமதி உண்டு.
- களக்காடு, முதுமலை, முண்டந்துறை, ஆனைமலை மற்றும் வேடந்தாங்கல் ஆகிய சரணாலயங்கள் தமிழகத்தில் உள்ளன.

கூடுதல் வினாக்கள்!

I. சரியான விடையைத் தேர்ந்தெடுக்க.

1. அழியும் நிலையில் உள்ள மலர்களில் ஒன்று?

அ) ரோஜா

ஆ) முல்லை

இ) அல்லி

ஈ) செங்காந்தள்

விடை: ஈ) செங்காந்தள்

2. இந்தியாவில் உள்ள தேசிய பூங்காக்களின் எண்ணிக்கை?

அ) 100

ஆ) 73

இ) 85

ஈ) 300

விடை: ஆ) 73

3. இரண்டு பகுதிகளாகப் பிரிந்து புது உயிரிகளாக வளர்ச்சி பெறுதலுக்கு எடுத்துக்காட்டு

அ) கடற்பஞ்சு

ஆ) கம்பளிப்பூச்சி

இ) வெளவால்

ஈ) தட்டான் பூச்சி

விடை: அ) கடற்பஞ்சு

4. வண்ணத்துப் பூச்சிகள் எங்கு முட்டையிடும்?

அ) நீர்

ஆ) டயர்

இ) இலை

ஈ) கூடு

விடை: இ) இலை

5. பன்னாட்டு இயற்கைப் பாதுகாப்பு சங்கம் (IUCN) என்பது அழியும் நிலையில் உள்ள எதனைப் பாதுகாப்பது?

அ) விலங்குகள்

ஆ) தாவரங்கள்

இ) மனிதர்கள்

ஈ) ஏரிகள்

விடை: அ) விலங்குகள்

II. கோடிட்ட இடத்தை நிரப்புக.

1. _____ என்பது ஓர் உயிரியல் செயல்பாடு ஆகும்.

விடை : இனப்பெருக்கம்

2. _____ உறுப்பு விந்தகம் என்பதாகும்.

விடை : ஆண் இனப்பெருக்க

3. _____ என்பது ஒருவகை பாலிலா இனப்பெருக்கமாகும்.

விடை: மொட்டுவிடுதல்

4. இந்தியாவில் 416 _____ சரணாலயங்கள் உள்ளன.

விடை: வனவிலங்கு

**III. பொருத்துக.**

1. வேடந்தாங்கல் - அ) பிளவிப் பெருக்கம்
2. ஆனை மலை - ஆ) கம்பளிப் பூச்சி
3. நீலச் சிலுவை சங்கம் - இ) பறவைகள் சரணாலயம்
4. தட்டைப் புழு - ஈ) விலங்குகள் சரணாலயம்
5. லார்வா - உ) விலங்குகள் பாதுகாப்பு அமைப்பு

விடை: 1.இ 2.ஈ 3.உ 4.அ 5.ஆ

IV. சரியா? தவறா?

1. விலங்குகளில் பலவகையான இனப்பெருக்கம் உண்டு.
2. பெண் இனப்பெருக்க உறுப்பு அண்டகம் ஆகும்.
3. வண்ணத்துப் பூச்சியின் வளர்ச்சி நான்கு நிலைகளாக நடைபெறுகிறது.
4. இறால் மீன்கள் பிளவுபட்டு புதிய உயிரிகளாக உருவாகின்றன.
5. விலங்குகளை வேட்டையாடுதல் தடை செய்யப்பட வேண்டும்.
6. தேசிய வனவிலங்கு பூங்கா 100 முதல் 500 சதுர கிலோ மீட்டர் பரப்பு வரை இருக்கும்.
7. பெரியார் தேசியப் பூங்கா சேலத்தில் அமைந்துள்ளது.

விடை : தவறு

விடை : சரி

விடை : சரி

விடை : தவறு

விடை : சரி

விடை : சரி

விடை : தவறு

V. சுருக்கமான விடையளி.

1. தமிழ்நாட்டின் தேசிய பூங்காக்களை பட்டியலிடுக.

வ. எண்	பூங்காவின் பெயர்	மாவட்டம்
1.	மன்னார் வளைகுடா தேசியப் பூங்கா	இராமநாதபுரம்
2.	இந்திரா காந்தி தேசியப் பூங்கா	கோயம்புத்தூர்
3.	முதுமலை தேசியப் பூங்கா	நீலகிரி
4.	முக்கூர்த்தி தேசியப் பூங்கா	நீலகிரி

2. சிவப்பு விவரப் புத்தகம் என்றால் என்ன?

அழியும் நிலையிலுள்ள தாவரங்கள் மற்றும் விலங்குகள் குறித்த விவரங்கள் அடங்கிய புத்தகமாகும்.

3. உயிரினங்கள் அழியும் நிலையில் இருப்பதற்கான காரணங்கள் இரண்டு கூறுக.

- காடுகள் அழிக்கப்படுகின்றன.
- விலங்குகள் அவற்றின் கொம்பு, தோல், பல் மற்றும் விலை மதிப்பற்ற பொருள்களுக்காக வேட்டையாடுதல்.

4. பாலிலா இனப்பெருக்கம் என்றால் என்ன?

ஒரு உயிரி, இரண்டு இளம் உயிரிகளாகப் பிளவடைவதன் மூலம் நடைபெறும் இனப்பெருக்கம் பாலிலா இனப்பெருக்கம் ஆகும்.

5. கருவுறுதலின் இரண்டு வகைகள் யாவை?

- வெளிக் கருவுறுதல்.
- உட்கருவுறுதல்.

VI. விரிவான விடையளி.

1. பட்டுப்பூச்சியின் வளர்ச்சி நிலையினை விளக்குக.

நிலை 1 : முட்டை

- வண்ணத்துப் பூச்சியானது இலைகளின் மேல் முட்டையிடும்.
- முட்டை இடப்பட்டு 5 நாளைக்குப் பிறகு அதிலிருந்து சிறிய புழு பொரித்து வெளிவரும்.

நிலை 2 : கம்பளிப் பூச்சி

- புழு சற்று பெரிதாகி, லார்வா (அல்லது கம்பளிப் பூச்சியாக மாறும்).
- இலைகள் மற்றும் பூச்சிகளை உண்ணும்.
- இதன் தோல் உரிந்து புதிய தோல் வளர ஆரம்பிக்கிறது.

நிலை 3 : கூட்டுப்புழு பருவம்:(பியூபா)

- பியூபா என்பது மூன்றாம் நிலை ஆகும்.
- பழுப்பு (அல்லது) பச்சை வண்ணத்தில் காணப்படும்.
- வளர்மாற்றம் பெறும்.

நிலை 4 : முழு வளர்ச்சி பெற்ற வண்ணத்துப் பூச்சி

- கூடு திறந்து முழு வளர்ச்சி அடைந்த வண்ணத்துப் பூச்சி கூட்டைவிட்டு வெளிவரும்.
- இதனை இமகோ எனவும் அழைப்பர்.

2. சரணாலயங்களின் பயன்கள் யாவை?

- விலங்குகினங்கள் தங்களின் வாழிடத்திற்கு ஏற்ப தங்களை தகவமைத்துக் கொள்ளும்.
- வேறுபட்ட இனங்கள் ஒன்றுடன் ஒன்று தொடர்பு கொள்ள முடிகிறது.
- விலங்குகளின் இயற்கை வாழிடம் பாதுகாக்கப்படுகிறது.
- இவற்றைப் பராமரிக்கும் செலவு குறைவு.
- மேலும் இவ்வகையான விலங்குகளை கையாளுதல் எளிது.





வளரறி மதிப்பீடு

அலகு 2

நேரம்: 15 நிமிடம்

மதிப்பெண்கள்: 10

I சரியான விடையைத் தேர்ந்தெடுத்து எழுதுக.

3×1=3

- _____ ஒரு முட்டையிடும் விலங்கு.
அ) பசுமாடு ஆ) மான்
இ) ஆடு ஈ) வாத்து
- பிரிதல் என்பது _____ வகை இனப்பெருக்கம்.
அ) பாலிலா ஆ) பால்
இ) குஞ்சு பொரித்தல் ஈ) குட்டி ஈனாதல்
- நீலச் சங்கத்தின் முக்கிய நோக்கம் விலங்குகளை _____.
அ) துன்புறுத்தல் ஆ) சிறைபிடித்தல்
இ) காப்பாற்றுதல் ஈ) புறக்கணித்தல்

II கோடிட்ட இடங்களை நிரப்புக.

3×1=3

- நீலகிரி வரையாடு ஒரு _____ இனமாகும்.
- இந்தியாவில் _____ வனவிலங்கு சரணாலயங்கள் உள்ளன.
- நேரடியாக குட்டிகளை ஈனும் விலங்குகள் _____ என்று அழைக்கப்படுகின்றன.

III பொருத்துக.

4×1=4

- அழியும் நிலையில் உள்ள விலங்குகள் - அ) விலங்குகள் சரணாலயம்
- வேடந்தாங்கல் - ஆ) கம்பளிப்பூச்சி
- லார்வா - இ) காண்டாமிருகம்
- ஆணைமலை - ஈ) பறவைகள் சரணாலயம்



அலகு

3

காற்று

மதிப்பீடு

I. சரியான விடையைத் தேர்ந்தெடு.

- குளோரோ புளுரோ கார்பன் _____ யில் உபயோகப் படுத்தப்படுகிறது.
அ) குளிர்சாதனப் பெட்டி ஆ) ஏ.சி.
இ) இரண்டிலும் ஈ) எதிலும் இல்லை விடை: அ) குளிர்சாதனப் பெட்டி
- மோட்டார் வாகனங்களால் வெளியேற்றப்படும் வாயு _____.
அ) கார்பன் மோனாக்சைடு ஆ) ஆக்சிஜன்
இ) ஹைட்ரஜன் ஈ) நைட்ரஜன் விடை: அ) கார்பன் மோனாக்சைடு
- காற்றாலையானது _____ தயாரிக்கப் பயன்படுகிறது.
அ) வேதி ஆற்றல் ஆ) இயந்திர ஆற்றல்
இ) மின் ஆற்றல் ஈ) அனைத்தும் விடை: இ) மின் ஆற்றல்
- குளிர் காய்ச்சல் _____ ஆல் வருகிறது.
அ) பூஞ்சை ஆ) பாக்டீரியா
இ) வைரஸ் ஈ) புரோடோசோவா விடை: இ) வைரஸ்
- படை மண்டலத்திற்கு அடுத்து காணப்படும் இடைமண்டலத்தின் உயரம்?
அ) 70 - 75 கி.மீ. ஆ) 75 - 80 கி.மீ.
இ) 80 - 85 கி.மீ. ஈ) 85 - 90 கி.மீ. விடை: இ) 80 - 85 கி.மீ.

II. கோடிட்ட இடத்தை நிரப்புக.

- வளிமண்டலத்தின் இரண்டாவது பெரிய அடுக்கு _____ ஆகும்.
விடை: படை மண்டலம்
- வேதிச்சேர்மங்களை வளிமண்டலத்திற்குள் வெளியிடுவது _____ எனப்படும்
விடை: காற்று மாசுபடுத்திகள்
- காற்றின் மூலம் பரவும் நோய்கள் _____ தோன்றுகின்றன.
விடை: வைரஸ் மற்றும் பூஞ்சைகளால்

4. _____ வளிமண்டல அடுக்கானது நம்மை புறஊதாக் கதிர்களின் பாதிப்பிலிருந்து பாதுகாக்கிறது.
விடை: ஓசோன்
5. _____ தாவரங்களால் நைட்ரேட்டுகளாக உபயோகப்படுத்தப்படுகிறது.
விடை: நைட்ரஜன்

III. பொருத்துக.

- | | | |
|-------------------|---|--------------------|
| 1. அடி வளிமண்டலம் | - | அ) செயற்கைக் கோள் |
| 2. படைமண்டலம் | - | ஆ) விண்கலம் |
| 3. புற வளிமண்டலம் | - | இ) ஓசோன் அடுக்கு |
| 4. வெப்ப மண்டலம் | - | ஈ) விண்கற்கள் |
| 5. இடை மண்டலம் | - | உ) காலநிலை மாற்றம் |

விடை: 1.உ 2.இ 3.அ 4.ஆ 5.ஈ

IV. சுருக்கமான விடையளிக்க.

1. வளிமண்டலத்தின் அடுக்குகள் யாவை?

வளிமண்டலத்தின் ஐந்து வகைப்படும். அவையாவன:

- அடி வளிமண்டலம் (ட்ரோப்போஸ்பியர்)
- படை மண்டலம் (ஸ்ட்ரா டோஸ்பியர்)
- இடை மண்டலம் (மீஸோஸ்பியர்)
- வெப்ப வளிமண்டலம் (தெர்மோஸ்பியர்)
- வெளி அடுக்கு (எக்ஸோஸ்பியர்) ஆகும்.

2. காற்று மாசுபாடு என்றால் என்ன?

உயிரினங்கள் மற்றும் சுற்றுச்சூழல் மீது மோசமான விளைவுகளை ஏற்படுத்தக்கூடிய தீங்கு விளைவிக்கும் பொருள்கள் காற்றில் காணப்படுவதையே காற்று மாசுபாடுதல் என்கிறோம்.

3. காற்றின் மூலம் பரவும் சில நோய்களைக் கூறுக.

- காசநோய்.
- வயிற்றுப்போக்கு.
- தொண்டை அடைப்பான்.
- கக்குவான் இருமல்.

4. புவி வெப்பமயமாதல் என்றால் என்ன?

- காற்று மாசுபாட்டால், கார்பன்-டை-ஆக்ஸைடன் அளவு வளிமண்டலத்தில் அதிகரிக்கிறது.
- கார்பன் டை ஆக்ஸைடு போன்ற வாயுக்கள் வளிமண்டலத்தில் அதிகரிக்கும் போது வளிமண்டலத்தின் வெப்பநிலை ஏற்படுகிறது.

- இதனால் துருவப் பனிப்பாறைகள் உருகி கடல் நீர்மட்டம் உயர்கிறது. இதுவே வெப்பமயமாதல் ஆகும்.

5. காற்று மாசுபாட்டைக் கட்டுப்படுத்தும் வழிகள் யாவை?

- சூரிய ஆற்றலைப் பயன்படுத்துதல்.
- அதிக அளவு மரங்கள் வளர்த்தல்.
- காற்று ஆற்றலைப் பயன்படுத்துதல்.
- சி.எப்.எல் விளக்குகளைப் பயன்படுத்துவதால் மினசாரம் மட்டுமில்லாமல் காற்றை மாசுபாட்டையும் கட்டுப்படுத்தலாம்.

V. விரிவாக விடையளி.

1. காற்றின் முக்கியத்துவத்தை விவரி.

அனைத்து உயிரினங்களும் வாழ்வதற்கு காற்று மிகவும் அவசியம்.

நீர் சுழற்சி:

- காற்றிலுள்ள நீராவியே நீர்சுழற்சி ஏற்படக் காரணமாகிறது.
- ஏரிகள் மற்றும் பெருங்கடல் போன்ற நீர்நிலைகளில் உள்ள நீர் ஆவியாகி நீராவியாக மாறுகிறது.
- இதுவே நீர்சுழற்சி என்பதாகும்.

ஆற்றல்:

- நாம் காற்றிலுள்ள ஆக்ஸிஜனை சுவாசிக்கிறோம்.
- அது நமது உடலிலுள்ள திசுக்களுக்குச் சென்று உணவு மூலக்கூறுகளை எரித்து, உடலுக்கு தேவையான சக்தியை அளிக்கிறது.

காற்றின் வழியே ஒலி பயணிக்கிறது:

ஒலி பரவுதற்கு காற்று போன்ற ஒரு ஊடகம் தேவை. உருவாகும் இடத்திலிருந்து கேட்பவரிடம் காற்றின் மூலமே ஒலி கடந்து செல்கிறது.

தாவரங்களுக்குப் பயன்படுதல்:

- காற்றிலுள்ள நைட்ரஜன் தாவரங்களுக்கு பயனுள்ளதாக உள்ளது.
- காற்றின் மூலம் அயல் மகரந்தச் சேர்க்கை நடைபெறுகிறது.

போக்குவரத்து:

காற்றின் மூலம் கப்பல், படகு, விமானங்கள், ஹெலிகாப்டர் பயணிக்கின்றன.

விளையாட்டுகள்:

காற்றின் மூலம் பாராகிளைடிங் என்ற பொழுதுபோக்கு விளையாட்டு நடைபெறுகிறது.

2. காற்றின் மூலம் பரவும் நோய்கள் மூன்றை விளக்குக.

காசநோய்:(டி.பி.)

- காசநோய் என்பது மைக்கோபாக்டீரியம் டியூபர்குலோசிஸ் எனும் பாக்டீரியாக்களால் தோன்றுகிறது.
- இது எளிதில் காற்றின் மூலம் மற்றவர்களுக்கு பரவும்.
- நுரையீரலைப் பாதிக்கின்றது.

தொண்டை அடைப்பான்: (டிப்தீரியா)

- இது கார்னி பாக்டீரியம் டிப்தீரியா எனும் பாக்டீரியாவால் உருவாகிறது.
- மேல்சுவாசப் பாதையைப் (மூக்கு மற்றும் தொண்டை)பாதித்து, தொண்டைப் புண் மற்றும் மூச்சு அடைத்தல் போன்றவற்றை உருவாக்குகிறது.

கக்குவான் இருமல்:

- இது போர்ட்டெல்லா பெர்டுசிஸ் எனும் பாக்டீரியாவால் ஏற்படுகிறது.
- இதுவும் சுவாசப் பாதையைப் பாதித்து இலேசான காய்ச்சல் மற்றும் ஓசையுடன் கூடிய அதிகப்படியான இருமல் ஆகியவற்றை உண்டாக்குகிறது.

VI. உயர் சிந்தனை வினாக்கள்.

1. வளிமண்டலம் இல்லாவிட்டால் நமது பூமியின் நிலை என்னவாகும்?

- உயிரினங்கள் சுவாசிக்க இயலாமல் இறந்துவிடும்.
- மனிதர்கள் வளிமண்டலக் காற்று இல்லாமல் உயிர்வாழ முடியாது.
- தாவரங்கள் உயிர்வாழ முடியாது.
- காற்றின் மூலம் மேகங்களின் நகர்வு இல்லாமல் மழை பெய்யாது.
- காற்று இல்லாவிடில் வெப்பம் அதிகரிக்கும்.
- உலகமே வெப்பமயமாகி அழியும் நிலை ஏற்படும்.

2. காற்று மாசுபாட்டைத் தவிர்க்க சில வழிமுறைகளைக் கூறுக.

- எரிபொருள் மூலம் இயங்கும் மோட்டார் பயன்பாட்டைக் குறைத்தல்.
- பொதுப் போக்குவரத்து வாகனங்களைப் பயன்படுத்துதல்.
- புதுப்பிக்க முடியாத ஆற்றலைத் தவிர்த்து, புதுப்பிக்கக்கூடிய சூரிய ஒளி மற்றும் காற்று ஆற்றலைப் பயன்படுத்துதல்.
- உபயோகப்படுத்தாத நேரங்களில் மின்சாரப் பொருள்களை அணைத்து வைத்தல்.
- (CFL) சி.எப்.எல் பல்பைப் பயன்படுத்துதல் மூலம் மின்னாற்றலைச் சேமிக்கலாம்.
- அதிக அளவு மரங்களை நடுவதன் மூலம் நம் வளிமண்டலத்தில் உள்ள காபன் டை ஆக்சைடன் அளவைக் குறைக்கலாம்.

கூடுதல் வினாக்கள்!

I. சரியான விடையைத் தேர்ந்தெடுக்க.

1. மணல்வாரி அம்மையை உருவாக்கும் உயிரி எது?

அ) ரூபேலா வைரஸ்

ஆ) மிக்ஸோ வைரஸ்

இ) ரினோ வைரஸ்

ஈ) ஜோஸ்டர் வைரஸ்

விடை: அ) ரூபேலா வைரஸ்

2. காசநோயினால் உடலில் பாதிக்கப்படும் பகுதி எது?

அ) இதயம்

ஆ) மூளை

இ) நுரையீரல்

ஈ) வயிறு

விடை: இ) நுரையீரல்

3. காசநோய் ஒழிப்பு தினம் -----.

அ) மார்ச் 22

ஆ) மார்ச் 23

இ) மார்ச் 24

ஈ) மார்ச் 25

விடை: இ) மார்ச் 24

4. தமிழ்நாட்டில் பாரா கிளைடிங் விளையாட ஏற்ற இடம் எது?

அ) கொடைக்கானல்

ஆ) ஏலகிரி

இ) குற்றாலம்

ஈ) கொல்லிமலை

விடை: ஆ) ஏலகிரி

5. பூமியில் உள்ள நைட்ரஜன் அளவு என்ன?

அ) 70%

ஆ) 75%

இ) 72%

ஈ) 78%

விடை: ஈ) 78%

II. கோழட்ட இடத்தை நிரம்புக.

1. காற்றின் மூலமே _____ கடந்து செல்கிறது.

விடை: ஒலி

2. நாம் _____ உள்ளிழுத்துக் கொண்டு காற்பன்-டை-ஆக்ஸைடை வெளியிடுகிறோம்.

விடை: ஆக்ஸிஜனை

3. _____ நில மட்டத்திற்கு மேல் 50 கி.மீ. உயரத்திற்கு காணப்படுகிறது.

விடை: படை மண்டலம்

4. _____ ஐந்து அடுக்குகளாகப் பிரிக்கப்பட்டுள்ளது.

விடை: வளிமண்டலம்

5. காற்றிலுள்ள நீராவியே _____ ஏற்படக் காரணமாகிறது.

விடை : நீர் சுழற்சி

III. பொருத்துக.

1. நிலக்கரி மற்றும் பெட்ரோல் - அ) மழைப்பொழிவு
2. பாராகிளைடிங் - ஆ) தெர்மோஸ்பியர்
3. மேகங்கள் நகர்வு - இ) ஸ்ட்ரோப்போஸ்பியர்
4. வெப்ப மண்டலம் - ஈ) சல்பர்-டை-ஆக்ஸைடு
5. அடி வளிமண்டலம் - உ) பொழுதுபோக்கு

விடை: 1.ஈ 2.உ 3.அ 4.ஈஆ 5.இ

IV. சரியா? தவறா?

1. நாம் கார்பன்-டை-ஆக்ஸைடு உள்ளிழுத்து ஆக்ஸிஜனை வெளிவிடுகிறோம். விடை: தவறு
2. உயரம் அதிகரிக்க அதிகரிக்க வளிமண்டலத்திலுள்ள காற்றின் அளவு குறைகிறது. விடை: சரி
3. மீஸோஸ்பியர் என்பது இடை மண்டலம் ஆகும். விடை: சரி
4. ஒலி பரவ ஊடகம் தேவையில்லை. விடை: தவறு
5. காற்று மாசுபாட்டினால், தாஜ்மஹால் தற்போது மஞ்சள் நிறமாக மாறி வருகிறது. விடை: சரி
6. புறஊதாக் கதிர்களை நம் மீது விழாமல் தடுப்பது ஓசோன் படலம் ஆகும். விடை: சரி
7. பனிப்பாறைகள் உருகுவதால் கடலின் நீர்மட்டம் குறைகிறது. விடை: தவறு

V. சுருக்கமான விடையளி.

1. நீர் சுழற்சி என்றால் என்ன?
 - நீர் ஆவியாகி நீராவியாக மாறுகிறது. அது மேகங்களை உருவாக்குகிறது.
 - இந்த மேகங்கள் நிலத்தை நோக்கி நகர்ந்து மழைப்பொழிவைக் கொடுக்கின்றன.
 - இதற்கு நீர் சுழற்சி என்று பெயர்.
2. காற்றை மாசுபடுத்தும் வேளாண்மைச் செயல்பாடுகள் எவை?
 - பூச்சிக் கொல்லி மருந்து பயன்படுத்துதல்
 - வேதி உரங்களைப் பயன்படுத்துதல்.
3. சுரங்க வேலை என்றால் என்ன?

பூமியிலிருந்து தாதுப் பொருள்களை வெட்டி எடுப்பது சுரங்க வேலையாகும்.

4. ஊட்டச்சத்து மிகுதல் என்றால் என்ன?

- வேதி உரங்களில் உள்ள நைட்ரஜன் மழைநீரில் அடித்துச் செல்லப்பட்டு, நீர்நிலைகளில் கலக்கிறது.
- இதனால் நீர்நிலைகளில் உள்ள பச்சைப்பாசிகள் நன்கு வளர்கின்றன.
- இதற்கு ஊட்டச்சத்து மிகுதல் என்று பெயர்.

5. அம்மைக்கட்டு நோய் வருவதற்கான அறிகுறிகள் யாவை?

- காய்ச்சல்
- தலைவலி
- தொண்டைப் புண், மேல்தாடைப் பகுதி அசைவை கடினமாக்கும் அளவிற்கு பரோடாய்ட் சுரப்பிகளில் வீக்கம் போன்றவை இந்நோய்க்கான அறிகுறிகளாகும்.

VI. விரிவான விடையளி.

1. நோய் பாதுகாப்பு நடவடிக்கைகளை விளக்குக.

- நோய்க்கான அறிகுறி உள்ளவரிடம் மிக நெருங்கி பழகக் கூடாது.
- தன் சுத்தம் பேண வேண்டும்.
- நோய்வாய்ப்பட்டவரை மருத்துவரின் கண்காணிப்பில் தனித்து வைத்தல் வேண்டும்.
- தும்மல் மற்றும் இருமலின் போது வாயைத் துணியால் மூடிக்கொள்ள வேண்டும்.
- கைகளை நன்கு கழுவ வேண்டும்.
- சரியான நேரத்தில் தடுப்பூசி போட வேண்டும்.

2. வைரஸால் தோன்றும் நோய்கள் எவை? அவற்றில் இரண்டை விளக்குக.

- சாதாரண சளி
- குளிர் காய்ச்சல்
- மணல்வாரி
- அம்மைக்கட்டு (பொன்னுக்கு வீங்கி) மற்றும்
- சின்னம்மை

ஆகியவை வைரஸால் தோன்றும் நோய்கள் ஆகும்.

குளிர்காய்ச்சல்:

- இது மிக்ஸோ வைரஸால் தோன்றக் கூடியது.
- இந்த நோயினால் நாசி மற்றும் குரல்வளை வீங்கி அழற்சியுற்றுக் காணப்படும்.
- இது ஃபுளு என்றும் அழைக்கப்படுகிறது.

**அம்மைக்கட்டு:**

- இது மிக்ஸோ பாராடிடீஸ் என்ற வைரஸால் ஏற்படுகிறது.
- சுவாசக் குழாயைப் பாதிக்கிறது.
- மேல்தாடைப் பகுதி அசைவைக் கடினமாக்கும்,
- இதனால் கன்னத்தில் வீக்கம் ஏற்படுகிறது.

**வளரறி மதிப்பீடு****அலகு 3**

நேரம்: 15 நிமிடம்

மதிப்பெண்கள்: 10

I சரியான விடையைத் தேர்ந்தெடுத்து எழுதுக.

3×1=3

1. குளோரோ புளுரோ கார்பன் _____ யில் உபயோகப்படுத்தப்படுகிறது.

- அ) குளிர்சாதனப்பெட்டி ஆ) ஏ.சி
இ) இரண்டிலும் ஈ) எதிலும் இல்லை

2. காசநோயினால் உடலில் பாதிக்கப்படும் பகுதி எது?

- அ) இதயம் ஆ) மூளை
இ) நுரையீரல் ஈ) வயிறு

3. பூமியில் உள்ள நைட்ரஜன் அளவு _____.

- அ) 70 % ஆ) 75 %
இ) 72 % ஈ) 78 %

II கோடிட்ட இடங்களை நிரப்புக.

3×1=3

4. காற்றின் மூலம் பரவும் நோய்கள் _____ ஆல் தோன்றுகின்றன.
5. வளிமண்டலத்தின் இரண்டாவது பெரிய அடுக்கு _____ ஆகும்.
6. _____ தாவரங்களால் நைட்ரேட்டுகளாக உபயோகப்படுத்தப்படுகிறது.

III பொருத்துக.

4×1=4

7. வெப்ப மண்டலம் - அ) பொழுதுபோக்கு
8. பாரா கிளைடிங் - ஆ) சல்பர் டை ஆக்சைடு
9. நிலக்கிரி மற்றும் பெட்ரோல் - இ) மழைப்பொழிவு
10. மேகங்கள் நகர்வு - ஈ) ஸ்ட்ரோப்போஸ்பியர்



**மாதிரி வினாத்தாள் - மூன்றாம் பருவம்**

தொகுத்தறித் தேர்வு

நேரம்: 2.00 மணி

அறிவியல்

மதிப்பெண்கள்: 60

I. சரியான விடையைத் தேர்ந்தெடுத்து எழுதுக.

6×1=6

1. _____ ஒரு மிகச்சிறந்த உரம்.

- அ) மண்புழு உரம் ஆ) பழங்கள்
இ) செயற்கை உரம் ஈ) யூரியா

2. தேனீக்கள் ஒரு நாளைக்கு எத்தனை முட்டைகள் இடும் _____.

- அ) 2000 ஆ) 2
இ) 10 ஈ) 1000

3. முண்டந்துறை சரணாலயம் _____ மாவட்டத்தில் உள்ளது.

- அ) திருப்பூர் ஆ) திருவாரூர்
இ) திருநெல்வேலி ஈ) திருவள்ளூர்

4. இரண்டு பகுதிகளாகப் பிரிந்து புது உயிரிகளாக வளர்ச்சி பெறுதலுக்கு எடுத்துக்காட்டு _____.

- அ) கடற்பஞ்சு ஆ) கம்பளிப்பூச்சி
இ) வெளவால் ஈ) தட்டான்

5. மோட்டார் வாகனங்களால் வெளியேற்றப்படும் வாயு _____.

- அ) கார்பன் மோனாக்சைடு ஆ) ஆக்சிஜன்
இ) ஹைட்ரஜன் ஈ) நைட்ரஜன்

6. குளிர் காய்ச்சல் _____ ஆல் வருகிறது.

- அ) பூஞ்சை ஆ) பாக்டீரியா
இ) வைரஸ் ஈ) புரோடோசோவா

II. கோடிட்ட இடத்தை நிரப்புக.

6×1=6

7. இந்தியாவில் _____ வகையான கால்நடை இனங்கள் உள்ளன.

8. _____ பண்ணை என்பது ஒரு வகையான விவசாயம் ஆகும்.

9. நீலச் சிலுவை சங்கம் என்பது ஒரு _____ நல அமைப்பாகும்.

10. மொட்டு விடுதல் என்பது ஒருவகை _____ இனப்பெருக்கமாகும்.

11. _____ வளிமண்டல அடுக்கானது நம்மை புறஊதாக் கதிர்களின் பாதிப்பிலிருந்து பாதுகாக்கிறது.

12. படை மண்டலம் நில மட்டத்திற்கு மேல் _____ உயரத்திற்கு காணப்படுகிறது.



6×1=6

III. பொருத்துக.

- | | | |
|---------------------|---|-------------------------|
| 13. ஸ்ருதி | - | அ) பிளவிப்பெருக்கம் |
| 14. மஞ்சள் புரட்சி | - | ஆ) எருமை மாடு |
| 15. துண்டாதல் | - | இ) எண்ணெய் வித்துக்கள் |
| 16. தட்டைப்புழு | - | ஈ) மழைப்பொழிவு |
| 17. அடி வளிமண்டலம் | - | உ) பாலிலா இனப்பெருக்கம் |
| 18. மேகங்கள் நகர்வு | - | ஊ) காலநிலை மாற்றம் |

IV. சரியா? தவறா? என எழுதுக.

6×1=6

19. பருப்பு வகைத் தாவரங்கள் தாவர இலையில் நைட்ரஜனைச் சேமித்து வைக்கின்றன.
20. முட்டையில் 66 சதவீதம் நீர்ச்சத்து உள்ளது.
21. இறால் மீன்கள் பிளவுபட்டு புதிய உயிரிகளாக உருவாகின்றன.
22. பெரியார் தேசியப் பூங்கா சேலத்தில் அமைந்துள்ளது.
23. ஒலி பரவ ஊடகம் தேவையில்லை.
24. புறஊதாக் கதிர்களை நம்மீது விழாமல் தடுப்பது ஒசோன் படலம் ஆகும்.

V. எவையேனும் எட்டு வினாக்களுக்கு விடையளி.

8×2=16

25. பண்ணை வளர்ப்பு என்றால் என்ன?
26. மண்புழு உரம் என்றால் என்ன?
27. தேனின் பயன்கள் இரண்டைக் கூறுக.
28. கருவூறுதல் என்றால் என்ன?
29. பாலிலா இனப்பெருக்கத்தின் பல்வேறு வகைகளைக் கூறுக.
30. நீலச் சிலுவை சங்கம் குறித்து சிறு குறிப்பு வரைக.
31. வளிமண்டலத்தின் அடுக்குகள் யாவை?
32. காற்று மாசுபாடு என்றால் என்ன?
33. காற்றின் மூலம் பரவும் சில நோய்களைக் கூறு.
34. நீர் சுழற்சி என்றால் என்ன?

VI. எவையேனும் நான்கு வினாக்களுக்கு விடையளி.

4×5=20

35. விலங்குகளின் பயன்கள் யாவை?
36. மண்புழு உரத்தின் நன்மைகள் யாவை?
37. பட்டுப்பூச்சியின் வளர்ச்சி நிலைகளை விளக்குக.
38. பாலிலா இனப்பெருக்க முறைகளை விளக்குக.
39. காற்றின் முக்கியத்துவத்தை விவரி.
40. வைரஸால் தோன்றும் நோய்கள் எவை?





அலகு

1

கோட்டைகளும் அரண்மனைகளும்

மதிப்பீடு

I. சரியான விடையைத் தேர்ந்தெடுக்க.

- _____ கோட்டை விஜயநகர மன்னர்களால் கட்டப்பட்டது.
அ) உதயகிரி ஆ) வேலூர் இ) செஞ்சி
விடை : ஆ) வேலூர்
- திருமலை நாயக்கர் அரண்மனை _____ யில் அமைந்துள்ளது.
அ) சேலம் ஆ) திருமலை இ) மதுரை
விடை : இ) மதுரை
- உலகின் இடைக்கால கையெழுத்துப் பிரதி நூலகங்களில் _____ மஹால் ஒன்றாகும்.
அ) சரஸ்வதி ஆ) லட்சுமி இ) துர்கா
விடை : அ) சரஸ்வதி
- பத்மநாபபுரம் அரண்மனை _____ யில் அமைந்துள்ளது.
அ) ஊட்டி ஆ) கன்னியாகுமரி இ) சென்னை
விடை : ஆ) கன்னியாகுமரி
- _____ கோட்டை, டேனிஷ் கோட்டை என்று அழைக்கப்படுகிறது.
அ) திண்டுக்கல் ஆ) செஞ்சி இ) தரங்கம்பாடி
விடை : இ) தரங்கம்பாடி

II. பொருத்துக.

- செஞ்சிக் கோட்டை - அ) புதுக்கோட்டை
- டேனிஷ் கோட்டை - ஆ) சென்னை
- தழுக்கம் அரண்மனை - இ) விழுப்புரம்
- திருமயம் கோட்டை - ஈ) மதுரை
- புனித ஜார்ஜ் கோட்டை - உ) தரங்கம்பாடி

விடை: 1.இ 2.உ 3.ஈ 4.அ 5.ஆ

III. சரியா? தவறா?

1. தமிழக மன்னர் பலரால் குறிப்பாக சேர, சோழ, பாண்டிய மற்றும் பல்லவ மன்னர்களால் ஆட்சி செய்யப்பட்டுள்ளது. விடை : சரி
2. வேலூர்க் கோட்டையில் ஐந்து மஹால்கள் உள்ளன. விடை : சரி
3. திண்டுக்கல் கோட்டை மதுரை நாயக்கர்களால் கட்டப்பட்டது. விடை : சரி
4. ஊமையன் கோட்டை என்பது செஞ்சிக் கோட்டையின் மற்றொரு பெயராகும். விடை : தவறு
5. பத்மநாபபுரம் அரண்மனை கன்னியாகுமரியில் திருவாங்கூர் ஆட்சியாளரால் கட்டப்பட்டது. விடை : சரி

IV. பின்வருவனவற்றிற்கு விடையளிக்க.

1. தமிழகத்தில் உள்ள முக்கிய சுற்றுலாத் தளங்கள் யாவை?
 - பத்மநாபபுரம் அரண்மனை.
 - தஞ்சாவூர் மராத்திய அரண்மனை.
 - திருமலைநாயக்கர் அரண்மனை.
 - வேலூர் கோட்டை.
 - செஞ்சிக்கோட்டை.
 - தரங்கம்பாடி கோட்டை.
 - திண்டுக்கல்கோட்டை.
2. தரங்கம்பாடி கோட்டையைப் பற்றிச் சிறு குறிப்பு வரைக.
 - வங்காள விரிகுடாவின் கரையில் தமிழ்நாட்டில் தரங்கம்பாடியில் அமைந்துள்ளது.
 - சரிவக வடிவத்தில் மூன்று அறைகளைக் கொண்டது.
 - நான்கு கோட்டையின் மையப்பகுதியில் குவிமாடங்கள் உள்ளன.
3. செஞ்சிக்கோட்டையின் சில சிறப்பு அமைவுகள் யாவை?
 - திருமண மண்டபம்,
 - கோவில்கள்,
 - ஆனைக்குளம்,
 - களஞ்சியங்கள் மற்றும்
 - கண்காணிப்புக் கோபுரம்.

4. திருமலைநாயக்கர் அரண்மனை குறித்துச் சிறு குறிப்பு வரைக.

- மதுரை நகரில் அமைந்துள்ளது.
- நாயக்கர் அரசு மரபால் 17 ஆம் நூற்றாண்டில் கட்டப்பட்டது.
- தொல்பொருள் அருங்காட்சியகத்தைக் கொண்டுள்ளது.
- முக்கிய சுற்றுலாத் தலங்களுள் ஒன்றாகும்.

5. தஞ்சாவூர் மராத்திய அரண்மனையைக் கட்டியவர் யார்? அதன் சிறப்புமைவுகள் சிலவற்றைக் குறிப்பிடுக.

தஞ்சாவூர் மராத்திய அரண்மனை, தஞ்சாவூர் நாயக்கர் ஆட்சியாளர்களால் கட்டப்பட்டது.

சிறப்புமைவுகள்:

- இது ஒரு சுற்றுலாத் தலமாகும்.
- இதில் அரண்மனை, கலைக்கூடம் மற்றும் கையெழுத்துப் பிரதி நூலகம் (சரஸ்வதி மஹால்) ஆகிய மூன்றும் அமைந்துள்ளன.

V. விரிவான விடையளிக்க.

1. வேலூர் கோட்டையின் கட்டமைப்பை விவரி.

- 16-ஆம் நூற்றாண்டில் விஜயநகர மன்னர்களால் கட்டப்பட்டது.
- ஆழமான மற்றும் அகலமான அகழியால் சூழப்பட்டுள்ளது.
- இராணுவக் கட்டடக் கலைக்கு சிறந்த ஓர் எடுத்துக்காட்டாகும்.
- இரட்டைக் கோட்டைகளாக உருவாக்கப்பட்டது.
- வெளிப்புறக் கோபுரங்கள், உட்புறக் கோபுரங்களைவிட தாழ்வாக உள்ளன.
- 1806 ஆம் ஆண்டில் வேலூர் கோட்டையில் ஆங்கியலருக்கு எதிரான முதல் கிளர்ச்சி நடைபெற்றது.

2. திண்டுக்கல் கோட்டை பற்றி விரிவாக எழுதுக.

- திண்டுக்கல் கோட்டை 17-ம் நூற்றாண்டில் கட்டப்பட்டதாகும். இது 18 ஆம் நூற்றாண்டில் மைசூர் அரசின் கட்டுப்பாட்டின் கீழ் வந்தது.
- இது மதுரை நாயக்கர்களால் கட்டப்பட்டது.
- இதை இந்திய தொல் பொருள் ஆய்வு நிறுவனம் பராமரிக்கிறது.
- இங்கு கனரக பீரங்கிகளைத் தாங்கும் வகையில் கோட்டை இரட்டைச் சுவர்களால் பலப்படுத்தப்பட்டிருந்தது.

3. பத்மநாபபுரம் அரண்மனையின் கட்டடக்கலையையும் அதன் பல்வேறு பிரிவுகளையும் விவரிக்க.

- பத்மநாபபுரம் அரண்மனை கன்னியாகுமரி மாவட்டத்தின் அமைந்துள்ள அழகான வரலாற்று சின்னமாகும்.
- கேரள கட்டடக் கலையைக் கொண்டு மரத்தால் உருவாக்கப்பட்டதாகும்.
- கலை மற்றும் கைவினைத்திறனுக்கு சிறந்த எடுத்துக்காட்டாகும்.
- திருவாங்கூர் ஆட்சியாளர்களால் கட்டப்பட்ட அழகான அரண்மனை.
- இராஜமாதா அரண்மனை, சபை, தெற்கு அரண்மனை போன்ற பல பிரிவுகள் உள்ளன.

செயல்திட்டம்

ஏதேனும் ஒரு கோட்டை அல்லது அரண்மனையின் மாதிரியை உருவாக்குக.
(மாணவர் செயல்பாடு)

செயல்பாடு

ப.எண்: 113

பின்வரும் படங்களுக்கு பெயரிடுக.

(அரசர், அரசி, இளவரசர், இளவரசி)



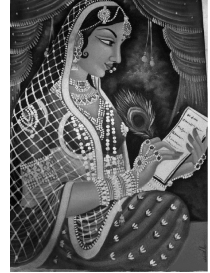
இளவரசர்



அரசர்



இளவரசி

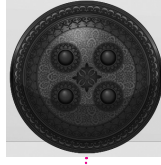


அரசி



செயல்பாடு

ப.எண்: 117



வில் மற்றும் அம்பு

வாள்

சிம்மாசனம்

கோட்டை

கிரீடம்

கூடுதல் வினாக்கள்!

I. சரியான விடையைத் தேர்ந்தெடுக்க.

1. இந்தியாவில் ஆங்கிலேயர்களால் கட்டப்பட்ட முதல் கோட்டை _____.

- அ) வேலூர் கோட்டை
- ஆ) புனித ஜார்ஜ் கோட்டை
- இ) செஞ்சிக் கோட்டை

விடை: ஆ) புனித ஜார்ஜ் கோட்டை

2. தமிழ்நாட்டின் பாறைக் கல்வெட்டுக்களுக்கு புகழ்பெற்ற கோட்டை _____.

- அ) திருமயம் கோட்டை
- ஆ) தரங்கம்பாடி கோட்டை
- இ) திண்டுக்கல் கோட்டை

விடை: அ) திருமயம் கோட்டை

3. பர்ன்கில்சு அரண்மனை எங்கு உள்ளது?

- அ) மைசூர்
- ஆ) ஊட்டி
- இ) சென்னை

விடை: ஆ) ஊட்டி

4. செஞ்சிக் கோட்டையின் சுவர் நீளம் _____.

- அ) 133 மீ
- ஆ) 50 கி.மீ
- இ) 13 கி.மீ

விடை: அ) 133 மீ

5. டச்சக்காரர்களால் கட்டப்பட்ட வணிகக் கோட்டை _____.

- அ) திண்டுக்கல் கோட்டை
ஆ) சதுரங்கப்பட்டினம் கோட்டை
இ) வேலூர் கோட்டை

விடை : ஆ) சதுரங்கப்பட்டினம் கோட்டை

II. பொருத்துக.

- | | | |
|----------------------|---|------------------------|
| 1. 16-ஆம் நூற்றாண்டு | - | அ) தஞ்சாவூர் |
| 2. 17-ஆம் நூற்றாண்டு | - | ஆ) பத்மநாபபுரம் |
| 3. ஆனைக்குளம் | - | இ) வேலூர் கோட்டை |
| 4. கல்குளம் அரண்மனை | - | ஈ) செஞ்சிக் கோட்டை |
| 5. மராத்திய அரண்மனை | - | உ) திண்டுக்கல் அரண்மனை |

விடை: 1.இ 2.உ 3.ஈ 4.ஆ 5.அ

III. கோழ்ட்ட இடத்தை நிரப்புக.

- வேலூர் கோட்டையில் _____ ஆண்டில் முதல் கிளர்ச்சி ஏற்பட்டது.
விடை: 1806
- செஞ்சிக்கோட்டையில் _____ அடி அகலத்தில் அகழி உள்ளது.
விடை: 80
- இராணி மங்கம்மாள் _____ அரச மரபைச் சார்ந்தவர்.
விடை: நாயக்கர்
- பர்ன்கில்சு அரண்மனை _____ அரசர்களின் கோடைகால அரண்மனை.
விடை: மைசூர்
- இராணுவ கட்டடக்கலைக்கு _____ கோட்டை எடுத்துக்காட்டாகும்.
விடை: வேலூர்

IV. சரியா? தவறா?

- தஞ்சாவூர் மராத்திய அரண்மனை கேரள கட்டடக் கலையால் ஆனது. விடை : தவறு
- புனித ஜார்ஜ் கோட்டையில் தமிழக சட்டமன்றம் செயல்படுகிறது. விடை : சரி

V. கீழ்க்காலும் வினாக்களுக்கு விடையளி.

1. வேலூர் கோட்டையில் உள்ள ஐந்து மஹால்களின் பெயர்களை எழுதுக.

- ஹைதர் மஹால்
- திப்பு மஹால்
- பேகம் மஹால்
- கண்டி மஹால்
- பாதுஷா மஹால்

2. சரஸ்வதி மஹால் பற்றி கூறுக.

- பழமையான வரலாற்று நூலகங்களில் ஒன்று.
- இங்கு தமிழ், சமஸ்கிருதம், மராத்தி மற்றும் தெலுங்கு போன்ற பல்வேறு மொழிகளில், ஒரு மில்லியனுக்கும் அதிகமான கையெழுத்துப் பிரதிகள் உள்ளன.

3. செஞ்சிக்கோட்டை பற்றி எழுதுக.

- விழுப்புரம் மாவட்டத்தில் உள்ளது.
- 13 கி.மீ நீளமுள்ள கோட்டைச் சுவர் உள்ளது.
- இக்கோட்டை 800 அடி உயரத்தில் உள்ளது.
- மூன்று மலைக்குன்றுகளையும் இது இணைக்கிறது.
- 80 அடி அகலம் கொண்ட அகழி சுற்றிலும் உள்ளது.
- திருமண மண்டபம், ஆனைக்குளம், கோவில்கள், களஞ்சியங்கள் மற்றும் கண்காணிப்பு கோபுரம் உள்ளது.

வளரறி மதிப்பீடு

நேரம் : 15 நிமிடம்

மதிப்பெண் : 10

I. சரியான விடையைத் தேர்ந்தெடு.

3×1=3

1. _____ கோட்டை டேனிஷ் கோட்டை என்று அழைக்கப்படுகிறது.

- அ) வேலூர் ஆ) தரங்கம்பாடி இ) செஞ்சி

2. பத்மநாபபுரம் அரண்மனை _____ ல் அமைந்துள்ளது.

- அ) சென்னை ஆ) செஞ்சி இ) கன்னியாகுமரி

3. பர்ன் கில்சு அரண்மனை _____ ல் உள்ளது.

- அ) ஊட்டி ஆ) மைசூர் இ) திண்டுக்கல்

II. கோடிட்ட இடத்தை நிரப்புக.

3×1=3

1. ராணி மங்கம்மாள் _____ அரச மரபைச் சார்ந்தவர்.

2. வேலூர் கோட்டையில் _____ ஆண்டில் முதல் கிளர்ச்சி ஏற்பட்டது.

3. திருமலை நாயகர் அரண்மனை _____ மாநகரில் அமைந்துள்ளது.

III. பொருத்துக.

4×1=4

1. செஞ்சிக் கோட்டை - அ) சென்னை
 2. டேனிஷ் கோட்டை - ஆ) மதுரை
 3. தமுக்கம் அரண்மனை - இ) விழுப்புரம்
 4. புனித ஜார்ஜ் கோட்டை - ஈ) தரங்கம்பாடி



அலகு

2

வேளாண்மை

மதிப்பீடு

I. சரியான விடையைத் தேர்ந்தெடுக்க.

- _____ என்பது உணவு உற்பத்திக்காக தாவரங்களை வளர்ப்பதாகும்.
அ) நீர்ப்பாசனம் ஆ) வேளாண்மை இ) அகழ்வாராய்ச்சி
விடை: ஆ) வேளாண்மை
- _____ என்பவர் உணவு அல்லது மூலப்பொருள்களுக்காக தாவரங்களையும், விலங்குகளையும் வளர்க்கிறார்.
அ) மருத்துவர் ஆ) ஆசிரியர் இ) விவசாயி
விடை: இ) விவசாயி
- _____ வேளாண்மை என்பது பயிர்களுடன் விலங்குகளை வளர்ப்பதையும் குறிக்கிறது.
அ) வணிக
ஆ) கலப்புப் பொருளாதார
இ) தன்னிறைவு விடை: ஆ) கலப்புப் பொருளாதார
- _____ நிலத்தடி நீரின் நிலை மற்றும் தன்மையைக் கண்காணிக்கிறது.
அ) மத்திய நிலத்தடி நீர் வாரியம்
ஆ) மெட்ரோ நீர் வாரியம்
இ) யூனியன் குடிநீர் வாரியம் விடை: அ) மத்திய நிலத்தடி நீர் வாரியம்
- தமிழகத்தில் உள்ள _____ மாவட்டத்தில் அதிகளவில் பருத்தி உற்பத்தி செய்யப்படுகிறது.
அ) கோயம்புத்தூர் ஆ) சென்னை இ) கடலூர்
விடை: அ) கோயம்புத்தூர்

**II. பொருத்துக.**

- | | | |
|--------------------------------|---|-------------------------|
| 1. தோட்ட வேளாண்மை | - | அ) விலங்குகளை வளர்ப்பது |
| 2. கலப்புப் பொருளாதார வேளாண்மை | - | ஆ) பழையையான முறை |
| 3. வணிக வேளாண்மை | - | இ) ஒற்றைப் பண பயிர் |
| 4. கிணற்று நீர்ப்பாசனம் | - | ஈ) குடும்ப நுகர்வு |
| 5. தன்னிறைவு வேளாண்மை | - | உ) விற்பனை நோக்கம் |

விடை: 1.இ 2.அ 3.உ 4.ஆ 5.ஈ

III. சரியா? தவறா?

- | | |
|---|-------------|
| 1. தமிழ்நாட்டின் முதன்மையான பயிர் நெல் ஆகும். | விடை: சரி |
| 2. தமிழ்நாட்டில் இரண்டு மண் வகைகள் உள்ளன. | விடை: தவறு |
| 3. சொட்டு நீர்ப்பாசனம் என்பது ஒரு வகை நுண் பாசன முறையாகும். | விடை : சரி |
| 4. தோட்டப் பயிருக்குப் பலாப்பழம் ஓர் எடுத்துக்காட்டாகும். | விடை : தவறு |
| 5. மாம்பழம் தமிழ்நாட்டின் முன்னணி பழம் பயிர் ஆகும். | விடை : சரி |

IV. பின்வருவனவற்றிற்கு விடையளிக்க.**1. வேளாண்மை என்றால் என்ன?**

வேளாண்மை என்பது சாகுபடிக்கு மண்ணை உழுதல், பயிர்களை வளர்த்தல் மற்றும் கால்நடைகளை வளர்த்தல் ஆகியவற்றைப் பற்றிய கலை மற்றும் அறிவியல் ஆகும்.

2. விவசாயிகளைப் பற்றி எழுதுக.

- விவசாயி என்பவர், உணவு அல்லது மூலப் பொருட்களுக்காகத் தாவரங்களையும், விலங்குகளையும் வளர்ப்பவர் ஆவார்.
- இந்தியப் பொருளாதாரத்தின் முதுகெழும்பு ஆவார்.

3. வேளாண்மையின் வகைகளைக் கூறுக.

- தன்னிறைவு வேளாண்மை.
- வணிக வேளாண்மை.
- தோட்ட வேளாண்மை.
- கலப்புப் பொருளாதார வேளாண்மை.

4. கிணற்று நீர்ப் பாசனம் என்றால் என்ன?

- கிணற்றில் கிடைக்கும் ஊற்றுநீர் மூலம் விவசாயம் செய்வதையே கிணற்றுநீர் பாசனம் என்கிறோம்.
- இது பழையையான முறையாகும்.

5. மத்திய நிலத்தடி நீர் வாரியம் பற்றிச் சிறு குறிப்பு வரைக.

மத்திய நிலத்தடி நீர் வாரியம், நிலத்தடி நீரின் நிலை மற்றும் தன்மையைத் தொடர்ந்து கண்காணித்து வருகிறது.

V. விரிவான விடையளிக்க.

1. கலப்புப் பொருளாதாரம் மற்றும் தோட்ட வேளாண்மை பற்றி எழுதுக.

- கலப்புப் பொருளாதார வேளாண்மை என்பது பயிர்களைப் பயிரிடுவதோடு மட்டுமில்லாமல் விலங்குகளையும் வளர்ப்பதாகும்.
- இதில் விவசாயிகள் பொருளாதாரத்தில் மேம்பாடு அடைய வாய்ப்பு உள்ளது.
- தோட்ட வேளாண்மை என்பது ஒரு பண்ணையில் ஒற்றைப் பணப் பயிர் விற்பனைக்காக வளர்க்கப்படுவதாகும்.
- எ.கா: தேயிலை, காபி, இரப்பர்.

2. ஏதேனும் இரண்டு வகையான நீர்பாசனமுறைகளைப் பற்றி விவரி.

கால்வாய் நீர்ப்பாசனம்:

- இந்தியாவில் உள்ள சில வற்றாத கால்வாய்களின் மூலம் மேற்கொள்ளப்படும் பாசனம் கால்வாய் பாசனமாகும்.
- உத்திரப்பிரதேசம், பஞ்சாப், ஹரியானா, ராஜஸ்தான் மற்றும் பீஹார் போன்ற பகுதிகளில் கால்வாய் நீர்ப்பாசனம் மேற்கொள்ளப்படுகிறது.

சொட்டு நீர் பாசனம்:

- சொட்டு நீர்ப்பாசனம் என்பது தாவரங்களின் வேர்களில், நீர் மெதுவாகச் சொட்டுமாறு அமைக்கப்படுவதாகும். இது நுண் பாசன முறையாகும்.
- இதனால் நீர் ஆவியாதல் குறைகிறது.

3. தமிழகத்தின் முக்கியமான பயிர்களைப் பற்றி விவரி.

- நெல் தமிழகத்தின் அதிகமான பகுதிகளில் பயிரிடப்படுகிறது. ஏனெனில் அரிசி முக்கிய உணவுப் பொருளாகும்.
- அரிசி, மக்காச்சோளம். கம்பு. சோளம். கேழ்வரகு மற்றும் பருப்பு வகைகள் பயிரிடப்படுகின்றன.
- பணப் பயிர்களான பருத்தி, கரும்பு, எண்ணெய் வித்துக்கள், காபி, இரப்பர், தேயிலை, தேங்காய் எள் மற்றும் மிளகாய் போன்றவை பயிரிடப்படுகின்றன.
- மல்லிகை, செவ்வந்திப்பூ, சாமந்திப்பூ மற்றும் ரோஜா போன்ற மலர்களும் பயிரிடப்படுகின்றன.



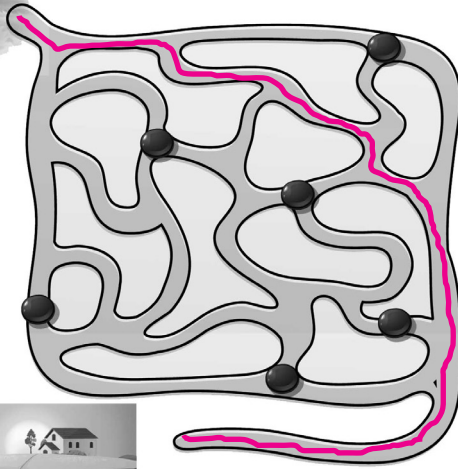
செயல்திட்டம்

- அரிசி, மக்காச்சோளம், சோளம், கம்பு, கேழ்வரகு மற்றும் பருப்பு வகைகள் போன்ற சில தானியங்களைச் சேகரிக்க.
- அவற்றை சிறிய பொட்டலங்களில் இடுக.
- ஒரு அட்டவணையில் அனைத்து பொட்டலங்களையும் பொருத்துக.
(மாணவர் செயல்பாடு)

செயல்பாடு

ப.எண்: 127

விவசாயிக்கு அவரின் பண்டையைக் கண்டுபிடிக்க உதவுக.



செயல்பாடு

ப.எண்: 131

பின்வருவனவற்றைக் கண்டுபிடிக்கவும்.

1. நமக்காக உணவை உற்பத்தி செய்பவர்.
2. இது உழுவதற்குப் பயன்படுத்தப்படுகிறது.
3. இது வைக்கோலில் இருந்து தானியங்களைப் பிரிக்கப் பயன்படுத்தப்படுகிறது.

வி வ சா யி

இ ற வை இ ய ந் தி ர ம்

தூ ற் றி

கூடுதல் வினாக்கள்!

I. சரியான விடையைத் தேர்ந்தெடுக்க.

- தேயிலை, காபி, ரப்பர் போன்ற பயிர்கள் வளர்க்கப்படுவது _____
வேளாண்மையாகும்.
அ) வணிக ஆ) தோட்ட இ) தன்னிறைவு
விடை: ஆ) தோட்ட
- விவசாயிகளிடமிருந்து விளைபொருள்களை நேரடியாக வாங்கும் நிறுவனம் _____.
அ) இந்திய உணவுக் கழகம்
ஆ) நியாய விலைக் கடை
இ) வேளாண்மை அலுவலகம்
விடை: அ) இந்திய உணவுக் கழகம்
- மிகவும் மலிவான பாசன முறை _____.
அ) கால்வாய் பாசனம்
ஆ) சொட்டுநீர் பாசனம்
இ) கிணற்றுநீர்ப் பாசனம்
விடை: இ) கிணற்றுநீர்ப் பாசனம்
- இந்திய பசுமைப் புரட்சியின் தந்தை _____.
அ) அப்துல் கலாம்
ஆ) Dr. M.S. சுவாமிநாதன்
இ) Dr. ராதாகிருஷ்ணன்
விடை: ஆ) Dr. M.S. சுவாமிநாதன்

II. கோடிட்ட இடத்தை நிரப்புக.

- _____ பாசனத்தில் நீர் ஆவியாதல் குறைகிறது. விடை : சொட்டுநீர்
- தமிழ்நாட்டில் _____ வேகமாக வளர்ந்து வரும் விவசாயத் துறையாகும். விடை : தோட்டக்கலை
- தமிழ்நாட்டின் நெற்களஞ்சியம் _____ ஆகும். விடை : தஞ்சாவூர்
- தென் இந்தியாவின் மான்செஸ்டர் _____. விடை : கோயம்புத்தூர்
- இந்தியா ஒரு _____ நாடு. விடை : விவசாய

**III. பொருத்துக.**

1. தஞ்சாவூர் - அ) வற்றாத நதி
2. கோயம்புத்தூர் - ஆ) விற்பனை இடம்
3. பஞ்சாப் - இ) அரசு நிறுவனம்
4. உழவர் சந்தை - ஈ) பருத்தி
5. இந்திய உணவுக் கழகம் - உ) நெல்

விடை: 1.உ 2.ஈ 3.அ 4.ஆ 5.இ

IV. சரியா? தவறா?

1. வணிக வேளாண்மையின் முக்கிய நோக்கம் சந்தையில் பொருட்களை விற்பனை செய்வதாகும்.
2. இடைத்தரகர்களை ஏற்படுத்துவது உழவர் சந்தை.
3. தன்னிறைவு வேளாண்மை தொன்மையான முறைகளைக் கொண்டது.
4. விவசாயிகள் இந்தியப் பொருளாதாரத்தின் முதுகெழும்பு ஆவார்கள்.

விடை : சரி

விடை : தவறு

விடை : சரி

விடை : சரி

V. பின்வரும் வினாக்களுக்கு விடையளி.**1. தமிழ்நாட்டின் பருவப் பயிர்கள் யாவை?**

- நவரை
- சொர்ணவாரி
- கார்
- குருவை
- சம்பா மற்றும்
- தாளடி ஆகியவை ஆகும்.

2. தோட்டக்கலை என்றால் என்ன?

பழங்கள், காய்கறிகள், பூக்கள் மற்றும் அலங்காரத் தாவரங்களை வளர்ப்பதே தோட்டக்கலை ஆகும்.

3. பசுமைப் புரட்சி என்றால் என்ன?

புதியவகை விதைகள், பூச்சிக்கொல்லிகள் மற்றும் விவசாய உத்திகளால் பயிர் உற்பத்தியில் மகசூலை அதிகரிப்பதே பசுமைப் புரட்சியாகும்.

4. குறு விவசாயி என்பவர் யார்?

ஒரு ஹெக்டேருக்கும் குறைவான நிலத்தில் பயிரிடுபவர் குறு விவசாயி ஆவார்.

5. உழவர் சந்தை ஏன் ஏற்படுத்தப்பட்டது?

விவசாய உற்பத்திப் பொருள்களை விற்பதில் இடைத்தரகர்களை தடுப்பதற்காக உழவர் சந்தை ஏற்படுத்தப்பட்டது.



வளரறி மதிப்பீடு

நேரம் : 15 நிமிடம்

மதிப்பெண் : 10

I. சரியான விடையைத் தேர்ந்தெடு.

3×1=3

1. மனித நாகரீகத்தின் வளர்ச்சிக்கு வழிவகுத்தது

அ) கால்நடை ஆ) விவசாயம் இ) சூரியன்

2. _____ என்பது உணவு உற்பத்திக்காக தாவரங்களை வளர்ப்பதாகும்.

அ) நீர்ப்பாசனம் ஆ) அகழ்வாராய்ச்சி இ) வேளாண்மை

3. தமிழகத்தின் நெற்களஞ்சியம் _____.

அ) கோயம்புத்தூர் ஆ) தஞ்சாவூர் இ) திருநெல்வேலி

II. கோடிட்ட இடத்தை நிரப்புக.

3×1=3

1. தமிழ்நாட்டில் _____ வேகமாக வளர்ந்து வரும் விவசாயத்துறையாகும்.

2. தென் இந்தியாவின் மான்செஸ்டர் _____.

3. _____ பாசனத்தில் நீர் ஆவியாதல் குறைகிறது.

III. பொருத்துக.

4×1=4

- | | | |
|---------------------|---|-------------------|
| 1. ஹரியானா | - | அ) பருத்தி |
| 2. தஞ்சாவூர் | - | ஆ) பசுமைப்புரட்சி |
| 3. கோயம்புத்தூர் | - | இ) நெல் |
| 4. M.S. சுவாமிநாதன் | - | ஈ) வற்றாத நதி |



அலகு

3

கல்வி உரிமைகள்

மதிப்பீடு

I. சரியான விடையைத் தேர்ந்தெடுக்க.

- _____ என்பது, குழந்தையின் வளர்ச்சிக்கான முதல் படியாகும்.
அ) கல்வி ஆ) ஆய்வு இ) அகழ்வாராய்ச்சி
விடை: அ) கல்வி
- கல்வி _____ விட மேம்பட்டதாகும்.
அ) எண் கணிதம்
ஆ) எழுத்தறிவு
இ) மேலே உள்ள அனைத்தும்
விடை: இ) மேலே உள்ள அனைத்தும்
- "கல்வி என்பது மனிதனுள் ஏற்கனவே இருக்கும் முழுமையின் வெளிப்பாடு" என்பது _____ இன் பிரபலமான கூற்று ஆகும்.
அ) மகாத்மா காந்தி
ஆ) முனைவர். இராதாகிருஷ்ணன்
இ) சுவாமி விவேகானந்தர்
விடை : இ) சுவாமி விவேகானந்தர்
- _____ குழந்தைகளுக்கு இலவச மற்றும் கட்டாயக் கல்வியின் முக்கியத்துவத்தை விவரிக்கிறது.
அ) எழுத்தறிவு உரிமைச் சட்டம்
ஆ) கல்வி உரிமைச் சட்டம்
இ) பள்ளி உரிமைச் சட்டம்
விடை : ஆ) கல்வி உரிமைச் சட்டம்
- கல்வியை மேம்படுத்துவதற்காக இந்திய அரசு _____ ஐ வடிவமைத்துள்ளது.
அ) தேசியக் கல்வி கொள்கை
ஆ) தொடக்கக் கல்வி தொடர்பான தேசிய கொள்கை
இ) எழுத்தறிவுக்கான தேசிய கொள்கை
விடை: அ) தேசியக் கல்விக் கொள்கை

II. பொருத்துக.

1. குருகுலம் - அ) 2009
2. கு.காமராஜ் - ஆ) 2018
3. கல்வி உரிமைச் சட்டம் - இ) ஞானத்தை உருவாக்குகிறது
4. கல்வி - ஈ) பண்டைய இந்திய கல்வி முறை
5. ஒருங்கிணைந்த பள்ளிக்கல்வித் திட்டம் - உ) இலவச மதிய உணவு

விடை: 1.ஈ 2.உ 3.அ 4.இ 5.ஆ

III. சரியா? தவறா?

1. ஒவ்வொரு குழந்தைக்கும் இலவச மற்றும் கட்டாயக் கல்வி கிடைக்க உரிமை உண்டு. விடை: சரி
2. சமூகம், சூழ்நிலை மற்றும் அரசியல் பிரச்சினைகள் குறித்த விழிப்புணர்வை அதிகரிக்க கல்வி உதவுகிறது. விடை: சரி
3. பள்ளி உரிமை சட்டம் குழந்தைகளுக்கு இலவச மற்றும் கட்டாயக் கல்வியின் முக்கியத்துவத்தின் முறைகளை விவரிக்கிறது. விடை: சரி
4. ஒருவரைக் கல்வி அறிவு உடையவராக மாற்றுவதற்கான முதல்படியாக எண் கணிதம் விளங்குகிறது. விடை: தவறு
5. முன்னாள் தமிழக முதலமைச்சர் பெருந்தலைவர் கு.காமராசரால் செயல்படுத்தப்பட்டத் திட்டம் இலவச மதிய உணவுத் திட்டமாகும். விடை: சரி

IV. பின்வருவனவற்றிற்கு விடையளிக்க.

1. **கல்வியின் முக்கியத்துவம்பற்றி எழுதுக.**
 - காரணத்தை ஆய்ந்து அறிதல்.
 - வாழ்வியல் திறன்களை வளர்த்தல்.
 - எது சரி, எது தவறு என்பதனை அறிதல்.
 - ஒழுக்க நெறிகளை கடைபிடித்து வாழ்தல்.
2. **கல்வி உரிமைகள் குறித்துச் சிறு குறிப்பு வரைக.**
 - 6 வயது முதல் 14 வயது வரையிலான அனைவருக்கும் இலவச மற்றும் கட்டாயக் கல்வி கிடைக்கச் செய்தல்.
 - பாகுபாடின்றி எளிதில் கிடைத்தல்.
 - கல்வி தேவை அடிப்படையிலானதாக இருத்தல் வேண்டும்.
 - குழந்தையை மையமானதாக இருத்தல் வேண்டும்.

3. அனைவருக்கும் கல்வி இயக்கத்தின் பங்கு என்ன?

- 14 வயது வரையிலான குழந்தைகளுக்கு இலவச மற்றும் கட்டாயக் கல்வியைப் பெறச் செய்தல்.
- கல்வியின் தரத்தை மேம்படுத்துதல்.
- ஆரம்பப் பள்ளிகளில் சேர்க்கையை அதிகரித்தல்.

4. தேசிய கல்விக் கொள்கை பற்றிச் சிறு குறிப்பு வரைக.

- இந்திய மக்களிடையே கல்வியை மேம்படுத்துவதற்காக 2019-ஆம் ஆண்டில், இந்திய அரசு தேசிய கல்வி கொள்கையை (NPE) வடிவமைத்துள்ளது.
- இது தொடக்கக் கல்வி முதல் கல்லூரி வரையிலானது.

5. ஒருங்கிணைந்த பள்ளிக் கல்வி திட்டத்தின் இரண்டு அம்சங்களைப் பற்றி எழுதுக.

- தரமான கல்வியை வழங்கி, மாணவர்களின் கற்றல் அடைவுகளை மேம்படுத்துதல்.
- பெண் கல்வியில் கவனம் செலுத்துதல்.
- மின்னணு கல்வியில் கல்வியில் கவனம் செலுத்துதல்.

V. விரிவான விடையளிக்க.

1. இந்தியக் கல்வி முறை பற்றி எழுதுக.

- இந்தியாவில் குருகுலக் கல்வியே நடைமுறையில் இருந்துள்ளது.
- குரு என்பவர் ஆசிரியர், ஷிஷ்யா என்பவர் மாணவர்.
- ஏதேனும் ஒரு ஆசிரமத்திற்குச் சென்று கல்வி பயின்றார்களனர்.
- மனதை விரிவுபடுத்துவதற்கு உதவியது.
- சமூக மற்றும் அரசியல் பிரச்சனைகள் குறித்த விழிப்புணர்வை அதிகரிக்க கல்வி உதவுகிறது.
- மேலும் இது ஞானத்தை வளர்க்கிறது.

2. கல்வி உரிமைச்சட்டம் பற்றி விரிவாக எழுதுக.

- ஒவ்வொரு குழந்தைக்கும் இலவச மற்றும் கட்டாயக் கல்வி பெறுவதற்கான உரிமை உண்டு.
- 6 முதல் 14 வயது வரையிலானது.
- கல்வி உரிமைச் சட்டம் 2009 இதை விவரிக்கின்றது.

முக்கியக் கூறுகளாவன:

- தொடக்கக் கல்வி முடியும் வரை எந்த மாணவரும் பள்ளியிலிருந்து இடைநில்லாமை.

- பொருளாதாரத்தின் பின்தங்கியவர்களின் குழந்தைகளுக்கு, அனைத்து தனியார் பள்ளிகளிலும் 25% இட ஒதுக்கீடு.
- ஒவ்வொரு மூன்று ஆண்டுக்கும் பள்ளியின் உள்கட்டமைப்பை மேம்படுத்துதல்.
- மாநிலத்திற்கும், மத்திய அரசுக்கும் நிதி பகிரப்படும்.

3. ஒருங்கிணைந்த பள்ளிக்கல்வித் திட்டம் பற்றி விரிவாக எழுதுக.

2018-ஆம் ஆண்டு முதல் இந்திய அரசு, மழலையர் வகுப்பு முதல் பன்னிரண்டாம் வகுப்பு வரை, பள்ளிக் கல்வியை இணைத்து ஒரே திட்டமாக வழங்க முனைவது ஒருங்கிணைந்த பள்ளிக் கல்வித்திட்டமாகும்.

இதன் குறிக்கோள்கள்:

- தரமான கல்வியை வழங்கி, மாணவர்களின் கற்றல் அடைவுகளை மேம்படுத்துதல்.
- கல்வி உரிமைச் சட்டத்தை நடைமுறைப்படுத்த அனைத்து மாநில அரசுகளையும் பெண் கல்வியில் கவனம் செலுத்துதல்.
- மின்னணு கல்வியில் கவனம் செலுத்துதல்.

செயல்திட்டம்

நூலகத்திற்குச் சென்று அங்கு நீங்கள் கூர்ந்து நோக்கியவற்றைப் பற்றி குறிப்பு எழுதுக.

- நூலகத்தில் படிப்பதற்கு ஏற்ற அமைதியான சூழல் நிலவும்.
- புத்தகங்கள் தலைப்பு வாரியாக வரிசையாக அடுக்கி வைக்கப் பட்டிருக்கும்.
- தினசரி, வார மற்றும் மாத இதழ்கள் அனைத்தும் இருக்கும்.
- நூலகத்தின் பதிவேட்டின் கையொப்பமிட்டு பின்னர் புத்தகங்களைப் படிக்க வேண்டும்.
- வருடத்திற்கு ரூபாய் 30 செலுத்தி உறுப்பினராகலாம்.
- உறுப்பினர்கள் புத்தகங்களைப் பதிவு செய்து, கையொப்பமிட்டு பின்னர் வீட்டிற்குக் கொண்டு வந்து 15 நாட்கள் வரை படிக்கலாம்.



செயல்பாடு

ப.எண்: 140

புதிருக்கு விடை காண்க.

1. நான் அழுக்காக இருக்கும் பொழுது வெண்மையாகவும், நான் சுத்தமாக இருக்கும் பொழுது கருப்பாகவும் இருப்பேன். நான் யார்?

விடை: கரும்பலகை

2. நான் இளம் வயதில் உயரமாகவும், வயதாகும் போது குட்டையாக இருப்பேன். நான் யார்?

விடை: பென்சில்

3. உலர்ந்திருக்கும்பொழுது நான் ஈரமாக்கப்படுவேன். நான் யார்?

விடை: துண்டு

4. எனக்கு கழுத்து உண்டு. ஆனால், தலை இல்லை. நான் யார்?

விடை: தண்ணீர் (பாட்டில்) புட்டி

குறிப்புகள்



கூடுதல் வினாக்கள்

I. சரியான விடையைத் தேர்ந்தெடுக்க.

1. ஷிஷ்யா என்பதன் பொருள் _____.

அ) குரு

ஆ) கடவுள்

இ) மாணவர்

விடை: இ) மாணவர்

2. கல்வி உரிமைச்சட்டம் _____ வயதினருக்கானது.

அ) 6 முதல் 14

ஆ) 1 முதல் 14

இ) 0 முதல் 5

விடை: அ) 6 முதல் 14

3. தேசியக் கல்விக் கொள்கை வரைவு அறிக்கை வெளியிட்ட ஆண்டு _____.

அ) 2005

ஆ) 2019

இ) 2009

விடை: ஆ) 2019

4. கல்வி வளர்ச்சி நான் _____ ல் கொண்டாடப்படுகிறது.

அ) ஆகஸ்ட் - 15

ஆ) சனவரி - 26

இ) ஜூலை - 15

விடை: இ) ஜூலை - 15



5. எழுத்தறிவு கல்வியின் முடிவு அல்ல என்றவர் _____.

- அ) மகாத்மா காந்தி
ஆ) ஜவஹர்லால் நேரு
இ) சுவாமி விவேகானந்தர்

விடை: அ) மகாத்மா காந்தி

II. கோடிட்ட இடத்தை நிரப்புக.

1. கல்வி _____ களை நீக்குகிறது. **விடை: மூடநம்பிக்கை**
2. _____ என்பது பண்டைய இந்தியாவில், நடைமுறையில் இருந்து வந்த கல்வி முறை. **விடை: குருகுலம்**
3. இலவச மதிய உணவுத் திட்டம் _____ என்பவரால் முதன்முதலில் செயல்படுத்தப்பட்டது. **விடை: காமராஜர்**
4. கல்வி அனைவருக்கும் _____ கிடைக்கக் கூடியதாக இருக்க வேண்டும். **விடை: எளிதில்**
5. இரண்டாவது தேசியக் கல்வி கொள்கை _____ ஆண்டு செயல்படுத்தப்பட்டது. **விடை: 1986**

III. பொருத்துக.

1. முதல் தேசியக் கல்வி கொள்கை - அ) 2009
2. புதிய தேசியக் கல்வி கொள்கை - ஆ) 2001
3. ஒருங்கிணைந்த பள்ளிக் கல்வித் திட்டம் - இ) 1968
4. கல்வி உரிமைச் சட்டம் - ஈ) 2018
5. அனைவருக்கும் கல்வி இயக்கம் - உ) 2019

விடை: 1.இ 2.உ 3.ஈ 4.அ 5.ஆ

IV. சரியா? தவறா?

1. கல்வி பொதுப்பட்டியலின் கீழ் வருகிறது. **விடை : சரி**
2. குருகுலக் கல்வியில் குரு என்ற வார்த்தை கடவுளைக் குறிக்கும். **விடை : சரி**
3. உண்மையான கல்வி என்பது உங்களிடமிருந்து சிறந்ததை வெளியே எடுப்பதில் அடங்கும். **விடை : சரி**
4. ஆர்.எம்.எஸ்.ஏ என்பது அனைவருக்கும் இடைநிலைக் கல்வித் திட்டம் ஆகும். **விடை : சரி**
5. அனைவருக்கும் கல்வி இயக்கத்தின் முக்கிய நோக்கம் மேல்நிலைக் கல்வியின் சேர்க்கையை அதிகரித்தல். **விடை : தவறு**

V. பின்வருவனவற்றிற்கு விடையளி.

1. கல்வி பற்றி சுவாமி விவேகானந்தரின் கூற்று யாது?

கல்வி என்பது மனிதனுள் ஏற்கனவே இருக்கம் முழுமையின் வெளிப்பாடாகும்.

2. சட்டமன்ற பிரிவின் மூன்று பட்டியல்கள் யாவை?

- மத்தியப்பட்டியல்.
- மாநிலப்பட்டியல்.
- பொதுப்பட்டியல்.

3. இந்திய கல்வி முறையின் நான்கு நிலைகள் யாவை?

- தொடக்க நிலை.
- நடுநிலை.
- உயர்நிலை.
- மேல்நிலை.

4. ஒருங்கிணைந்த பள்ளிக் கல்வித் திட்டம் எவற்றை உள்ளடக்கியது?

- அனைவருக்கும் கல்வி இயக்கம்.
- அனைவருக்கும் இடைநிலைக் கல்வி திட்டம்.
- ஆசிரியர் கல்வி.

5. கல்வி பற்றி மகாத்மா காந்தியின் கூற்று யாது?

- “எழுத்தறிவு என்பது கல்வி அல்ல. எழுத்தறிவு கல்வியின் முடிவு அல்ல”.
- “உண்மையான கல்வி என்பது உங்களிடமிருந்து சிறந்ததை வெளியே எடுப்பதில் அடங்கும்”.



வளரறி மதிப்பீடு

நேரம் : 15 நிமிடம்

மதிப்பெண் : 10

I. சரியான விடையைத் தேர்ந்தெடு.

3×1=3

1. கல்வி _____ விட மேம்பட்டதாகும்.

- அ) எண்கணிதம்
ஆ) எழுத்தறிவு
இ) மேலே உள்ள அனைத்தும்

2. ஷிஷ்யா என்பதன் பொருள்

- அ) கடவுள் ஆ) ஆசிரியர் இ) மாணவர்

3. கல்வி உரிமைச் சட்டம் _____ வயதினருக்கானது.

- அ) 0 முதல் 5 முடிய ஆ) 6 முதல் 14 முடிய இ) 5 முதல் 11 முடிய

II. கோடிட்ட இடத்தை நிரப்புக.

3×1=3

1. _____ பண்டைய இந்தியாவில் நடைமுறையில் இருந்த கல்வி முறை.
2. இரண்டாவது தேசியக் கல்விக் கொள்கை _____ ஆண்டு செயல்படுத்தப் பட்டது.
3. முதன் முதலில் இலவச மதிய உணவை, பள்ளிகளில் கொண்டு வந்தவர் _____ ஆவார்.

III. பொருத்துக.

4×1=4

1. கல்வி உரிமைச் சட்டம் - அ) 2001
2. ஒருங்கிணைந்த பள்ளிக் கல்வித் திட்டம் - ஆ) 1968
3. அனைவருக்கும் கல்வி இயக்கம் - இ) 2018
4. முதல் தேசியக் கல்வி கொள்கை - ஈ) 2009



**மாதிரி வினாத்தாள் - மூன்றாம் பருவம்****தொகுத்தறித் தேர்வு**

நேரம்: 2.00 மணி

சமூக அறிவியல்

மதிப்பெண்கள்: 60

I. சரியான விடையைத் தேர்ந்தெடுத்து எழுதுக.**6×1=6**

- பத்மநாபபுரம் அரண்மனை _____ யில் அமைந்துள்ளது.
அ) ஊட்டி ஆ) கன்னியாகுமரி இ) சென்னை
- இந்தியாவில் ஆங்கிலேயர்களால் கட்டப்பட்ட முதல் கோட்டை _____.
அ) வேலூர் கோட்டை ஆ) புனித ஜார்ஜ் கோட்டை இ) செஞ்சிக் கோட்டை
- _____ என்பது உணவு உற்பத்திக்காக தாவரங்களை வளர்ப்பதாகும்.
அ) நீர்ப்பாசம் ஆ) வேளாண்மை இ) அகழ்வாராய்ச்சி
- இந்திய பசுமைப்புரட்சியின் தந்தை என்று வர்ணிக்கப்படுபவர் யார்?
அ) அப்துல் கலாம் ஆ) Dr. Mr.சுவாமிநாதன் இ) Dr. ராதாகிருஷ்ணன்
- கல்வி _____ விட மேம்பட்டதாகும்.
அ) எண் கணிதம் ஆ) எழுத்தறிவு இ) மேலே உள்ள அனைத்தும்
- கல்வி வளர்ச்சி நாள் _____ ல் கொண்டாடப்படுகிறது.
அ) ஆகஸ்ட் - 15 ஆ) சனவரி - 26 இ) ஜூலை - 15

II. கோடிட்ட இடத்தை நிரப்புக.**6×1=6**

- இந்தியா ஒரு _____ நாடு.
- தமிழ்நாட்டின் நெற்களஞ்சியம் _____.
- தென் இந்தியாவின் மான்செஸ்டர் _____.
- _____ பாசனத்தில் நீர் ஆவியாதல் குறைகிறது.
- கல்வி _____ களை நீக்குகிறது.
- இரண்டாவது தேசியக் கல்விக் கொள்கை _____ ஆம் ஆண்டு செயல்படுத்தப்பட்டது.

III. பொருத்துக.**6×1=6**

- கல்வி உரிமைச் சட்டம் - அ) மதிய உணவுத்திட்டம்
- காமராசர் - ஆ) 2009
- செஞ்சிக் கோட்டை - இ) ஒற்றைப் பணப்பயிர்
- புனித ஜார்ஜ் கோட்டை - ஈ) விழுப்புரம்
- செஞ்சிக் கோட்டை சுவர் நீளம் - உ) சென்னை
- தோட்ட வேளாண்மை - ஊ) 13 கி.மீ.

IV. சரியா? தவறா?

6×1=6

19. தஞ்சாவூர் மராத்திய அரண்மனை கேரள கட்டிடக் கலையினால் ஆனது.
20. தமிழ்நாட்டின் முதன்மையான பயிர் நெல் ஆகும்.
21. தோட்டப்பயிருக்கு பலாப்பழம் ஒரு எடுத்துக்காட்டாகும்.
22. வணிக வேளாண்மையின் நோக்கம் சந்தையில் பொருட்களை விற்பனை செய்வதாகும்.
23. தன்னிறைவு வேளாண்மை தொன்மையான முறைகளைக் கொண்டது.
24. சொட்டுநீர் பாசனத்தில் நீர் ஆவியாதல் குறைகிறது.

V. எவையேனும் எட்டு வினாக்களுக்கு குறுகிய விடையளிக்க.

8×2=16

25. தமிழக சுற்றுலாவின் முக்கிய பிரதான இடங்கள் யாவை?
26. செஞ்சிக் கோட்டையின் சில சிறப்பு அமைவுகள் யாவை?
27. வேலூர் கோட்டையில் உள்ள ஐந்து மஹால்களின் பெயர்களை எழுதுக.
28. சரஸ்வதி மகால் பற்றி கூறுக.
29. வேளாண்மையின் வகைகளைக் கூறுக.
30. வேளாண்மை என்றால் என்ன?
31. கிணற்று நீர்ப் பாசனம் என்றால் என்ன?
32. கல்வியின் முக்கியத்துவம் பற்றி எழுதுக.
33. நூலகத்திற்குச் சென்று அங்கு நீங்கள் கூர்ந்து நோக்கியவற்றைப் பற்றி குறிப்பு எழுதுக.
34. கல்வி பற்றிய மகாத்மா காந்தியின் கூற்று யாது?

VI. எவையேனும் மூன்றனுக்கு விரிவான விடையளி.

3×5=15

35. வேலூர் கோட்டையின் கட்டமைப்பை விவரி.
36. கலப்புப் பொருளாதாரம் பற்றி எழுதுக.
37. நீர்ப்பாசன முறைகளை விவரி.
38. இந்தியக் கல்வி முறைப்பற்றி எழுதுக.
39. 'நூலகம்' பற்றி உனக்குத் தெரிந்தவற்றை ஐந்து வரிகள் குறையாமல் எழுதுக.

VII. கொடுக்கப்பட்ட தமிழக வரைபடத்தில் கீழ்க்கண்ட இடங்களைக் குறிக்கவும். 5×1=5

40. அ) சென்னை ஜார்ஜ் கோட்டை
- ஆ) வேலூர் கோட்டை
- இ) தரங்கம்பாடி கோட்டை
- ஈ) செஞ்சிக்கோட்டை
- உ) திருமயம் கோட்டை

